



## SUN KU - The Light saka bebener

Anggit unpretentious digawe ing tata letak apik , banget dosis kamardikan , jero, menarik kita waca interaksi saka gagasan apik banget kang ngasilaken langkah marang crita karo moral sing moral saka crita ... crita iki bab rong workhorsessing digawe lelampahan liwat japan kuna , wiwit wektu proses , kuldi werna abu-abu iki dimuat karo uyah, mbukak abot banget ;bokong ireng dipandu kanggo kafilah tujuan amarga dhèwèké mbukak banget lampu, njupuk sponge munggah pandongaku kang luck kang kang cara banget kasar werna abu-abu ora bisa ngadeg lan ana bab mati nalika gaweyan kesandhung tumiba menyang puddle akeh derretendo- banyuyen setengah mbukak , bokong ireng stunned nonton ing mate luck luar biasa sing ana dadi ngangkat, easing njupuk apa iki ngiwa saka pangisian daya .Mimpin dening butarepan , matak menyang banyu wus ing nasib padha.

Karang direndhem banyu munggah nggawe iku meh mokal kanggo ireng malah ngadeg munggah , mesthi pungkasanipun succumbing lemes lan mati.

Kisah kakek

Katresnan iku kaya pelangi , ora tansah saiki, nanging tansah katon !Ing téori chaos utopian ngrumusaken  $1 = 1 + 1 = 2 : 2 = 1$ a Rainbow Spiral utopia katresnan multifactorial ends ing entitas daya maksimum saka radiasi , blooms ing srengenge - bumi kadaluwarsa , srengenge inspires warna sing padhakanggo Paint donya - Aku ambegan , sampeyan inspirasi ing udhara sing padha tresna lan aku kabeh werna Paint donya !Kabeh bagean saka carane kita aran iku lan ana bab-bab sing nyawiji, liyane kapisah - nanging bebener Panjenengan ora ndhelikake kanyatan.Segrè sandi kawitan mung mung duwe reminiscences , kang digunakke persetujuan ing dina padhang, lan nyiapake kula karo daya cahya saking pepeteng, lan bakal disebaraké daya lan energi kanggo masyarakat constelar kabèh .Aku sijine aku mikir yen siji dina dadi kadohan ?Yen salah siji dina dadi kadohan , ngatur destroyer , medeni, rame, utawa ana ora gampang nglokro padhang, ayu, sumringah lan semangat.Saben ray wis minangka manungsa ciri sing beda , beda mode saka tumindak , lampu beda , IE saben sinar / dadi unik lan eksklusif.Inggih yen siji dina dadi kadohan paling iku asli.Saben ray nduweni bentuk saka tumindak , minangka ing sembarang wektu wong sing nuduhake ing kaping mengkene pecahan .Apa kita tumindak ing Beam / dadi, kita bisa ngganti arah lan tujuan .Usul sing tujuan lan pisanan aku bakal njaluk jeneng Allah, kang siji dina teka , duwe kapercayan obrolan lan iman kanthi pangikut Al Qur'an , ingkang sami kula crita ing ngisor iki kang bakal njlènrèhaké : sampeyan game diwenehikanggo tangan lan vehement takon Bethara kanggo ninggalake sing skor maksimum lan kiwa sampeyan peduli .Kula dear, crita boils mudhun nanging sing pungkasanipun dirilis informasi ?Nanging loro saka crita iki aku arep ngomong sing kita duwe tumindak lan radius / bakal akting karo

lingkungan , saben nggulung ing dhadhu karo energi / wangun / prilaku .Aku sumurup iku bakal dadi trafo lan iku padha arep duwe imbangan saka pasukan Sokalima sing bakal ndandani kasunyatan.A revitalized energi lan sing urip dissatisfaction karo kepuasan bakal dadi ing kabeh werna Paint Donya.Aku tangi munggah ing kasunyatan beda saka Kursus nulis biasanipun lan njelajah liwat buku iki bakal nggedhekake djalmo .Aku nggambarake carane panularan pamikiran lan equate menyang cahya lan daya.Kita mikir bab macem-macem persepektif kudu tindakake chain lan nyawa wis moments saka gangguan, cara kita katon ora tansah naif lan energi ngembang .Pikiran masalah karo misdemeanors sing perpetuated lan swara ing unison banter saka akeh voices, tembung iku expression saka seni, saka saiki bakal ana inspirasi.Ing ngantem saka jantung nduweni irama sing ngembang vena.Nindhes ndadekake munggah mati amarga kabeh nduweni q sawijining .Kabeh kita mikir bab ala lan kadhangkala nggawe kita menengo , " nanging kita kabeh mikir," pengeling-eling ora tansah saiki lan ngomong ora pratiques gething amarga iku ala.Kita kabeh duwe kamardikan saka ekspresi nanging ora kabeh duwe iku ing wektu tengen, lan boten liyane jujur saka bebener, kita duwe macem-macem formulir expression lan kang uga punika duwe imbangan.Balance punika rutin siklus, kang gemeter penerbitan boten seimbang kalebet .Wong seneng kanggo Komentar.Kabeh duwe murni katresnan begets universal karep.Srengenge iku sumber energi, kang abnormal punika boten mengkono, wong-wong lali nalika padha arep lan ana tansah kaping persepektif , akeh gagasan, sawetara kapercayan ... Ana iku irreparable , amarga kabeh sing tundhuk injustice.Katresnan iku sumber kesenangan lan tansah piyambak lan dilindhungi : ana wong sing ora

seneng mikir nanging eling iku senter sing clarifies kita.

Ana vices sing kita kabeh kadang duwe ngedeni , kabeh padha ngomong lan apa iku bodho. Aku ora nulis kanggo sapa, kita kabeh duwe soko aku ora pengin elinga , nanging paling apik kanggo ngerti yen kita sedih lan tansah ngakeni lan ora ndhelikake tindakan amarga kita kabeh duwe vulnerabilities , kita kabeh aran kesenangan soko lan nalika kesempatan lurks mbukak lawang. Ana tansah raos kanggo liyane , nanging "ènèng punika sapa bae " lan supaya saben nduweni hak kawentar. Persahabatan tansah prinsip apik kanggo kanca iku liyane poto. Follow pangroso sampeyan ndeleng positif. Kita bisa kabeh bakal tresna lan katresnan katresnan punika generator lampu nalika kita tresna kita kudu ngormati iki perasaan , tresna saben liyane lan nambah tarif lair, tansah karo tembung ing persimpangan game temtu lan tembung antagonistic nanging karo logika panjenengansupaya panandhang. "Apa duwe lawas iku ora kawicaksanan, nanging prudence " supaya ngrungokake! Saben uwong mirsa, apik lan ala? We have ing tangan kita kaputusan dadi becik utawa ala, Madness sawetara sanity , tenan kawruh penting ?Yen bisa dadi lulusan sekolah gesang ... aku bakal nguripake dhewe kanggo sampeyan, kula lan kanggo sing tresna kula. Ngganti menyang évolusi. A kabel sing liwat saiki sregep saka kuwatir , electrical , mbukak badan, feeders lan pangarep-arep kanggo soko anyar lan apik tenan sing godhong obahe statis nanging karo pikirane racing lan penasaran. Gerakan Karena , tension mundhak ing rongko lan bener kontrol lan diukur obahe , mudhun undhak-undhakan pamikiran ngendi kita nyambung menyang saben liyane. Apa andha iki pikirane kang kita nggolongake tindak tanduk, pasuryan banjur obahe ora pas ing keturunan lan Pinuju ing wektu gesang , lampu Feed treadmill tanpa sing nolak

timbangan kowe edan kasunyatan abad iki .XXI, energi , sihir, rasukan, kabeh nganggo harmonies nyoto , nanging ngati-ati ing undhak-undhakan, ora saben bakal eskalator gesang, ana djalmo sing menek undhak-undhakan sing munggah lan utamané wong gerakane lan ndhukung, iku cukup utawa ikupitakonon imbangan ?Imbangan saka daya penting kanggo imbangan saka gerakan, munggah lan mudhun kanggo tingkat saben tiyang , nanging ora kabeh pantes kanggo pindhah utawa mudhun kanggo ndhukung kita ing menek , gaweyan lan Ama Keng sing tombol, banjur mundhakaken dhewe kanggo roh kurban , tanpabundhas utawa titik lan dheweke bakal nggawa sampeyan ing cahya saka pikiran kang.Ora Ana imbangan saka pasukan jaba sing uga menehi , langkah-langkah sing ngalangi lan panganan dening kabel saka pangareparep teka menyang kabel listrik paling penting ing siklus gesang, energi sing feed bumi.Panel ana siji sing bakal marang posisi lan tujuan saka daya universal.Iku cahya surya sing bakal madhangi bowels peteng ing alam bumi.Apa iki kedados felt saddened dening esuke siji miturut sing digawakake bareng karo nightfall, urip, revived lan reborn aku dhewek srengenge kuat ( srengenge) \* sumber sumringah sing tiba kaya irungnya ing lantai, iki sumber urip lan cahya.Mercusuar , kang seeks gerakan incessantly pivotally saka abnormality ing .Diwiwiti kanggo aran electrocution kapisan lan syaraf rame kedhip karo electrocution jantung.Gelombang elektromagnetik sing teka lan lunga ing waveforms pikirane sak bunder saka ombak.Listrik nganggo sandi liwat awak saiki sing ndadekke kula Circuit saka ombak.Rangsang electrical mudhun lan Aku shaken pulsa sirkulasi ing mode listrik, tansah sumurup bebener nalika ditemokaké déning glows rangsang , ana mandheg lan dipateni munggah tormented dening voices koyo padhang

kang, murup lilin padhang nambah pain ilang saka lilin .Electric lawang mbukak alon-alon nutul , nanging nutup ora ana wektu kanggo mbukak .Chain elektrik weruh ngethok karo werna sengit sregep peteng. Electrocuting ing kumelun padhang sekaligus memori, kerusakan elektromagnetik ing pikiran teeming, electromagnetismos tanpa wates ora tenang .Ngluwihi minangka electrifying sinar sing lumpuh atine, duwe , electrifying ireng cahya saka kelip-kelip , sumunar lampu plaguing kula wacana saka chain unbroken. Lampu Opaque madhangi djalmo outlandish ing cahya Dim. Wires mbukak liwat kula awak sregep kebak energi. ANGGUN lan kamajuan menyang sirkuit 10th lan ana 'Gagal energia , rusak malah peteng ana mundhut daya lan ambruk trem ing tembung saka ecstasy lan raos. Padhang landhep Motong lan padhang mantul , mencorong cahya sautan swara bejat , kelip-kelip kilat ngendi peteng ora cetha ing djalmo errant karo orientasi ocular .Ana floresen lan kang ora Bloom lan tiba gludhug ing kabeh pituduh lan makna. Ing " ofusculation " lan iki tindakan kilat ngayomi liyane kang sensations pengalihipun dhumateng lan katon. Incandescence lan simpangan busur jero ing nyawa sing terus gawe kaget atom , dinamis lan Pijar .Minangka Petunjuk hammering kula incongruity saka raos sing nelpon kanggo cahya kuwat lan ditemtokake ing anané surup sing nggulung munggah lirih , ing lampu dhuwur saka djalmo , lan alon-alon bungah minangka kilat .Ana sing cahya ominous , ngancem lampu convalescent iki sing nyisipang titiang lan supaya foresee bebaya ? Ana lampu , lampu sing diprecaya ing bucolic lan biso kanggo ngadhepi moments saka intimidasi ing pump .Ana sing cahya abang kuat lan Watesan syaraf accelerator .Zarpares kejut lan rereged pikiran tanpa impulses sprawling munggah , perusahaan cahya, murup apa ora tartamtu lan ora aran perusahaan

cahya. Thunder tlatah lan mecahake gembrebek luwe ing penggalhipun dhumateng. Lampu kuat ngukum gesang liyane kanggo pendidikan dening voices. Carane kuat lan lacerating sinar sing Cut hubungan mokal kanggo dasi cahya Dim kang nglimputi kesadaran sing nembus nganggo sandhangan anget gedhe banget. Intensely madhangi mists cahya ireng ing kosmik padhang , penetrating lan cosmos jero sing relieves forgetfulness jiwa. Heats Kilat lan peteng lan dadi ora bisa mlaku lan bisu , nanging sawetara lan swara nalika mengkono iku semanak lan akeh banget sing nginfèksi nesu kanggo manggon lan dadi saiki antarane lampu lan Illuminations utawa durung striking pepeteng fleeting malah prasaja sighs lanngilangi silences paling electrifying . Bledhek iki sekaligus kalbu sing wis ditandhani dening nerbitake moans eloquent lan precipitate aksi pangertèn nguciwakake property dadi kesempatan ing wektu ambruk kilat liyane ing donya iki. Aku elinga foto sing dijupuk karo sadulur (saiki hanging ing kamar ) lan aku ing panggonan ngendi aku sarwa dumadi infernal kang mengko deleng . Sawise werna abu-abu cahya , awu iki sing tandha sampeyan Kalor nyetliko alam bébas, lan kuwat mung battered sing ono racune dening cahya saka awu sasi lan mangsa ono ing ngendi panggonan lali. Cut mungguh spur ing wayahe lan propagates alon wrenching lan effusively sing nuduhake kontrol kowe, lan mbalang sampeyan menyang uga cahya sing drowns ing memori tembung incontinent lan pouring ngelak kanggo cahya. Ing geger ana Embers smoldering saka awak Magnetik sing whistles lan blinks ing atimu kobong karo kepinginan kanggo soko, virile lan lanang utawa feminin lan sensual banjur , pribadine dual iki affront sing ora ngasilaken malah kanggo salah siji utawa liyane. Iki panas werna abu-abu cahya peteng lan soale lan duwe pangayoman panas sing

saka udan lan devoured , sing sumebar bawana lan papan langgeng nyerang kita lan presents kita pemahaman mewah lan menehi kita akeh pleasures lan depressing. Kuatir kimia penggalhipun dhumateng lsp , nanging ora crusty, nanging dicithak ing pasuryan naif. Oblivious kanggo sensai saka pangrasa lan kang, ngrasa dazzling lan mencorong lan relieves kontraksi felt dening excesses , excesses kuwi sing pangalihan kita liyane ukuran , develops , Feed ing kecanduan ora mundur ora nglakoni osilasi utawa tawuran ing rambute edaning ngaku. Lampu hypnotic lan groping raos pengalaman felt ing pasuryan sing janji kanggo ngasilaken kanggo kepinginan , ndadékaké kita Streamline lan pracaya sing ana, kanggo kita sing kepekso tanpa kredit tanpa utang , stagnant minangka urip hypnotic djalmo transcendent sing entangled ing sumber pepe, ngelem daya eyebrows shamelessness lan luang. Sing mimpin kita tantangan anyar ing pamikiran padha ing reaksi sing beda , reaksi iki kadhangkala khayal ngendi kita ngadhepi karo kepinginan murni duwe, bisa panganan dening dheweke lan ora conducted bêsik minangka ngeculke lempung sing teka bebarengan nalika digawe panas.

Memori Pendhaftaran kapindho iku sabenero foto busana ing setelan ngendi Aku sandhangan padha saka gambar pisanan sing saiki ing kamar, Aku Açoreira marang mobil Aku elinga Mudhun mudhun undhak-undhakan saka mbah putri kono padha kasetdigunakake ing ngleboke menyang mabur. Aku elinga nelpon ing tanah Pendhaftaran mbah tanah mabur iki kuldi agitation akeh utawa jaran saya mbukak. Kula rama , sing ndarbeni mobil biru kang lair kelingan kapindho , ana nissan a. Kula "lawas" digunakake marang crita , sejarah miturut marang , antarane sandi mbah putri lan kuldi sing ora manut marang Gusti Allah ,



wong wadon lawas nyakoti kang kuping .Dina iki sawise crita sing bakal maca sampeyan ora ambruk sembarang untu.Aku weruh dodo saka leh sapisan lan ana ing pangilon ana ing amben saka sandi tuwane luwih apik guyon sing wis kanak-kanak nganti paling awon nightmares , nightmares Aku digunakake kanggo duwe elek mudhun stream lan menyang pot , mikiriki bisa dadi bab paling awon sampeyan bisa ngimpi saka anak lan matine ing mburi pati lan kaya sadurunge dying utawa langgeng sing cahya kang dipérang antarane badan alienated obah lan oscillates antarane rong cara gampang Padhangake , nanging ora uripsubsists ing kasusahan lan dismay saka hipnosis sistemik sing linuhung lan develops .Consciously iku dadi kuat sing matèni lan ana malah dibusak.Grup salib siji hubungan liyane ing gangguan saka THUNDER wani sing dhukungan lan ningkatake abnormality sing rawuh saka kasunyatan sing kita dijamin kabeh gludhug grup iki.Inggih kene kabeh tetep konsisten tanpa kakuwasan utawa timbangan , transfer bakal mung dadi pretext kanggo abnormality , ing gludhug ireng, caged lan ngirim aneh, grunts jero saka alesan absorbance amarga dadi mati, sawetara lan gerakan tanpa paling secretive , ketoke donya lampu grup sing afflict sing sing nisihake yen pengin utawa seneng pleasures staggered dyed prejudiced dening werna oblique stagnant, sungkan kanggo nggawé utawa więcej welas.Imbued karo Roh saka pikiraken saka pecahan saka kasunyatan fragmented wong sing mbayangno liyane donya, adoh saka kerusuhan sing ngganggu kita minangka nalika kita ngeruk mripat, utawa mung kedhip.Gerakan iki sumingkir gerakan liyane glows lan semprotan pikiran adoh lan oblivious kasunyatan prasaja kang sibuk utawa ramai .Thunder punika grup lan drive adoh roh tanpa menyang catetan lan ngapa ora ana

kasunyatan podo karo saka gosip lan intransigence minangka bogeyman , lan oleh kene mangan kapribaden aneh lan jeneng alias saka preexisting senadyan ana tenan. Empu kabeh sing ora nyata wis crita langgeng , nanging wis tindakan , wedi, wedi yen deports ing cakrawala 5 dimensi, polígonas lan linear , nanging ora kamungkinan utawa malah tundhuk sipat apa waé, sipat punika hemisferlan apotheosis transcendent panginten. Ora Ana kembang utawa mundak akeh ing filaments gagasan abstrak ngapa, ya impulses lair karakter tau weruh , decorated , obahe tiron lan mathuk kanggo wayahe, nanging kabeh digawe weruh lan minimally diwilang. Ora Ana petungan iki nyata lan ranyono sing ana spontaneity asli sing mokal kanggo mikir apa-apa. Tlatah lan tlatah kepala yore lan wis desvaneces ing kuning godhong lan dipangan dening bibliófagos sing ora Ama Keng meden-medeni memori lungse lan digawe palsu lan langkah sawijining . Diubengi dening ukuran apparatus Padha welcome Abesinia rotulantes lan ngguyu ing gludhug saka Abyssinian . Sanget kanggo wong-wong sing manggon ing cahya saka kepungkur , sing dying saka ngluwihi nyerbu benda langit penting ing kasunyatan kelakon, ing langsung. Nanging kabeh technical , luwih utawa kurang kuat , nanging radiation energi sing ora kompatibel karo kepungkur , malah wektu sadurunge. Pengeling-eling mangkono emit radiations mbebayani nanging ora ngayomi sembarang pikiran yen sampeyan pengin cahya munggah ing sembarang wayahe , semangat utawa wayahe . Kanggo past intersects karo saiki , wayahe, semangat, kapindho utawa bagian sekedhik , nanging ora pengaruh Mulane tansah ing wektu cahya kuat punika stream murni saka ecstasy sing ngethok kaya angin ing pasuryan , soko nganti banjur diudani saka maksudlan gerakan

saindhenging penggalhipun dhumateng kanggo nindakake utawa dadi, amarga apa ana lan akun kita kang punika klik sing dening mung looking nerusake menyang cahya saka kepungkur, luwih utawa kurang kuat cahya kang , sweats urip kepungkur, nangingora nuntun asas saka gerakan micu impuls isih tanpa topeng , kaloro urip ing wayahe ora kaya sing mung nyusup watara lampu saka sasi lan cling kanggo apa-apa.Uga sing sinonim karo ketularan , radiasi ora thanks!Empu boten kuwat saka cahya ing wektu, lan ing kabeh kaping karo kabeh pangwaosé, nanging ora ana siji luwih saka sapa, iku prakara saka perjuangan , lan ora teka kanggo kula karo lampu iki alus amarga saben siji wis,bosen saka bakal lan bayangan lan pembangunan murni energi lan nggawe , werna gaib dibayangke ing srengenge kuning.Jebule ana ora akeh cahya, ana tetep mung isih orane wabah lan cara imbang kanggo objectify , sing ora bisa ndeleng.Supaya ana ora nyata, punika asil soko sing mbantu kita mundhakaken kesadaran.Nanging cahyo apa eling?Apa tenan eling utawa semaput ?Punika alangi sing Panjenengan ora materialize kanggo akèh pangertèn kanggo nggawe lan mangertos, kita kabeh ndamel for the moment.Iki kanggo nyelehake alangan preconceived lan ngomong sapunika sing insurmountable , nalika jebule ora ana alangan ing nyata ?Kabeh iku dadi maye kabeh manggon ing stream padha illusions, jog saka roh-roh liyané sing ora mengaruhi bebener amarga ana, utawa tenan ora ana alangan antarane kepinginan semaput tansah saiki ing sadar lan sing kita cadangan kanggo awakku dhewe, mung emptiness , ya ana jalmo langit maye sing manggon minangka ngandika ing cahya saka kepungkur, déning mayoritas sing mutusaké sing wis duwe bobot utawa langkah , nanging banjur maneh sing padha ngganggu .Iku wis diamati lan kanggo katon

menyang amarga obah nganti iku mung alam sing cahya iki cetha sing rauh kita salaras .Conformities , adversity, konflik, porsi minangka więcej indulgences accumulator Donyane lan masalah sadar nanging ora supaya jero supaya padha alam.Antarane alam lan transcendent ana impact paling tithik ana saka normal envelops kita lan ndadekake kita aran ing ease lan sepi , kabeh iku alam: hawa , kabungahan sing ngubengi kita, sing nuthuk lan minggah lan utamané nrenyuhake, lanang tutul kanggosing kaya puffs lightness.Energi ngatur ing inti , sumber kuat radiates ing ganti wujud kita , owah-owahan psikologis, ayo padha nimbang banjur mejet dening daya nuklir iki.Cahaya sregep iki mundak akeh ing bakal dikarepake ing kasunyatan ora nandhang sangsara nanging minangka merak sing infiltrates ing rangsang ngrebat lan sing mimpin kita kanggo tumindak kanggo tumindak utawa ora tumindak, rangsang , bledosan dinamis lan langit iki.Empu kita kanggo njupuk kauntungan saka pecahan maksimum ing kang, ketjobo , sing agen biasa sing bener , tukang sokong crumble mokal kanggo unbalance iku daya saka transformasi.Lan boten kuwat saka rubah, owah-owahan iki ing soko sing elevates lan nglindhungi kita saka ketularan.Aku elinga nangis lan ora kepingin kanggo pindhah menyang pre - sekolah ing dina pisanan nanging utamané sawisé sante ing friendships , muter karo kanca-kanca.Ana normal ing bocah lara sing nimbulaké fevers dhuwur ngipi elek adat, siji sing ditempelake menyang chain lan mudhun menyang cauldron kobong nanging kanthi pamikiran ngelem Aku iki arep neraka nanging dumadakan tangi munggah lan iki disimpen ing count final sing tangkai.Aku ngerti wiwit aku uga sinau kanggo mbedakake panas saka kadhemen , miturut cak Pendhaftaran sing sijine tangan ing mesin ingkang ndamel benter miturut marang ing

sisih coldest lan ing sisih monjo , asil : mung burned bangkekan tengen sing ngelingaken kula saka 666 utawatandha saka Beast metu saka penasaran telpon pungkasan rampung ing 666. - soko bakal mungkasi kita yen kita arep terus, nanging kok mungkasi yen tumindak sing unfolds lan njedulake emosi, sensations lan rangsangan nalika wong panjaluk lan apa sing ditanggapi ing, tumindak sandikanca-kanca, sabar lan Intelligence mangertos liyane kang confrontational .Apa ninggalake negatif tenogo lumpuh kita, kaya kita padha anak mantep , wani Pendhaftaran dear , tembung punika ing urutan sing kanggo dipun biji lan sapa sing bakal dadi hakim saka alesan , sing bisa normal utawa abnormal, sapa!Kita duwe iman lan aku duwe fezada menahi sing kasus badhan ora lan bab lan iki kepinginan , nanging minangka clempung sing alludes lan eludes ngirimaken muni duyang karo mantul hallucinatory .Boten luwih saka sayah krungu listen kaping pindho minangka akeh kita pirembagan lan kasepen ajeg lan ora naif utawa uncontrolled , sawetara nolak kasepen lan ana- nyoba .Malah bisa torturous nanging njawab akeh pitakonan subyektif lan adil , kasepen companionable punika bisu nanging bisa tumindak minangka senjata sampurna ora bisa dikendhalekake , adil saka impulsivity lan ngelak , sing ora bisa ngontrol.Padhang mudhun lan ngrungokake, ngrungokake kasepen ing sampeyan.

Aku tau kejiret manuk disambungake marang kabel menyang wesi Papan ironing bakal menahi pangan , banyu ... Lan seda dina sing dolanan urip .Play sandi kawitan kanggo nyekel asil ala game duwe kakangku konco kula nyebabake kula kanggo precipitate siji " sudhut" kono retak sirahé nganti tissue whitish ana bab.Aku malmpah bab 4 km kanggo pindhah munggah menyang gunung lan udud Kentucky kanggo \$ 12,50

rapat-rapat iki kancaku mangan lampu, cangkir , kang muncul , Circus wis liwati bubar ing desa.Taun pisanan saka exhibitionism muter ana liyane sadulur, loro gagal nglampahi bricks sawetara lan mung dijupuk dening wong rumah sakit pro.Meh ing wektu sing padha njupuk ferradela a asu meteng banjur Marbles nyolong sing digawe kula melu kakang Pendhaftaran avenging kula saka ladrãozito sing mengko bakal dadi kanca lan aku seduluré craziest bumi.Kanca iki ora diundang kanggo sandi ulang tahun nanging digawe manawa kanggo kurban kula lego sandi kawitan lan unik ing urip.Dina sadurunge Komuni 1st tindak karo kanca tengah masyarakat lokal lan nyolong wafers dosa.Iku mung awal.Banjur aku miwiti kanggo muter ace umpetaken lan sing Aku hid paling kanca Pendhaftaran ibu ninggalake wong piyambak ing house mengko sinau sing panjenengané wedi , lan nelpon kanggo kita ana kita mbukak lawang.Friends diputer karo pit, mobil, Marbles , lan disenengi ngulandara ... Rampung munggah arep kelakon dina sing janeiras ing ratu lan njupuk dhuwit sawetara dening mbuwang iku banjur mung ngelingi aturan sausages lan garang liyanekita kepingin weruh ing kelas 3 lan sanadyan guru iki diganti, ing papan kanggo dolanan sekolah ana ing karya kanthi bukit-bukit wedhi lan bolongan, nanging aku ventured , nalika aku teka menyang kamar lan pisanan wektu kanggo tatag kuwi bakal " mimpin reguada " lan waniAku njupuk tangan sadurunge guru kenek kula , kaloro ngarsanipun mahasiswa lan nyamar diapura.Ing taun kaping 4 didol sandi nglumpukke rama kolega isine, minangka tambahan iki sing metu dina ing makalah.Aku elinga tuntunan pisanan ing ngendi kanggo nyelehake Pendhaftaran ibu njupuk kula lan rama lan sadulur lan aku weruh tuntunan kanggo ndemek mau ing kelamin kula dhewek ora wani

lan mbuwang gething dheweke ana pisanan sing kudanan ingumur. Aku natal plus Pendhaftaran seduré lan adhi Pendhaftaran lan nemu sing siji LP Jambon floyd - tembok, Primaco kelangan. Elingi patunggilan 1st kanggo Mei 1986 ing Gereja awu pedhang tali, wis mate kuat karo sepatu nyenyet. Iku wektu kanggo ninggalake kanggo kotamadya Estarreja, bali kiwa kanca lan kenalan, tak kanggo ndhelikake departure kabeh karo entuk manfaat saka ninggalake sadurungé sekolah taun kaping 4 taun kang nutup kerugian dening layang saka sakteruse guru sing nuduhake admired dening sandi nggawe bisu. Nalika aku tak kanggo Estarreja kabupaten aku dipindhah menyang Pardilhó, aku wis sawetara sasi, miwiti kene Pendhaftaran dina-dina, aku ngerti ing wektu apa kita saiki nelpon bullying aku korban lan wedi, wedi sanajan lelungan saka ngarep kanggobus sekolah, ana siji sing seneng " udan sayur sup !" 1st proyek sing aku ngelingi iki ngumbah mobil menyang bapakku lan pass Bill wis mesin tik lan kang mbayar kula. Aku ngetik taun 5th karo ijin khusus IE sing waiver hukuman mlebu dening tiyang sepeh utawa Guardian kanggo ngetik taun 5th ing sekolah c + s Brodick amarga durung kagungan umur minimal. Ngrambah mung kertas gulungan jamban lan fumava- ngrambah pengin donya kanggo mungkasi ing wektu kanggo kula kanggo njupuk kauntungan saka rampokan bank, etc ... Nanging taun iki aku njaluk jurusan sandi kawitan kang nyebutake yen murid partisipasi ing salib negara 1988/89 sekolah njupuk ing 15<sup>o</sup>lugar, boten ala kanggo wong sing durung thukul, dadi banget wis felt thukul kanggo skip jaringan lan lunga tuku udhut. Panjenenganipun malmpah tanpa rem mancal lan ngginakaken Tlapak sneakers merokok awal akeh aku utang sg Buta tanggané ing Taverne paling awal Estarreja disenengi prasmanan lan ora mangan ing bartender. Aku

elinga upacara panguburan 1st aku dirawuhi ana parakeet tega sandi iki wis wis wings Cut ... Panjenenganipun tindak kanggo muter ing yard lan menek LoquaT nalika aku mlumpat menyang lemah, bang budgie ing !Kene wiwit sequels sandi ;Aku ambruk asleep malah nangis kanggo Duwe ilang kewan , aku rampung munggah gabung manca warna lan ana iya kakubur kang .Kabeh banget uga ora dadi kucing dina sabanjuré pindhah nelusuri iku !Asil crita iki ends karo asu sing wis dijuluk kanggo Natal saiki nanging ketemu kanggo keblasuk ing lawang house sandi , kita welcome iki " teko " lan ends munggah kang piweling kanggo nyerang kucing target, mung teko kanggo nyababaken cat.Aku malah mencet karo watu ing ndhuwur sing entheng saking penasaran lan nyuwil.

Ing dina awal karya, gumun kula ing jajanan pundi piyambakipun nyambut damel , scolding sing ... Panjenenganipun malah njupuk koran kanggo jedhing kanggo maca lan garang siji utawa loro udhut Nanging ing wektu ora bakal kejiret dening kakang lan Pendhaftaranadhine teka wedi kanggo uncalan paket metu jendhela ing mobil.Aku lan pengalaman karo asu ajag Shadow : ilang nanging ditemokake.Dilindhungi, nanging mung kanthi pilihan.Dipakani Panjenengan barang padhet kimia dexterity lan banyu sing penting.Kemurnian dhewe " shadow" lapisan kanggo ngulandara lan wis kebangkrutan, Caricuaao .Minangka asu ajag iki dilindhungi , nanging sikap piyambak, nyemplungaken ing kasepen nyoto .Dina iki aku nulis Caricuaao Wolf, aku ngadhepi donya lan kokwaca.Friend sawijining ora manggon tanpa alam alam bébas , nanging urip amal newbie nyata, embrio Caricuaao ngendi aku lulus wis getih enom manut, utamané jujur alam ora wedhi , galak ing pet nanging adil lan hormat koncone



panjenenganpendamping lan kanca.Dadi lelungan setya lan complicity tansah Juru karo anget lan kasepen.Aku urip cukup sethitik kanggo ketemu dipengini Caricua " lurung-lurung" lan perusahaan.Nanging aku weruh asu ajag wani lan ngedegaké bisu lan kukumipun confidant kanca link kanggo kamardikan.Yen ana siji bab asu ajag kang ana kamardikan , iki, piyambak, piyambak !Lan gratis!Shadow Wolf extrahuman mencorong energi ing cara sing kang saka.Kanthi barking kang dileksanakake ing kamardikan alam bébas sing gen alam.Mutusaké kanggo nuduhake iwak kod kasukman sing piyambak Natal Eve karo asu ajag , utawa rodok shadow Caricua Wolf nalika disambungake dening siji sajian free ing unison fraternally uga nuduhake ngombe sing .We are piyambak dening pilihan ?Saka Course !We are free mikir kaya manéka ing alam.Iku hadiah kanggo kula Natal iki, asu ajag Caricua , nanging alam bébas kanggo lingkungan genetis alus wis ditarik dening kromosom sing koyo saka negara gratis saka kemurnian alam dhewe.Enigmatic minangka cara gesang nanging bek dening nepsu kanggo urip lan seneng sepi nanging free tangan kanggo sembarang watesan utawa imposition .Aku lan Shadow wolf kanca-kanca , iku uncharacteristic ing sawijining cara akting unconventionally coercion liyane, kita bebas ing tangan alam ibu lan supaya kita tuwuh lan apa kita mlebu infiltrate kita.

Aku tak dadi luwih saka 10 min especado looking ing pacangan bapakku lan panginten , panginten sing paling dheweke digawe swara iki arep duwe sawetara masalah.

Aku tansah disenengi adine Pendhaftaran

nanging sepisan ngalahake kula karo ajiné lan banjur disabetake marang identitas bapakku nalika aku mlayu ing pajamas dening werna Pardilhó , Estarreja kabupaten lan rampung munggah ing latar mburi cedhak brambles .Nganti aku sijine dandanan departure biasanipun Sunday amarga tandha ing pasuryan.Panjenenganipun malmpah tanpa rem lan ngginakaken Sneakers kanggo nyekel, Aku didol mancal panjenengan nitih tanpa ban mung karo pelek kurban mbah kakungipun lan didol menyang bobot ngendi aku digawe \$ 300 iku.Ing sekolah iki aku mungkasi karo rong negatif, siji liyane matématika Kerajinan, aku tau temen maujud iku dadi ala ing manual pegawe .Alamiah melu dening masyarakat lan khusus sawijining diwiwiti ing taun 1989 muter bal-balan nganti mburi Karir iki ing taun 1998 minangka atlet kang klub olahraga Estarreja kaya bal-balan esthi diwiwiti minangka pusat - kebutuhan sing akeh banget sik njongko a goal saka 3 ing Karir long kawula,nanging ana match latihan marang Ovarense .Banjur padha tansaya iki retreating ing posisi nerusake tengah, aku kesah kanggo adoh- kiwa, banjur menyang tengah tengen banjur tengah rata-rata kanggo njaluk pangayoman ing tengah lan nerbitaké posisi.Sampeyan iki dikenal ing mburi Karir Pendhaftaran minangka atlet saka muter anti sing padha jahat , nanging kanggo ndhaftar goal 2 ngetung ing dina Aku takon pelatih dadi kapten tim lan gelandang tengah muter , piyambakipun damel gol wonten ing pertandingan menika ,digawe prabédan lan nitih ing kadohan saka tengah kanggo goal ngawan dening nggawe " cuequinha " kiper ing .Panginten njupuk lencana kanggo bal-balan game supaya ing wurinipun ing kolom.

Ing 1990/91 dirawuhi 7<sup>o</sup>ano ing dhuwur sekolah Estarreja , iki sing Integrasi karo iki sekolah kang mbalela lan liwati crita sing siji dina aku masturbated ing

kelas , kang diarani dening Sajarah profesor minangka gadhah Patriot rudal - sing ing wektuperang Irak, pesti nyacad saka taun 4 negatif. Apa babras kula paling ana Portuguese amarga iku pisanan lan mung ing Karir sekolah Pendhaftaran. Mutusaké kanggo bali menyang sekolah Brodick ngendi kagungan 5th taun. Sawisé 1991/92 taun akademik 7 sekolah c + s Brodick taun pisanan bakal julukan " AIDS " antarane kolega, teka duwe misbehaved Fame, Nanging Kasile sekolah padha kula ngijini maringaken bahan, wis ingdhuwur Enengena apa sing wis teka saka Estarreja kanggo Brodick ngandika wis diusir saka sekolah Estarreja . Pierced ing floppy disk kurang -Kapadhetan kanggo pindho kapasitas padha digawe wong karo pengeboran tangan, teka kanggo pindhah ing pawulangan Estarreja kanggo Brodick ing " mancal" sengaja mbukak sawise nganti ovarium , nyolong chewing permen karet lan Candy kanggo hypermarket ing . Game paling aku digawe ing Karir ana sawise langsung lan marang klub beachfront nganti van teka njupuk kula ngarep. Aku sijine sing fly ing butter sandwiches kanggo kanca jenenge " Mulakandaveli ," ing porn movies pisanan aku saw kaget kula, wong wadon wis kontrol lan susu ing wektu sing padha soko sing ngilingake wong, ana liyane saka ula lan eels , pemandangan bapakku... Antarane lelungan Estarreja lan Brodick kagungan reresik dening cp kanggo nggawe nanging minangka kecanduan rokok iki diwiwiti kanggo aggravate tinimbang tuku pass ... aku wis ing tataran mung kanggo hitchhike duwe owah-owahan cilik kanggo rokoklan tindak menyang bakery mangan setengah roti ngombe bir Litrada ing kasut karo kolega. Ing ngarep mbah kakungipun dijupuk saka airgun lan timbal ricocheted lan meh kenek kula lan mireng buzzing saka projectile ing . Aku tau tindak menyang partai ulang tahun, Saiki craze saka obatan diobong siji

permen karet lan nguripake ireng sawisé mengkono pracaya katelu dhewe sing ana hashish .Sadurunge kowe Sepur diarani omah kanca-kanca lan nyolong gendul Sampanye kanggo sandi rama lan ngunjuk sadurunge training teka kaping pirang-pirang bakal diusir.Salah siji dina kang kanca njupuk mabuk-mabukan kuwi sing dirawat ing rumah sakit .Bapanipun teka nelpon complaint nggawe sandi .Ing klub bal-balan wis latihan khusus , iki pilihan mungsuh tim kita kang Aveiro ing panelusuran saka bakat anyar.Dileksanakake karyawan formidable lan sing nalika padha sijine kula kanggo olahraga ing pilihan Aveiro lan tak malah panggonan seko sing .Aveiro mangsa 91/92 Football Association main dadi striker , descaindo ing sisih kiwa, ana sulih kanggo pemain sing ana mengko kanggo FCPorto.11- 07-1992 ing pilihan sub -13 bakal duwe manggih kang padha ngadhepi pilihan saka Aveiro karo pilihan saka Leiria medhot mangsa 91-92 , ana ing kene iki game aku Pendhaftaran kasempatan lan tindak menyang ing separo kapindho minangkakacarita dening Jurnal Aveiro , Selasa , Juli 14, 1992 - Aveiro , 2 - Leiria, 1 " game ing komplek olahraga s lapangan .Jacinto ."Ing bali siram, tim Aveiro njupuk lapangan karo netepake liyane.Boten kados ing pérangan pisanan endi leirienses didominasi, Aveiro nglajengake kanggo njupuk akun game lan luwih eksploitasi nimbali mungsuh kang , marang sing "bab pasuryan" kanggo asil.Ngrambah dhateng gol ingkang , liwat Filipe Moorish sing floated ing latar mburi Beacon ".Aku ora ngerti apa aku iki dilakoni ing game , aku elinga Duwe musna supaya adoh minangka kanggo bakal biso kanggo nyekel bal , utawa ana uga alon utawa ana cepet banget, nanging ing pungkasan ana bakal damel gol 3rd sakaKarir bal-balan, taun iki ora ana turnamen antarane tim nasional kanggo alasan financial , sampeyan bisa wis

ngalami évolusi liyane?Sampeyan tau ngerti .Teka taun akademik 1992/93 kang dirawuhi bahan 8th ing sekolah c + s Brodick lan wis garang kabeh interval , iku Rebel karo prilaku sesat .Panjenenganipun dhateng kanca sing ana ing sekolah militèr , aku tak teka ing support kelas Prancis jamban lenggahan ing sirah Paribasan iku ana sampeyan jamban, wis ora wani ngadhepi mata bapakku nganti hospitalization pisanan,chewed Jamu sadurunge arep omah sawise latihan bal-balan pisanan lan pungkasan wektu aku njupuk ngantem sing , diputer ing latihan miwiti, " njupuk " lan nyerbu Dèkné lan ngomong marang Dèkné: ngenteni kula metu ana sing isih njupuk luwih , lanwong nenggo ... nganti sirah ana marang aspal kang kagungan julukan saka " Pardilhó ".Aku duwe disco pisanan ing loteng sandi menehi iku jeneng ku \*.Wungu dening skylight ing ndhuwur bangunan lan teka duwe selimut ing gendheng ing antarane liyane iku, karo kanca-kanca garang wool kaping pirang-pirang , karo nuno kanca saka mine tak kula pinggiran watesan cedhak geni , ngiwa lan manuk dares singaku mati imbang lan nyebabake kula meh Mudhun saka gendheng.Biru Ray Biru Ray duka nyerang kula bakal murub energi sing mili ing pori reged prejudices lan intolerances sing kilat biru bakal serangan.Lampu diprodhuksi dening kabeh djalmo nggulung munggah ing piranti tanpa kawirangan angel ora kang convoluted artificiality innocuous saka.Cahaya laser iki penetrating lan invisibly penetrates menyang ora ketok lan unnoticed.Iku cahya ramalan lan master ing pemanggih ingkang boten mathuk menyang prapatan dhewe ramalan .Nimbulaké inconspicuous lan innocuous liwat kang nyedhot Beam sawijining pikirane poisonous lan gagasan preconceived racun dhewe lan panangkal racun wisa sawijining .Roof cahya, kumelun sing pierces cahya saka covert atine rags pengeling-eling dibatalaké

ing kepala tanpa arah lan tumindak, ajeg, motor iki sing  
cools langkah saka pikiraken frantic alon lan  
uncoordinated pikiran massificadora .Tindakan sing  
mempeng bab wektu idle punika munggah lan distributes  
otak lan lampu macem stimulasi elektrik Deambulante  
.Intensifies ing massa awak mesmerizing lan paralyzing ,  
minangka puisi desencadeio ing ngawur .Lampu  
gendheng iki teka ing salah siji sirah engineering  
mburi."Sawetara wong duwe kethek , liyane mung attics  
!" Lampu Liyane sing nyamarke ngleboke utama, Aku  
pengin attics nembus karo pengeling-eling, pikirane ,  
gesang singkat urip tanpa nimbulaké utama nanging karo  
akeh pengeling-eling.Pengeling-eling sing kanggo  
enlighten ing pikiran ing salawas-lawase kabuka utawa  
Daftar ing chests ... Ia ngupaya kaset vhs , lan ora  
gadhah dhuwit kanggo mbayar sewa munggah nyebar ing  
wektu lan dibagi arang nambah turu mikir bab apa ana  
.Aku malah duwe cassettes sasi kanggo nglumpukake.Ing  
taun 1993 aku wiwit pengin njupuk dhuwit lan mutusaké  
sawise panggilan bisa kanggo kamar game.Ing wektu  
yuswané 15 taun lan wis katon akèh panguwasa sing  
katahan urutan spasi lan prohibiting iku ing 16 saka  
ngetik.Teka ing kawitan kontak karo hashish lan  
nguripake metu konsumsi mengko liwat 17 taun ing  
ngisor iki.Ing lingkungan iki aku kontak karo kasunyatan  
liyane nanging rek tau lan aku gelem nggunakake heroin  
lan kokain , minangka marang aku urip ing saindhenging  
Pendhaftaran ora ana ing urutan utawa maksud IE aku  
bisa wis " mined " nanging ora tau nganggo.Wis Donyane  
ora samesthine menyang konsumsi lan wis misuwur "  
artis " kang presenter mburi katelu taun sekolah finalis  
bahan 9 Ing 1993/1994 .

Generator , penggerak utawa generator katresnan tresna  
apa ngiseni kepinginan ora virtual pada kedagingan , lan

link emotive iki transparente kiss lan ngelak kanggo soko penting kanggo pangembangan emosi energi lan hubungan electrical. Iki generator Penyetor egos lan kapribaden kanthi pasuryan sing sinigid ana perwakilan dina rata-rata ing njupuk sarapan, utawa nedha bengi, utawa banyu sing feed energi saka dina dina- .Ora Ana tutup utawa lacerating pikirane, enquadramo kita realita energi saka katresnan utawa katresnan saka electrifying energi lan tindakan cetha lan wakil katon katresnan lan loneliness sing urip panganan dening kabel sing tau nutup mudhun, lan daya incorruptible , nangingbener, ing salawas-lawase !Tansah kepinginan electrifying ngelak goleki lan sawetara sabar nemokke monotony dina lan oblique pasuryan sing makili boten ing medium electrical sing kabel ngeculke. Sukan menyang bayangan saka motor alus lan mandhégani kasunyatan nanging ngagem keselak kontak cepet. Hubungi penting kanggo urip motor, motor , sing ing kasunyatan konsènsus urip lan ora saiki, nanging oblivious saka kasunyatan liyane meh imperceptible menyang kepinginan sadar , nanging iku ana !Ana tansah ana ing pangertèn saka kesempatan langsung, supaya media ora bisa watery , ora minger ing pikirane cinta generator tegese lan sumber daya sing kasedhiya ;bab katresnan generator tansah ing prowl lan sembarang lingkungan non- virtual lan kontrol iki banget kang saka dhemen sukan-sukan , banjur ora bisa divest dhewe saka kesenangan iku njedulake , lan proliferares iki pasuryan tau- saiki saka Piece nyawa sing tansah wanted kanggo stifled. Amarga sampeyan ora bisa mbuwang saka Piece apa waé, minangka energi siji lan multikultural ing sawijining raos kepuasan, kepuasan sing develops macem-macem kasunyatan , kanggo kita virtual lan maye, mung ing ngarsane liyane utawa piyambak ing pangilon ndhelik daya peraturan anyar ing pikiranneutron

, sing iki minangka kéwan sing sejati saka cahya. Naga Padhang bisa ignited lan saiki mili liwat kita lan revitalizes kita saben dina menehi kita kekuatan lan mime Sokalima djalmo lan errant , ya !Walkers amarga bisa dadi pasukan saka cahya utawa lara lan convalescent dhesekan sing affront menyang kasunyatan dualistic lan oppressive .Ora abatas babagan iki cagak negatif saiki infiltrating subconscious lan ngurangi jero pain saka pribadine kritis oppositional , panganan rodo kasunyatan transcendent lan positivity saka kimia lan pakan kimia sirkuit anti semangat inovasi lan prestasi, kasel sing ikiora ditransfer minangka feeders frantic lomba menyang ora kesenangan , nanging drags pikiran menyang ombak pamikiran lan panularan iki. Panularan pikirane punika nyata lan develops sirkuit lan ènèng bisa mungkiri sirkuit iki duwe nyebar saiki ing udhara langgeng saka sensations lan pleasures katindhes amarga kita kabeh miwiti kanggo rangsangan njaba saka beta - blockers nanging sing ningkatake ngelak kita kanggo urip. Mulane impuls Iki mengaruhi pikiran kita lan kadhangkala konflik kedaden utawa berkembang ing pikiraken, nanging sing bisa nggawa rasa seneng , sing kasenangan saka proton bakal mimpin kanggo kasunyatan njaba. Blue cahya micu kuwat emosi biru cahya sing nganggo liwat kreteg lan undhak-undhakan lan infiltrates daya saka raos sing feed lucu ngembangaken potensi iki kang nampani rohé kaendahan sensitif sawijining Ultra transparan eloquent paseduluran sing looking for a sethitik "biru", kuwat, luwih kuat, lan develops ing kita rasi lintang karo ramifications penting kroso lan sumingkir sing gelombang Hertzian .Iki daya mengaruhi pikiran oblique bereft saka pangrasa urip , pirus nggowo pengaruh Persahabatan jero lan awet, iku kaleksanane dhewe rohé gaib saka Madness lan bungahaken penyayang kaendahan langka lan



invigorating. Ing Utas kakiyatan twilight dheweke develops banjur ngirim energi lan anget protèktif saka ala lan ditresnani karo sangsara lan kasepen , ora , ora topeng sing eludes kita lan diarani kita abstrak pikiran , iku rodo cahya kuwat lan intensifying kesenengannyata lan maye, nanging mengaruhi lan sing tansah mengaruhi dheweke kanggo mindhah lan mbukak metu watesan kanggo Persahabatan kasirat lan awet terus .Dheweke tumiba ing katresnan lan carane sing bereft saka alesan nanging porsi pangan kanggo emosi , rawuh lan ndadekke kesenangan lan nepsu ditresnani , penggalhipun dhumateng sing kalori lan nyerang kabeh ing geger saka kasenangan werna utami iki sing dumunung mudhun lan nggulung abrocha klempakan sakatenogo sing kosong karo wektu nanging ora ilang ing mangsa iki , IE tansah saiki, protèktif, ora supaya kita mekar tingkat kesenangan padhang ora bisa dikendhalekake .

Ing taun 1994 aku miwiti listrik learning lan ana mengkene julukan dadi Aku isih dikenal kanthi sawetara minangka " Faíska " amarga aku njupuk kejut ing thread ngeculke lan ing mburi ana saiki listrik. Aku miwiti nekani wayah wengi lan banjur ing wayah kawitan riko ing taun 1994 kanggo grahana disco , aku dadi "nyekel cangkir " Aku isih ngelingi dina Duwe damel test napas lan asil sadurunge operasi iku luwih dhuwur tinimbang 2.0. Bengi ana Fantastic , aku mung nyekel botol kabeh disco lan digawa dening salah siji saka omah karo kang sirah metu managers, lan ana kiwa kula ing ngarep , iku wonder sing pungkasan taun saking gerhana panas aku njaluk kanggo mburi minangkabartender mengkono nembak lan bartenders kanggo ngganti tengah wengi sing ora maneh bisa ngadeg. Nilar progresses lan aku njaluk ovarium , gabungan taun akademik 1994/95 ing 10 taun sekolah area olahraga joseph Macedo

fragateiro , ana tansah paling awon ing syarat-syarat ed.Kimia Fisik lan olahraga iki uga ana amarga prilaku ala , aku malah duwe medical certificate ing laku nglangi dhuwur referring reaksi alergi kanggo khlor , nanging apa aku ora ngerti iki nglangi !Wis tim bal-balan sing disebut " les Bufons " utawa peidolas lan teka kanggo menyang mundhakaken dana ing wilayah komersial Estarreja .Kanthi mabuk-mabukan digawe kula nembus pj ing Aveiro karo kanca liyane , iya orane tumrap sekolah sadurunge bukti global ing secondary ngendi " ngisor segara " bir lan dicampur cake dadi ing jest .

Ing lelampahan saka finalis ing rok supermarket Bayou karo tresno lair saka bir sing kita njupuk kanggo wong apartemen ing ngendi kita ketemu - sikil saka apartemen gendul kosong ngandika.Ing wusana mengeti saka sandi gendakan ing wektu tak tahap HARO kula supaya aku rampung munggah Mudhun asleep ing meja isih wis mung teka sayur sup lan nalika aku tangi mbuwang munggah meja sawise nedha bengi maringi kula kulo ngarep lan aku wanted kanggo dadi partailan ora ing ngarep.Kanggo sandi wolulas weruh film Blur tansah ketemu guyon kiat amarga wong menyang jamban lan mlebu menyang segara saka kotorané lan asring obrolan karo mbah disenengi diajak karo apa rawuh saking kula punika Turd sing omong kosongETA Pendhaftaran secondary sing digawe bullying malah lawas padha malah intimidating ing partai wedding adin titiange karo 3 gendul rum lan akeh nembak lan nyekel ing wuto iki esuk mbuwang munggah.Aku dadi juara kanggo tim julukan " Chechen " ing turnamen bal-balan terus kemajuan lan ing 1995/96 wis ing bahan sekolah 11th José Macedo Fragateiro bisa njaluk transisi kanggo bahan 12 nanging karo matématika lan kimia fisik bali,tau tak mau waras.Aku mlumpat metu saka kelas saka jendhela lan malmpah liwat lawang

kanggo wong kang wus musna kanggo guru jedhing sing ana direktur klompok ngandika iku bakal ngomong tuwane lan aku kasebut sing wis masalah ing ngarep. Nanging nitih mlaku lan ngeluh akeh banget saka otot lan mengko teka dilakokno ing cilik saka hernia ing taun 1996/97 , Duwe gagal setahun looming militèr layanan kanggo kang pengawasan militèr nimbang kula ora pantes, ngeluh kula sing ora bisa mbukak amarga babras sikil. Iku digawe kanca tri- Turbos IE joints saka 3 saringan. Kahanan bulling nyebabake mengaruhi grup "konco" sekolah padha sing gedhe-gedhe sing diarani Eta .Mromosiaken rapat-rapat kanggo 4 lan 5 wong ing kutha lunchtime ovarium , serangan nyata ing kamardikan expression lan tamu sing padha karo kumpulan nuno sandi paling coagíamos kelompok Jenis Kelamin biasanipun. Pranyatan bale kutha Estarreja , aku transcribe : piyambakipun njabat minangka monitor ing program komunikasi kanggo anak saka siklus 1st dhasar pendidikan " liburan aktif" sak sasi Juli, Agustus lan September 1997. "Aku konfirmasi sing layanan sing disadhiyakakewis digunakake dikenali lan ngalembana loro kapentingan lan prasetya demostrados utawa patut saka karya. Ing Santarém sawise matur wong iki arep Pameran mulih saka sawetara kanca teka kanggo menehi ngentut lan ora cetho kula kabeh Duwe di buwang metu boxers jendhela bola ing taun 1997/1998 ing taun 12 ngendi aku reproached kanggo bentet pengabdian asosiasi mahasiswa taun sing diwiwiti nyopir. Ing Enteni lan calabash uga pengarepan, kepingin sikilé, skipping lan udud iki nyawang tanpa nggulung tujuan kuatir beda-beda gumantung karo umur sanajan tansah sing manggen ing mode ansiosísimo nunggu soko, kita tansah pengin soko , kabeh ing kita stands minangka Willinvoluntarily dhewe. Taun iki aku nyawisake proposal

kertu suoro ing ngisor iki: iku karo netepake gedhe lan raos tanggung jawab sing candidatamos ing pemilu iki asosiasi mahasiswa sekolah José Macedo Fragateiro .Kita Yahoo kanggo ningkataké aktivitas budaya lan rekreasi kanggo dignify iki sekolah, iku kanti awon perlu kanggo nemtokke njero lan externally.Kanggo entuk gol iki kita propose : - jaminan saka nari finalistas- ningkataké dina budaya lan olahraga diparengake kanggo populasi mahasiswa kabeh, kalebu minggu muda, turnamen bal-balan, basket lan voli ( wong / wanita ..) .Siapke saben wulan, supaya mbentuk lan ngandhani siswa saka society- masalah kasurung nitahaken saka debat koran sekolah - training asociados- disualekno saka bal-balan Tabel KANGEAN - minggu muda dina karo macem-macem kegiatan - nggawe kontak karo " rata-rata" kareben kanggo ningkataké kegiatan kita sekolah , lan ing tartamtu gagasan sepisanan saka asosiasi mahasiswa kang ."We Count ing voting Panjenengan " dhaftar - iki dhaftar asosiasi Panjenengan - menehi wong kanggo kampanye vocês.na disebaraké kondom dening siswa lan katahan kontak karo tengah kesehatan kanggo debat siap metu sing ora teka kelingan ngapaPuskesmas wanted siswa tetep pribadi kelas kanggo rawuh.Ing Slogan kampanye, "menehi wong sing! " " Nderek langkah kita" malah " muter musik kita," karo posters Partai Sosialis sing didhukung kampanye iki kanthi nyediakake markas wanted pisungsung , utawa kanggo militanpartai, sheets militan mbagekke nanging ora siji militan wis entuk pasukan politik iki asosiasi kita .Minangka kanggo proyèk liya Papan eksekutif tuku KANGEAN bal-balan meja lan nemu setengah saka 20 meriam sing biaya saben pertandhingan.Ing dina Pelantikan lan Aku Quote : ing ngisor iki Pemilu liwati ing pungkasan 14 Januari , 1998 antarane 10 lan 20 jam.Partisipasi ing dhaptar loro , lan b

kang wakil sing disetel metu ing proses aplikasi, dening ndhaftar sing tumindak njupuk Panggonan ing watesan normal. Following nutup saka Jajak Pendapat, kang milih 740 siswa , kita nglajengake count votes .Ngasilke asil ing ngisor iki : sepuluh putih- limalas votes votes nulos- limang atus pitu votes dhaftar a- rong atus lan wolung votes dhaftar b miturut voting dhaftar wis menangaké juara sakabèhé ing milik babak pisanan iki diwenehake dening Association milih pungkasan taun sing melu menahi Assessment saka asosiasi ing hubungan menyang taun sekolah sangalasan atus lan sangang puluh pitu. Sawise presentation iki ora katon sembarang imbalan positif. Sampeyan ngirim uga nyatet yen asosiasi sadurungé wis ing sawijining warisan mejo , kabinet logam, dhingklik , bench lan loro game catur ( pepak ) .Lan boten liya kanggo nambah rampung ing sesi kang menit padha digambar mungga sing sawise maca lan disetujoni bakal mlebu dening anggota saiki. Dina sawise kampanye minangka complaint anonim sirkulasi sekolah ngendi aku iki nicknamed ing Lion King lan Al Capone amarga kadhangkala digawe kula pindhah liwat karakter kuwi ing kelas, bab punika rumit kanggo sandi sisih iku uga katon dening Papan eksekutif minangka konsumen saka hashish lan miturut sekolah ahli ilmu jiwa ringleader ing .Ing mburi 1998 kanggo psp ovarium mbukak diselidiki lan ora polisi diselidiki kabaripun complaint anonim aku anaké presiden Estarreja kamar lan ana kepala jaringan perdagangan menungso. Wis mung udud peserta nalika aku ngetik fasilitas pulisi , rek akeh lan wis nampa lan ora seneng, wiwit ana maneh wis kontak utawa informasi bab papriksan sandi ing regu ovarium .Iki taun ing nari wonten rasa curiga lan accusations saka non- pembayaran saka nedha bengi iku, laku jina amarga iki mbayar ing dina iki karo karya 1st sandi paling kanca

ing wektu, daftar sing Applied ing taun iki wedi sing kita ajakita mbayar nedha bengi , kang digawe , gosip .On Januari 98 Aku diundang kanggo minggu pendidikan , nggawa pengeling-eling saka exa kang .Jorge Sampaio Presiden Republik kang diparengake foto karo pengabdian "kanggo klompok Aveiro, utamané menyang lan saka sekolah José Macedo fragateiro , karo ngrangkul loropaken" minggu pendidikan 24 Januari , 1998 - Presiden Republik , kedah nedha awan ngadeging museum listrik ngendi disambut Presiden .Ing taun sing padha rawuh ing kesempatan kanggo bisa ing disco ing HARO pildrinha , ana minangka bartender nglipur tamu karo gendul lan trik juggling sing nggawa pikiran ing film " cocktail " ana wengi nalika kabeh blotted kula lan aku koyo sing discowis flamed munggah pracaya iki sanajan sawise awake nalika aku kabeh uncalan burem ing kathok metu jendhela , tiba marang payung saka cafe, dina mengko iku ibu kanca saka mine kanggo bali menyang jeroan wis sakabeheng matur singMungkin wis tiba saka ndhuwur.Iku umum kanggo ngombe 2 gendul saka Golden serangan siji absinthe bebarengan karo Pendhaftaran partner .Nganti ing partai aku porsi customer ing ngarepe bos lan miwiti ngisi kaca tinggal nyebar Liquid kabeh liwat counter lan langsung murub.Ing cendhak salah siji saka pemimpin karo klien lan aku dadi wong loro nembak nyebar kabeh dhewek mung ngandika : Njaluk metu kene!lan kanggo dina iki ora luwih ngedika kanggo wong iki .Aku dirawuhi kanca wedding paling apik cak , aku garang ganja ing jedhing lan tak tahap kula supaya aku sijine ing meja sepatu lan digawe telpon seluler.Ing wengi tansah diiringi kaca tinggal lan akeh hashish dipigunakaké kanggo nulis formula Einstein ing sekolah isine 1998-1999 monho bar - bartender ana kene sawetara sasi kanggo ngawula cangkir.Temen maujud a

2ºperiodo partai final , minangka biasanipun bebarengan disco Phoenix kang disabetake 900 wong ing kawitan monho padusan mencet 700 wong marang saklawasé 200 wong liyane ing partai saingan iki sukses.Sawise partai njupuk kabeh asosiasi dining unsur metu mbayar pemilik saka nedha bengi monho ora menehi iki, ora luwih dhuwit kanggo partai.Taun iki aku miwiti diskon pegawe minangka philips , buruh pabrik ngendi aku makarya rong sasi kanggo saklawasé rong minggu saka absences .Miturut banjur tak proyek ing Uniteca / Quimigal .Tindak bartender / panglipur karo trik juggling ing disco dacasca ana kene sing nganggo Pendhaftaran pisanan " tablet " nyuwil ing loro lan njupuk ing dina beda halves ketoke sing boten aku ana kacepetan awak, contonedefoliate kabeh majalah lan ora maca apa utawa ngarep lan sijine musik lan njupuk kanggo tetep jangkah.Iku pengalaman pisanan lan mung mau.Ing disco dacasca hubungan umum lan keamanan nalika aku lunga menyang katon kanggo dina liyane karya marang kula sing aku wingi karo gendul lan juggling sandi wis mejet ing sirah saka customer sing wis musna menyang rumah sakit ninggalake kabaring koran , sawise kabeh iku kabeh goroh lan aku wus pracaya.Kanggo wektu tundha telung jam aku karo gendakan njaluk ana lan aku diganti dening njupuk kaca tingal lan murub ing titik.Kabuka bar anyar ing Estarreja Aku wis wis ing taun 1998/99 minangka pahlawan cafeteria / doorman garis , salah siji saka wong-wong bengi nyilihake buku babagan " ing lawang " lan mati " Amérika " iki diklumpukake dening olahraga wong lan buku .Aku teka kanggo nggawe simpenan \$ 100 supaya bisa ngunggahake \$ 1,000 ... kanggo rong taun minangka wong sing njaga lan malah ngobong lawang karo motor bensin, nanging ora tau nggoda utawa melu karo sapa waé.Ngatur siji Enggal kang Eve 1998/1999 ing

Heroes Bar \u0026 kanca Faíska telpon organisasi kabeh kanca kanggo Taun Anyar.Mando kabeh nglindungi garis ninggalake sadurunge tengah wengi pungkasane metu garis lan Taun Anyar.Aku pindhah menyang watu ovarium bar ngendi aku nyerbu dening iklan ing panyiapan kanggo acara liyane, mondhok complaint karo polisi lan padha menyang baris kang padha marang sing mlaku saka Products nang , malah ditinggalake murni.Aku tak kanggo pindhah menyang jaksa nanging aku ora tindakake munggah cilik kanggo lack saksi .On Enggal kang Eve 98/99 - pahlawan av bar .Salreu Estarreja Viscount nitih program kang : 12 Chimes ing salah siji wengi [ lan dina ] ... DJs ing kontrol penduduk Sergius tamu djVicky lan rahasia .Ing tengah katelu lan supaya sugih kula mulih kanggo katelu lan kanca-kanca nuduhake munggah , sijine metu kabeh pelanggan saka garis kono ana sing wengi Porter taun -mburi.Ing pikiraken sijine menyang pitakonan urutan abjad lan teka mikir sing ab utawa abba padha banget ahead aku nggawe sistem keamanan antarane wong type winking utawa tutul lan aran saben liyane lan lumaku ing kabeh kacepetan kanggo ndelengsing kang ala utawa gerah lan bantuan.Watch TV lan aku footers ngemot pesen menyang Pendhaftaran pikiran aku weruh FTV saluran lan aku dina bakal nampa Bebungah Nobel.Aku wis panginten yen bakal mangan organ manungsa lan toko pangan kilo dina sing panginten kaca Broken ing dalan padha perhiasan, iki nonton film entuk / babi, lan perhiasan ing film ing Aveiro nalika aku mikir punika aktor film ,miwiti kanggo mbusak sepatu lan njupuk ing lan metu saka bioskop , iku film sandi .Ing Estarreja mlayu ing ingatase hak bebas pokok kanggo tumindak cedhak kali lan mikir climbing kanggo wit , setengah awak MoONdEep ing kali lan aku aku a genius lan mr sing .Presiden Republik wis diamati aku, aku duwe



kontak karo lembu padha angonan lan nyoba kanggo komunikasi kanggo sampeyan pikirane .Aku lagi kula nyolong gagasan lan nggawe kula pengin kanggo nindakake gawe piala , aku miwiti kanggo aran iku aneh, kanggo isolasi kula , iya iku kaya Revolving kabèh kamar, maca buku psikologi nyoba mangertos apa iki kadadosan kanggo kula , aku wiwitdelirious , Pratélan saka buron , utawa sing piyambakipun kang mirsani lan kontrol kanthi televisi utawa ing koran saka dina, teka mikir sing bapakku bakal tuku kula garis, lan iku paling gedhé ing donya , mung digawe iku aneh anjogsandi tuwane dadi akeh ngangap ing internasional umum iki wong Telpon Bete lan petugas kang mateni kobongan isih ngeterake kula menyang rumah sakit kang mlayu jam kambang lumampah nganti Aku ketemu dening militer saka Bete sing ngomong, " kita padha mung looking for sampeyan"Aku dijupuk menyang rumah sakit ing Aveiro, sakteruse menyang darurat kejiwaan Coimbra .Taken by petugas kang mateni kobongan strapped menyang gurney sawise obrolan Aku mikir aku bakal njupuk injeksi lan aku ora duwe karo bocah-bocah wadon sawise rembugan karo kepala Psychiatry , nanging mung njupuk injeksi ... Nalika aku tangi aku ing kamar saka bangsal pendidik ?Padha ngedohana , aku njupuk mendhoan lan tindak menyang Coimbra endi Estarreja ngandika driver mendhoan ngenteni lan tindak menyang ngelekake ibu ... Dina sabanjuré aku kepekso kanggo njupuk pil dikirim dening psychiatrists ora ngerti iku purposeful aran ala, takonbakal mimpin kula kanggo rumah sakit, manggon luwih saka 20 dina ing sistem pengendalian fisik sing disambungake karo sabuk menyang amben !Ing Estarreja welcome Intermarché ketoke kanggo kula uleman kanggo ngetik house tetanggan , aku teka kanggo ngetik Taman mikir wong-wong mau aku ana maling lan malah ngatur

kanggo nggawe complaint nanging sawise Bete ngandika iki malah looking for kula lan njupuk kulamenyang rumah sakit.

Wonten departure bandingke kanggo lindhu ing gesang sosial, njupuk weakened ing taun teka, aku teka duwe ngedeni kayata : menyang cafe, wedi yen tuwung ambruk lan wong Komentaris ing Pendaftaran jeneng .

Carane 3<sup>o</sup>escriturário ing taun 1999 ana panyebaran mail lan gratis saka lisensi ing wulu wektu descolorei , nyebarke mobil email tanpa malah gadhah layang, ing keliling pabrik ngendi iku iki lelungan ing 30km / h, wanted kanggo aran pisanan mobilnjupuk kanggo duwe Laka nilaraken bemper malah kedah mbecikake.

Aku ora turu amarga ora pengin turu aku arep manggon kene rodo lan alangan sing tansah kula siyaga aku bakal ngadhepi karo insomnia.

Aku dipuntampi ing sekolah asrama Luis de Alves , Portugis dhawuh lan padanan 11 nilai lan retraced rute dening Unit kredit pendidikan sekunder.Statement Ipj , duwe fungsi animator informasi kayata Beasiswa , 01 Maret 1999 dumugi Februari 5 , 2000 lunga menyang sekolah kanggo Panggenan sehat tindak tanduk kanggo pemuda.Aku miwiti kanggo ndeleng porno online lan duwe kontak karo chats."Ing kinerja sing pakaryan ana kasengsem lan dinamis muter kanthi tugas , ing tartamtu, ing pangguna layanan, ngandhakake dhateng tiyang kathah informasi saka kapentingan kanggo enom wong , nganyari saka support informasi lan kontak karo Portugis Institute of Youth" Aveiro, 09 Maret , 2000. Aku lunga menyang Tenerife piyambak ing dina terakhir wiwiti mikir

bab wong wadon gesang kawula lan aku nulis 3 SIM kanthi jeneng Raquel Mamede - bombarral Portugal lan dina suwene aku nampa telpon telpon ing mule dheweke simulasi alakasedhiya bebarengan karo gendakan ing wektu aku bakal duwe apartemen dadi karo raquel lan ngginakaken jam sawetara nggoleki aku karo Ex .Gendakan kanggo nyelehake sendok tetep lonceng lan ndeleng kanca saka mine jumping saka siji loteng menyang sisih liyane warning kula tilas.Wiwit wektu kepungkur dheweke mlumpat banget lan teka marang Aku mlayu menyang kamar saka apartemen lan hid kula wonten ing sheets saka sandi paling kanca ing wektu lan dheweke takon endi ana Filipe lan nilar sheets lan ngandika she'm kenemlayu ing apartemen aku dioyak liwat lurung-lurung teka kanggo pass sampeyan trick kanggo njupuk Padhang iku mudhun .Aku ora bisa diploma sekolah 1999/2000 pelamar karo bahan Final saka 16 nilai - ovarium 11 Desember , 2000 , wis mindai ing area interdisipliner kiwa setengah banjur tindak metu kene ateges ngirim guru liyane, ngginakaken rong dina pindhah menyangkantor runtut kanggo lack of guru kejujuran ndadekake luwih pemeriksa lan nugasi cathetan 20 , skor maksimal kanggo guru biasanipun ana 16 nilai.Aku tak cathetan saka 11 nganti Portugis , Inggris menyang 15, 15 Prancis, 17 wilayah interdisipliner , 18 kanggo 18 filsafat lan ilmu komputer, Nyalin ing ujian dadi njupuk pass Course.Nalika sinau makarya ing setengah rembulan banjur hotel resmi karo kategori profesional saka " reception Trainee taun 2 " wiwit dina Februari 8, 2000 nganti 31 Mei 2000 " angsal kawruh ing hotel ing bagean resepsi / conciergelan garis .Tontonan ing saindhenging kapasitas gedhe iki wektu kanggo sinau, pengabdian mboten umum lan pangertèn saka tanggung jawab.We memuji kasedhiyan lan panjenengan

sesambetan karo kita kabeh. Cithakan kothak info karakter 28/07 / 00. aqwi turu ing kamar hotel wis katelu ing garis lan tindak menyang blumbang ing anané saka sing tanggung jawab. Wis Tindakan disiplin kanggo nyerang ing fellow bar amarga iki digawe kula aran lessened amarga kang sumurup yen iku wis hospitalized ing Psychiatry . Banjur aku lunga menyang Lisbon lan tak proyek counter pegawe ing cafe ing pusat blanja ana imaviz 2000 kagungan pakulinan kang nekani satunggaling klub malam ing pusat blanja papan wanita dansa nganti jam wee imagining aku penari sing paling apik ing wektu padha karo kula botolpopper'so kang sapisanan dirasakake dening sadurunge ngetik proyek kaya mambu lan katon ing langit ing ngarepe hotel sheraton , botol iki pengalaman 2nd karo kimia , nanging banjur bali ing apa ora luwih Aku nyoba iki ing gesang kawula. Partisipasi ing Staff Estarreja Carnival 2001 - Shrovetide utawa apa-apa ! Shrovetide utawa apa-apa ! Pranyatan bale kutha indung telur - divisi saka budaya , perpustakaan lan warisan sajarah. Punika ingkang nélakaken bilih panjenenganipun dianakaké posisi administrative assistant , ing basis kontrak kanggo mangsa jabatan tinamtu saka 6 Agustus 2001 30 Mei 2002 ing layanan Customer Service menyang perpustakaan kotamadya saka ovarium lan Museum Julio Dinis - houseOvarense " kang digawe pangertèn gedhe tanggung jawab lan prasetya " wis dokumen perpustakaan lan digawe ilang registrasi " kasus nglokro " 2001 - rumah sakit Bete antarane Leiria Leiria lan perang ana complaint dening radio saka pembalap trek sing arep ngganggu transit, bt diarani kanggo pemandangan sawise rebocarem mobil ngomong ana paukuman, nelpon balak lan mimpin kula menyang rumah sakit ing Leiria handcuffed . Ing Caldas da Ratu panginten ndeleng snipers

lan wong sing mirsani windows 26/11 kanggo 07/12 2000 ing bayi rumah sakit d.Pedro 2001 - aku njaluk ora aksara dening DGV homecoming karo kendaraan nanging ora duwe huruf lan tau bali menyang mimpin njaluk layang saka pelataran penalizing kula karo pelanggaran nggoleki banget serius ( ora minimal) periode pembatalan 30 dina, njupuklayang DGV sing karo dheweke lan ngandika kanggo njupuk liyane amarga saka hukum dadi konduktor kanggo kurang saka 2 taun.Aku malah muter Pendhaftaran kamar lan pikiran sing wis kamera pakaryan damel film kula lan bilih piyambakipun kang mirsani dening telik.Ing Leiria mikir Interpol nitih bisa karo aku, awit aku sijine 5.01 sen.Bensin lan mbayar € 5 nemokake sing wus nemokaké formula menang lan dadi millionaire.Ing dina sing Aku wis telik Rusian ing mobil .Aku mikir aku gaib lan aku Ngontrol mobil karo pikiran lan otak glued kanggo mesin mobil menyang rotasi tau pancet kang ndadekake kula sukan tengah dalam ing jeroan karo werni sehat kanggo sukan menyang werni ikidibukak ing solusi test Ratu lan mencet lemah ing ngarepe pengadilan lan tindak nganti gendheng kang .Aku mandegake dening parentah brigade Bete saka b5 dianggep wilayah saka Coimbra lan Aveiro miwiti duwe nguber saka gagasan lan koran puteran ing mobil kang towed dening urutan bt Leiria .Liscont statement - operator rangka bisa karo kategori praktisi administratif .Sajrone wektu aku bakal ngapusi ing jamban ing Liscont , aku loro sasi tanpa smoking hashish lan nalika aku bali babras sirah Miwiti masalah karo metu awal Liscont katresnan jero , katresnan nandhang iki felt uga lali setengah ngisor ilang mratobat lan urip.Kampung wonten ing mega miber ing swarga wis ing planèt Mars lan Yupiter ing Mars , aku mutusaké kanggo tresna sampeyan lan Jupiter sira duwe punika djalmo , mabur saka planet

kanggo pen planet wis kekuatan, wis energi , kabungahan anasoko sing sedulor katresnan ing wangun kembang. Wis kekuatan srengenge, dipindhah kaya kembang , wis lila ing relentless nguber soko kobong iki ngimpi , lan prestasi, gol , kabeh karo passion , tanpa ukuran iki gedhe , apik tenan cendhak banget maha .Aku kapandeng metu jendela aku ngeweruhi ing cakrawala ngginakaken mentas akèh nyawang ahead Aku weruh lintang sampeyan , ana shimmering sarwa tumenga Aku weruh rembulan ana tambang lan kagungan, ana malang, lelampahan , liwat sampeyan lelungan ing tanah lan ingsegara, nganti sampeyan digdaya kita kesah liwat tanah lan ing segara ana mung Puri. Wis kangen sing , kepingin, kepéngin , maha, mikir, kroso. Aku wis ora kejawab sampeyan lan kepingin duwe sing kene , pengin patemon, tresna sampeyan, tansah mikir saka sampeyan lan aran ngarsa Paduka , ing ngendi homesickness lan urip tanpa kowe , mikir , arep , aran panjenengan lan tresna sampeyan tanpandeleng sampeyan, pengin sampeyan karo 5 pikiran sehat : ngarsane ningali tanpa lawang, tanpa mambu mambu sampeyan, krungu kowe jagat tanpa gangguan, rasa bungah kula tanpa bukti sampeyan lan tutul tanpa nutup. A pangling sing kanggo kowe nandhang , felt, tresna, urip, tau tresna liyane sing ngambang ing kowé, Aku wis weruh , aku went're katresnan sing bakal tansah elinga .May 30, 2003, love marriage Maret Moorish Filipe Jun 02 Lisbon -... Havana Madrid Madrid 09 Jul 10 Jun 2003 Lisbon menyang Kuba lan Havana tuku \$ 100 saka mariyuana sing tenan nyedot .Aku patang sasi tanpa smoking joints sadurunge gabung, banjur garang lan silih sirah ana awal intrik karo pimpinan lan rampung munggah njaluk kurang lan pindhah katon kanggo proyek .Fakultas Letters turu ing kelas lan garang joints sandi .Hall Library Town lisbon orlando Brook sami

dening kontak karo Newest nggawe phobia saka mengkonon aktivitas karo wong-wong mau , makarya siji ninggalake sasi kula. Following pengin njlentrehake sawetara mamang karo technique unggul , ngomong kula metu lan saiki ninggalake lara - dikirim layang kanggo presiden saka king karo diskriminasi bukti tartamtu ora bisa pindhah ing jedhing lan supaya ing tosteira keju , ngiwa ... Aku wrote gesang dissatisfaction karo kepuasan ing kertu pos saka CTT lan dikirim dhewe nampa . Ngirim layang kanggo presiden republik menehi akun saka 8 taun pungkasan. Pengangguran, hubungi sosial keamanan ing nyimpen warga Lisbon sing ngandhani aku ora duwe hak kanggo pengangguran keuntungan nalika ing kasunyatan kedah argue karo ibu lan bojoné lan aku bakal olahraga irung karo idea kanggo pindhah menyang nyekel bidang kanggo Luksemburg diajak Barroso ing Uni Eropah ing urutan kanggo menehi kula proyek iki. Culmination mung wayahe, wayahe saka pamikiran sing mbokmenawa kabeh ana ora mung gambar minangka nuntun panggawe becik nanging amarga katon utawa terkondisi atine Panjenengan ora mati ing wektu mandap kabeh ana ing fisik lan dumadakan kabeh dadi mati, utawauga mimpin.

Aku krungu voices sing ngandika perintah matèni aku, wektu sadurunge wis matur marang bojoku iku ana " hacker " sing wis Profesi, wrote kertas matur sing aku tansah tresna supermarket kanggo toko rong gendul saka kacang almond pait lan ngunjuk kabeh bebarengankaro macem-macem pil. Bojoku nalika panjenenganipun mlebet lan ketemu awake La karo kahanan disebut petugas kang mateni kobongan Inem teka sakcepete sawise lan maringi kula lenga nalika aku tangi aku popok ing rumah sakit. Dina mengko marang tanggi Pendhaftaran sing wis interaksi tamba teka kula ngomong cafe cedhak iku bakal ora dadi kafe sing njupuk

02/2007 1st nyoba lampus.

Yen evaporate kula yen Pendhaftaran nyawa, boten badhe tetep rahasia plus lebu, oblivious kanggo Fantasi. Metu saka subversion sing floats idleness saka liyane wayahe , tartamtu. Anané yen kena lan weruh donya , bakal dadi najis, tanpa sensitivitas tutul bisu , paling sing pracaya wong surpasses kasunyatan sandi . Sumelang Kula punika prasaja kabeh rasa seneng attainable minangka unattainable . Miturut tenung, tanpa ironi ing dina sampeyan ngomong , tutul lan aran kula carane sing katon ing kula lan ndeleng sing aku lan ora apa aku felt tau dadi luwih gerah, kepingin apa-apa maneh , dying kanggo sampeyan liwat kula kanggo sampeyan wrote kanggo supayanandhang lan tau mati lan sampeyan tau bakal ilang mung felt jejere sampeyan ing match kobong kobong pain ing kula sing ends nalika kabeh diobong. Tau njupuk sampeyan , dening cara , sampeyan bakal ngomong sing nandhang sangsara amarga sampeyan tau ngiwa lan ngerti sing tresna lan tansah bakal tresna sampeyan . Punika dianggep ing rumah sakit lan Cabral kare kang ana ing " koma " lan rawuh siyaga lan sumerep mung popok , ora ngelingi obrolan karo psikiatrik sing kepriye menahi kula nerbitaké urutan sawise tondo asto hukuman Perubahan perjanjian .- Panginten kanggo njupuk kéwan saka jendhela ing jubin lan wis gagasan numpes utawa mateni wong felt kerusuhan gedhe ing ngethok awak lan lacerations nyariosaken roh banget gangguan lan emosional diudhek kepinginan , aku ndedonga panjenengan menahi kula Kiss kaya sing ngerti? Menahi kula Kiss didhelikake , kaya sing surripiámos saben liyane nalika kepinginan tansaya menahi kula Kiss , alus, saka iku, sampeyan ngerti. Manis, manis ngerti sampeyan . Aku menahi Kiss kula . Kanthi kabeh bab amarga , supaya



sampeyan sampeyan lan kula!Apa sampeyan mikir kula lan aku saka kowe?Aku estou- ngucapke matur nuwun kanggo gadhah kula maca, mangertos mbok menawa ! Maringaken ing anggik wis maca kula wis njupuk elations sing paling hadiah unwrapped eloquent kanggo jam legal wis massa tengah wengi utawa game jago sing pitakonan sing elek ?Bayangan menyang ecstasy lesan intelligible menyang minimal lan kasepen sanes hamung saka kumandhang sing misahaké kita tumindak sing words of pain malah ing larangan prasaja kobong.Pêpalang Kasmpasalitakim fisik nanging ora liwat kimia hormonal lan rohani dadi padhang.Benda langit nyerbu kita kanggo tetanduran saka pansy.Ing panelusuran cinta Semanggi, amarga bandha kasusun ing paham djalmo multifaceted lan tansah karo soko kanggo nambah menyang tampilan.Kajaba iku Liyane , nambah luwih , kepinginan iki kanggo karep lan tenderness sing diasingaké kita wakil foto- ajining ing media sosial.Ndeleng perspektif saka siji foto lan indivisible , ora ndhewekake sembarang pesenan kanggo liyane wishes sing njedhul ing bunder.Iki bunder saka emas , klompok saka iman apik lan kasetyan lan bab, utamané amarga ora ana.We are murni lan alam bébas ing tumindak mangkono, lan boten liyane egois saka kula sing mung dadi tansah nyerang liyane karo titik saka tampilan .Inflamed atine saged tukar prasaja gagasan , iku mréntahaké urgent kanggo pangertèn umum.Nalika kita menehi utawa ngowahi dhewe karo sing liyane.Boten liyane ora pati penting nolak apa kita ora pengin, iku gampang.Tresna lan katresnan punika rada aran liyane lan ora kula.Sikap mbangun saka link antarane kita kang.Dicithak ing prilaku instinctive mung mikir saka kula , banjur ing kula, lan saiki aku kudu maneh.Konflik amarga siji iki Aku nguripake menyang "Aku " lan sampeyan tau ngerti carane uga " yakin " kita

kudu menehi support kanggo saben liyane. Iku jenis teka kanggo kita kang tansah mbukak. Manungsa waé kanggo "Aku" s dhewe dadi karo sampeyan duwe tutup lan selfishness sing tingkat punika. Inggih waja aku tau dadi ocean deep supaya bejat dening "tu kang" sing ana lan sing luwih "eu kang" sing waja pop "eu kang". Cinta: katresnan conquers kabeh. Agustus 2007 divorce ... Light effervescent - tumiba lan burble, diencerke lan ngembang dadi cabang saka kepinginan saking kajengipun piyambak, iku palsu kabeh mata kang banjur crumble nalika ngadhepi karo kasunyatan njaba. Endowed karo rasa sengit lan counterfeit Madness kala-kala kepinginan effervescent minangka memperluas katresnan lan jejembering, mapan kabeh pikirane lan diijini dominasi lan domineering, iku ijol-ijolan revitalizing energi, isi cetha wonten. Surem langit, boten kuwat tinimbang kepinginan kanggo entukimbangan sampurna saka langit padhang, lan minangka lagi lintang sing menehi dheweke urip lan mindhah gagasan utawa bukti pikirane, kepinginan kanggo beton, boten luwih ayu saka langit surem dening energi sing constelarescall for pancet sesambungane antarane lintang-lintang, lan daya lintang punika unik. Iku scares kula carane tenogo ngilang ing kumelun tanpa semangat, IE ora kepingin kanggo kokwaca ing kasunyatan kosmik. Aku wagol nalika vitalitas punika kasim dening akomodasi lan crystallization saka raos punika temtu topeng bener politik. O nyawa dadi sampeyan menyang Piandel lan mabur pikiran sing duwe ora saiki rangsang saka kanyatan bener lan ganti barang-barang sing ganti langkah lan siklus kanggo kang kabeh pass lan berkembang, nanging ora tau ing cara wedi lan kasangsaranraos. Mbebasake dhewe lan ngembang kowe nandhang sangsara lan utamané mutasi gesang, owah-

owahan iki sing drive kita. Cahya saka urip, submerged  
Madness saka passion. Carane Ayo ? Instinctively tresna  
lan pengin supaya tresna, karep lan disappointments  
mbukak nganti saperangan illusions. Wus lan tresna kula  
fokus lan musataken saindhenging • Tata saka katresnan  
saka bebener , sing pierces cidra apa wae. Naked kang  
tresna lapangan kita dealing karo identitas bener saka  
kang lagi diputer , supaya bisa tresna marang mbutuhake  
kita eling jero saka apa kang tresna lan durung ana  
dichotomy perlu dikarepake apik males lan tresna banget,  
dialectic iki dianggep  $1 + 1 = 1$ , nalika logis siji ora bisa  
seneng tindakan. Dadi logis  $1 + 1 = 2$  , bener, nanging  
tumindak ora bakal produktif yen kasil ora technical dasi  
Donyane lan nilai-nilai lan prilaku ing umum, supaya  
banjur ana posisi united ing tengah lovemaking. Tumindak  
individualistic utawa liyane mangertos lan iki mung  
sumber bener kesenangan, utawa dadi Wedjangane  
tumindak minangka bener ingatase hak bebas . Inggih,  
aku wis ora urip cukup kanggo ngatasi langkah ing ngisor  
iki , logis utawa ora klebu nalar bakal kritéria kanggo  
akeh sing , aku arep pancen manawa, aku mbayangno  
kula bokong saka wektu kanggo wektu, lan dina ana meh  
ora kuldikaya kuwi, ana sing rada kuldi Ponggawa ,  
fooling kadhangkala sing saestu stands peran iki, njupuk  
Serat dhewe . Aku ora kene kanggo sing, satleraman  
babagan follies duwe ngedeni, lan Donyane sing ora  
nggawe wiwit edan mung ing kahanan tartamtu lan nalika  
dipun biji dening wong , IE asring gumantung ing "  
habitat ". Ngalihake sawetara saka pertimbangan sing  
banjur aku arep ngomong aku edan , aku nganggep yen  
disenengi wong akeh lan Empu , kita tau wareg , kita  
pengin liyane katresnan lan luwih kok ambisi dadi maha  
kaya aku sijine pitakonan. Retreat Paribasan iki , kabeh  
bebas laku follies gandrung , kita rawan lan asring

diapusi. Kita arep pracaya iku bener katresnan , napa , amarga kita wis tresna, sing koyo sing arouses tresno lan micu kawicaksanan gesang

11/2007 2 ngupados lampus karo pil, lan pecah ing rumah sakit kare lan Cabral lagi wae mlaku menyang pendhapa Aku nyedhaki dening perawat "banjur nyoba kanggo matèni wektu iki karo benzodiazepines ? !", Sawise analisis Aku dijupuk intravena jarum langushing getih.

Living dying antarane urip lan patiné wong? Aduh! Pangapunten , kang diselehake ? Ketok, sing tau matèni? Saben uwong wis ngiwa kanggo manggon wayahe tanpa istimewa kabeh bejat sanalika mikir kita bakal mati rauh banjur kita manggon dadi mbantah guyonan. Sawise ulang tahun aku nyoba kanggo bukak " ngluwahi" persetujuan 20 jam sawise rampung disfigured lan Sedated , slamet sapisan maneh. Melok ing procedure'm mbukak mandhiri kanggo gelombang saka Teknisi administratif dening tim medical katelu lan wis cathetan 17.41 valore njupuk Panggonan liya ing kontes, ing wengi sadurunge wis ora turu lan wis garang luwih saka 10 joints, Interviewana ing esuk. Sekolah medical iki port .Where dina mengko aku tak pindhah amarga panjenengané karo pikirane suicidal lan ing ngendi aku iki ora malah ketemu , aku nenggo , nanging aku wis cukup saka nunggu. Lampu dikirim kula ing arah saka ecstasy saiki saben dinten gesang, enlightened kula lara mangsa lan khayal kanggo banjur ya, gumleger munggah rojo pati kula lan kelip-kelip kaya diudani dynamite penggalhipun dhumateng bejat. Dadi ya waras kiwa bowels caloric saka kakakuan lan akurasi. Aku ora ngerti yen aku Padhangake past amarga aku wedi dheweke wis ora daya. Empu , ana rong cagak, loro extremes lan aku iki disabetake dening positif lan

marasake awakmu, lan ora ireng lan haunting .Cahaya iki asalé saka kajelasan saka emosi lan rationality saka dusk Langsung lan impulsive tanpa transisi lan opaque pikiran sehat , ora ditempelake raos utawa mancep kanggo kasenangan , ing penggalhipun dhumateng saka urip lan seneng pasukan maksimum sing gerakane kita ing bumi lan menahi kita dayaora, njupuk talent duwe lan kekuatan minangka ray biru cetha lan ventilaste panas kelip-kelip ngalami lan pikirane ora angkoro lan mrembet sing victimize kita kaya dipengini, kabeh wis gerakan, nanging saiki lan cara dicethakaké infiltrates ingpikiran sehat saka ngarsane lan nuduhake kita kajelasan pamikiran liwat kasepen ing kaping, lan bisu minangka kanggo harden tampilan lan nglaras kabisan inglorious sing liyane pass liwat tenogo negatif utawa positif .Ing kacepetan pamikiran , ing langsung, liyane, ing bagian sekedhik saka wektu, lan wektu iku cepet Empu bakal ora ana ngethok ing framework utawa prilaku paling ridiculous amarga wong wis hak, apa efek positif utawa negatif.Duwe efek lacerating saka ireng Faíska mengkono ing Pole Neutral saka sanity lan Madness kaleksanane ing energi sregep lan luwe kanggo kesenangan lan luminary, aku maringi pitutur sampeyan nggunakake energi dhewe supaya tekan dening cahya lan esbaterá eseman kobong minangka awu,diudani saka panas, nanging frantic nalika diudhek.Saka quadrant liyane duwe Biru Ray karo pamikiran undisturbed Natal lan ditekan lampu wit sing mimpin kita Bandjor .Iku transisi iki ngadhepi dening effusive nanging ora gangguan saluran tenogo pragmatic sing nyegah kita saka manggen gambar asli seko, gludhug nggerok munggah lan prominently mengaruhi gelombang swara kang ngasilaké kecepatan supersonic nanging ora kaya kuat uga.Apa nyata lan misale jek unreal .Urip ing langgeng tetep dadi ana dadi mudhun

banjur ana cara kanggo perang iku , watara utawa ngapusi iku teror saka burble dissident lan culminates ing salah siji titik nggebag pikiran tumitah, bayangan utawa mung Paint tilakflourishing ijo kelir lan urip njupuk ing muni flourish urip, punika skor sampeyan bisa tansah wanted kanggo nggawa metu , urip intensely.

01/2008 nggawe tato karo huruf

Darklightning lan narik ing agul-agul Pundhak lan daya saka paribasan luz'08 sawise sing tato tau intentei marang urip

2007-11 / 2008-01 - phone'm cepet Commercial boss paling apik customer jujur 5 telpon seluler kanggo perusahaan, gagal katon ing karya.Ing Estarreja ing perpustakaan ing papan kanggo parkir dipatèni lungguh lan lay mudhun ing Panggonan allusive kanggo protest sandi gegayutan cara kang beda ora ora pati jelas kang beda sing mung ing ukuran saka kitab complaint lan iki diwiwiti lan rampungkapenuhan plagiarized saka buku bab "kang beda" sing ana ing entri pertunjukan kang ngginakaken dina kebak pendidikan apik lan tatakrama karo luwih saka 20 volume ing banner.Ing Estarreja 02/2008 Pustaka Walk karo karya helem biru lan minangka pegawe saka karya umum , nulis ing ngisor lawang : ing kula bertahta nggawe bisu dening gerah.Ngancem seduluré pati lan aku mimpin panguwasa miturut daya iki kanggo evaluasi kejiwaan .Aku bakal ing inisiatif dhewe Viscount rumah sakit Salreu ngendi aku ngakoni minangka sabar , njedulake dhiskusi ngendi lan bab kang lara utawa ora , iku sistem komputer mung ngakoni input minangka lara !Aku propose kanggo pindhah menyang rumah sakit kejiwaan ing Coimbra sik njongko teka karo militèr karaoke padha marang kula ngarep kulo dina sabanjure.Aku serangan tembung lan

aku speechless liwat 10 jam. Aku tuku piranti cahya lan muni karo penutur 100watts digedhèkaké cd karo anti Dantas Manifesto iki diselehake ing volume maksimum metu saka jendhela kamar turu , ing José de Almada - budhak , penyair Orpheus d' futuristic lan kabeh. Huc - Universitas Rumah Sakit Coimbra rumah sakit Bulletin - wong layanan kejiwaan - sabar iki ngakoni menyang rumah sakit iki ing 2008-02-02 iki kosong, bisa diperlokake 2008- 02-18 - penyakit Normal , ngganti popok ing konco sak kamar ing , kontrovèrsi liyane karomalah tindak sawise tengah perawatan. Led dening panguwasa menyang hospital'm handcuffed and'm malah ora katon dening psikiatrik kang dipeksa bakal kanggo perawatan marang bakal Pendhaftaran , disambungake menyang tandu lan njupuk lan injeksi. Aku njupuk buku wus diselang lan mbuwang mau menyang ing bale lake kutha njupuk jaket sing dina, aku nuduhake ahead saka massa njaba Pendhaftaran tato sing kagungan daya saka desain cahya , aku teka kanggo ninggalake 15 Euros ing kirab . Aku teka supaya ngundang dening Estarreja budaya déwan sing durung menehi buku dijupuk saka perpustakaan bakal miwiti pidana carane nggawe sing paling awon punika cd ing kegores munggah lan ing dina prosesi padha dibuwang buku kanggo sumber cahya saka alun-alun kutha.

Nalika aku ana speechless amarga saka penyakit disusun rencana , kelet karo rahasia multimillion-dollar Aku ora bakal ngomong amarga aku ora , aku bakal bisu, anakku karo buku Arab handwritten dening kula bakal bandha paling ing donya.

Ing peran saka pendhapa Coimbra aku iki diaknosa sayah schizophrenic Mungkin mung tau mikir aku schizophrenic ... mirengke ing obrolan ing patemon

perawat, tambahan pinter temen maujud aku iki dirungokake kolega ngomong iku ana Pendhaftaran siji... Dheweke wis ditulis ing rekaman " uwal bebaya " "supaya pajamas " Aku golek iku ora klebu nalar, tau arep mbukak pajamas ?Kanggo metu saka tahanan iki am lampu dibutuhake kanggo mlebu document Pengadilan kaya aku tindakake perawatan.Ing Interview ngleboke ing rumah sakit ing Aveiro ngandika wanted kanggo bisa dianggep karo pseudonim Pendhaftaran " Sang Yehuwah saka cahya, " kang bakal mung mangan tiba woh wit lan seneng butter lan jam Stroberi.Apa ana dhaharan biasanipun.Panjenenganipun panginten babagan formulir lampus, kaya mbuwang kula pola panemon etc ...

Manggon, aku aran sing kasangsaran sing ngalangi kula saka ningali , kaya kang nyata tumindak tau manut nanging minangka clown'm sedih eseman palsu , ing kabungahan interior , ora salaras kanggo njaba.Aku rase sing url sing ndadekake kula metu saka papan normal , lelungan lan tetep ing titik ngendi iku adoh saka banget ngarsane.Aku aran stride abysmal , kedadean ora wajar, nanging minangka Galak kewan aran ferocity lan kacepetan, alangan nganggang lan mateni minangka pasukan dikanggokké gawan kanggo Gagal ing wektu.On trip tanpa tilak punika gambar saka revolting , rumangsa sengit lan saestu dosa , lah sumpah ing dhuwur suhu swarga , kembang, lan mundak akeh mundhak kasar iki mung wektu ala kabeh puncak kariripun lan ningkataké ferocity aku disandangi minangka banyolan lankaro tutup saka itn - ngandhani Portugal ing warung Venezuela.CTT bakal nangèkaké layang saka pangadilan, marang pegawe sing amarga saka penyakit aku ora bisa mlebu , apa Pendhaftaran bekas driji , IE Aku iki ora Writing.Ing Coimbra , ing rumah sakit kaya hotel marang kertas kertu dening Ngalahake saka lawang paribasan , ora kegangu !



Aja ora keganggu lan mlaku karo wong ing bangkekan dening rumah sakit keliling nggoleki aku njupuk munggah godhong ing wit , godhong lan serbuk sari nggawe udhut karo makalah kronologis kanggo Thomas julukan " penerjun payung ".

Nilar rumah sakit siji minggu kepungkur aku dijupuk menyang rumah sakit maneh karo sajarah evaluasi kejiwaan ing perintah saka Bete saka ovarium - ing Coimbra sijine pameran saka dhingklik pengendalian karo konstitusi ditawani déning house parlemen lan mbukak nimbali sakaing anané saka panguwasa. Aku cahya lan nguripake metu cahya paribasan daya cahya mbusak ngalih Rumah Sakit Coimbra, toko super menarik lan wis tema gedhe nyedhaki bab asli saka Iblis " hashashin / tokoh ."Minangka pendhapa kejiwaan wis pipis tak duwe lisan jinis kanthi sabar ing jedhing wong lan kamar turu .Ana ing rumah sakit saka Aveiro lan breathed liwat 5 cm jendhela sing dibukak.Lan mung wanted kanggo ambegan ndamu udara, lan weruh Taman lan wong mlaku lan seneng lan mung wanted kanggo ambegan ... Feel kebebasan

Terus dadi : gaya urip

Akun bener

Nelson Pereira bras

Siji sing wis nyatakake , dening kang Wedjangane ... Way gesang, sing kabeh sing dipun warisaken saka leluhur kita , banjur kita duwe misi kanggo procreate nalika kita ngrambah adulthood, kang diwedharaké déning hukum masyarakat , ing ngendikita manggon ing demokrasi.

Iki kabeh sing bisa ndarbeni kawruh, sing , kabeh kita

goleki nalika kita ngerti apa kita mbangun.

Carane teka?

Amarga nalika dealing ing masyarakat kang kita operate dening pasukan saka alesan, kita tansah kudu manggon ing urutan dadi dadi ditrima kanggo kita supaya katon dening masyarakat dhewe minangka master , ora bisa ala iku mung luwih pantes kita bisa ;sing apa kita manggon , kita uga ngerti sing ana wis antarane bantuan.

Carane teka?

Amarga kita menungsa ngawula ing saben liyane, môngka masalah ana angsal, kanggo ngomongake bebener nalika evils kula sing luwih dhuwur .

Carane teka?

Amarga kita bisa dadi kang sosial, nanging kita bisa manggon kang alam bébas.

Nalika ora mimpin djalmo witjaksono.

Nanging ana tansah ana lan mangu, ora ngandel sing tansah haunts kita, kang kita mulang, kang kita mulang lan sing ngendi kita mlaku nalika kita manawa sampeyan tenan dateng, banjur kita ngawula kita uga amarga kita laku apik.

Kita arep kanggo please kabeh nonton sing bisa maca buku, iki buku, sampeyan bisa nemokake ing sembarang toko buku ngendi padha bisa fascinate topik padha pengin krungu lan maca ing amben.

Bakal dadi perusahaan becik bakal tau maca lan ndeleng iki critane minangka bener .

Amarga padha aran sing menehi pengalaman bener wong-wong sing wis erred , nanging sumurup kula waras

saka kabeh evils sing Angker kula.

Apa bakal tema saka edition iki?

Laporan mabur, iku uga Jeksa Agung bisa ngetokake sing ora bakal banget ngageti, ora pengin kejut maca , nanging laporan sing bener lan sing dilapurake ing cara sing urip ing cara legal.

Awit aku sing pengalaman ing hukum , percaya , mbayangno ewu iku , aran kulit ing aran nyata saka pangroso kewan.

Kita arep kanggo menang dening pasukan, lan kita aran minangka kuwi.

Outlaw, kang kita kabeh sinau kita bisa nemokake lan bobot sing rawuh cara kita digunakake kanggo manggon , amarga senadyan kabeh ala sing kita apa, bisa tau bisa dianggep minangka ala.

Aku bakal ana reinkarnasi ing saben.

Ambisi kanggo manggon, kita pengin iku kanggo manggon ing cara sing kita temokake gampang, nanging iku ora gampang lan angel , nalika kita ambruk ing garis hukum lan nalika kita ora duwe dhuwit kanggo mbayar pengacara apik, kita mbayar rega sing luwih dhuwur.

Carane teka?

Yen kita ora tiba ing sih-rahmat , kita ora bisa lucu.

Apa tansah lair karo Warisan saka proses ing gesang, kita uga bisa kanggo memulang lan impart pengalaman urip pait, lan aku isih mbayar iku!

Aku lair ing Afrika, wis telung sadulur: ing Elvira , candida lan.Ya ana wiwitan apik, crita sing bisa dadi crita sarwa, nanging punapa dadi crita urip kurang apik .

Aku ora aran wong ala akeh sing nindakake fungsi iki, sing dadi-disebut pakunjaran pengawal , tansah dipun biji wong-wong mau mungsuh ora kepingin kanggo nampa sing tenan bisa duwe kula mati ing pancing ing pangadilan iku.

Setya saperangan Kadurjanan sadawane path minangka Aku malmpah urip.

Panjenenganipun digunakake iki istilah ana ing tembung , tiyang karo kita urusan , ana wangun tembung , utawa kita uga bisa mlaku term.

Padha panggonan kita padha looking for lan cara urip sing tansah digawa padha pier , ngendi ana panganiaya utawa ora ketemu panganiaya menginake utawa provocatively, amarga kita saestu aran apik ing apa kita apa .Punika uga dianggep ing mata saka masyarakat, amarga ora ana

masyarakat bisa nampa sing liyane bisa manggon angkara , yen wis ora felt dadi konsumsi perlu saka bahan kimia kang bisa koyone banget ala, nanging padha ana.

Lan kuwi kita kabeh duwe vices , nanging kayata tansah njupuk ala nalika kita ora kaya soko kita padha tansah imperceptible minangka ala, nanging wis sesanti gedhe ing ngendi kita kabeh digawe , sing liya kita lancoexistence ndadekake latihan kita pengin lan duwe ambisi kanggo manggon lan uga luwih apik tinimbang liyane .

Ana bakal akeh Picardias carane ngamuk mateni nggawe , nanging ing tengah bastards iki ana cah wadon, aku tansah disenengi dheweke wiwit aku ketemu dheweke , iya ing ulang tahun padha kula.

Minangka tansah disenengi dheweke wiwit dina aku ketemu dheweke, aku tansah disenengi dheweke, dheweke urip karo kula lan urip akeh banget karo sadulur, wis sesambetan banget akeh saka iku , iku ora tresna pisanan ing ngarsane , pracaya lan pracaya sing ana ora bakal wadonminangka tresna iku, pisanan aku ngambang sampeyan , aku felt singa bener, kita kabeh kaya kanggo ndeleng dhéwé ing savannah ing .

Panjenenganipun sing nduweni hak urip witjaksono menyang kabeh wong duwe bojo lan kulawarga.

Malah nrima iku cara urip aku wis urip lan katresnan iki mung ana sapisan ing gesang, ora aran wong wicaksana , utawa tau dianggep dhewe minangka kuwi, nanging aku ketemu wong-wong mau kabeh, padha Integrasi ing salah siji cara utawa liyane, kabehkita kudu nguripake , mbayar Bill gedhe nanging kabeh amarga aku wanted kanggo duwe urip apik.

Panjenenganipun apik ing apa iya , aku miwiti mengkono burglaries , thefts wiwit ing paling gampang , iya sawetara saka gunpoint .Nanging sawise degradei kula karo gedhe banget konsumsi saka kokain , aku felt apik babagan udud lan ora arep ninggalake.

Panjenenganipun badhe njupuk kula delirious , nanging ora tau nyerbu sapa ing babak Pendhaftaran, yen padha ora reaksi , bakal ora kudu nggunakake panganiaya , ngendi badhe ngurangi bar pengadilan.

Aku ngerti sing mlaku ing udan nemu udan , mung wanted kanggo njaluk dhuwit utawa nilai sing digawa.

Camping mawarni-warni , aku tansaya munggah ing tip, Lisbon wis mesthi wis seneng kula , dianggep kutha iki kaya aku wis maca buku sejarah, kutha nilai sejarah lan budaya .

Aku weruh kemajuan saka Duwe urip apik , supaya bisa manggon encordeirada gesang minangka kuwi, IE mung wanted dhuwit, aku sumurup aku iki nggoleki , aku mung wanted dhuwit lan felt ala tumindak iki , mung wanted ana kanggo gawe maremkecanduan lan aran sosial, lingkungan sosial, dadi uga karo wong lan aran normal , normal ing tengah sing manggen ing hubungan karo wong.

Aku felt domineering, dheweke biji kula singa mane in prestasi sawijining wilayah lan wilayah gesang.Mangkono aku ngadhepi gesang gadhah wadon!Inggih ... aku njupuk cara iki urip ing cara positif ing kang ala bisa apa kanggo wong , tau harmed sapa ing cara kanggo kiamat saben liyane ing cara kasar lan ninggalake wong karo apa-apa .

Mung njupuk kauntungan saka kahanan ing wayahe lan mung iya iku kanggo dhuwit, kanggo ngirim cepet kanggo

nglanggar kokain, nanging tansah prolonguei apa ana kudu ono, kang apa ora lair wong, utawa malah mbok menawi kita bisa oleh warisan sabab kanggo sinauminangka wong kang ombenan alkohol lan smokes tamba ditanggepi ing procreation saka gen ing heredity sing ngiwa dening asil pembuahan.

Aku ora "pakar " ing lapangan iki supaya decipher kabeh iki lan bisa kanggo ngirim menyang maca pasemon iki , jinis kanggo pirembagan bab iku amarga aku kanggo pirembagan bab iku, sing cara gesang.Lagi sok katon minangka uga, ing liyane sing katon ala.

Carane teka?

Amarga cara gesang kita sinau kita duwe ndhuwur referenciei , sampeyan bisa ora tansah tumindak kanthi rasa sengit , iku kudu kaapura, bakal diakoni uga!

Carane teka?

Amarga kita manggon , standar, koyo urip lan urip printah roso, punika wangun ambisi dadi bisa duwe urip apik.

Sesambetan diwiwiti, aku 22 , iki nggabung ing tentara, nanging ora dipengini , nanging hukum iki ngandika mangkono .Lan sing paling nalika aku sesambetan bener, ing passion aku ora bakal duwe cristina padha, lan kene wiwit sesambetan kita kabeh wanita kang kesengsem kanggo , kita kabeh pengin golek nyawa mate kita bener.

Dheweke urip intensely , aku felt dheweke adoh saka kula durung aran apik, lan sing ngendi Mungkin dheweke njupuk kanggo duwe sethitik luwih akeh liwat kula.

Panjenenganipun tresna marang cah wadon ana cemburu, nanging ora insanelly sujana , ana butarepan sehat lan

butarepan sing ana ala lara nyata sing bisa njupuk kula kanggo meksa wong nginep karo kula kanggo imposition sandi .

Carane teka?

Aku panginten kula lan mung yen ilang bakal kelangan wanita gesang Pendhaftaran, nanging kedaden. Aku wanted kanggo pindhah menyang Bairro Alto lan dheweke menyang disco ing lapangan cilik, kita ngrembag lan sing ngendi kita rampung munggah , Mungkin iku ora bakal dheweke , seduluré wong tuwa tau ditampa sesambetan sarta. Aku perang karo wong , nanging sadurunge miwiti tresna Tina , nanging nelasaken ana wayahe kahanan , nanging aku disenengi wong, nanging durung nampa cara gesang, tau marang kula supaya , nanging ora tau nuduhake ikukula, sanadyan weruh yen aku ana uga .

Harmed ora akeh , nanging durung nampa sesambetan karo adhine. Dheweke urip karo kula mung dening kasunyatan saka wahana , kita urip ing lingkungan sing padha supaya kita katahan sesambetan , sing tumitah kita .

Bojone ibu iki teka saka wong-wong mau , Bojo konsepsi , Rama durung ngerti, nanging iku raja apik raul ing .

Sinau kanggo manggon mung ing beyo wanita , kita tak dhuwur ing tetanggan kanggo martakaké iku tax tetanggan isih bocah, nanging wis raos wektu , wis iki sinau.

Lan wektu iki kanthi cepet weruh, senadyan umur cilik dhèwèké, piyambakipun kedah perang kanggo urip lan apa dhèwèké: rama ibu , ngarep, pangan ora gagal kula lan tau gagal kula. Amarga senadyan gaji kurang sing Pendhaftaran ibune nampa , 11 padha tales sing mbayar



income lan ana sandi rama mung mbayar ing Nyewa , ana , nanging ora tau kurang pangan.

Dadi awal pungkasan , sing, sing aman bisa mimpin kanggo forgetfulness , aku mikir iku siji sing ngiwa ing kula learning, ilang bapakku kedah nanggapi ing cara sing padha marang .

Aku kapandeng ing wong minangka pahlawan , wong putra onomatopia wong asor, mbah putri, Elvira , ana tiyang karo aku urip nganti umur 6 , nganti panjenenganipun tindak sekolah, apa mengkono ... aku tak sing dipigunakaké kanggombah putri iki mbentuk kula , preduli saka monitoring langsung saka bapakku, nanging ing wektu isih padha mata kang sudhut mbukak , nanging kagungan raos wektu.

Kagungan pemanggih wektu.

Apa laporan murni sing uga ana ing donya.Carane teka?

Sakniki sapa bisa teka menyang ngarep dening cara sing gesang preduli saka posisi dhewek muter utawa hirarki sosial.

Dadi bagean iki, pemanggih sing tenan ora ana siji bisa dituntut apa tanpa bukti konkrit , IE concretely .

Carane teka?

Dadi diatur hukum lan kita kabeh duwe akses , kita ngirim ora matèni, nyolong lan rudo pekso.

Nanging kita bisa gawe kanggo esuke kamanungsan lan kuwi acara diganti, amarga carita iki adhedhasar iku.

Kita lampahing , sing lampahing sing mesthi suwine, kang intended.

Lan iku pancen tartamtu sing manggon kanggo sabab ,

kita ora terus kanggo tetep lan ana ing bumi.

Aku ora ngerti, bisa beda-beda tema, nanging bisa disturb maca maca , bisa ngalihake manungsa waé saka crita kang bener kang kedaden.

Nanging iku pasemon sing sak buku kabeh bakal tansah ana amarga kita bakal nemtokake luwih apik lan aja ngerti kahanan sing padha ngalami.

Carane teka?

Supaya kanggo ndeleng sing iku kabeh ing masyarakat kono wis mesthi wis urip sehat lan pangerten saka masyarakat amarga mripate wong bisa malah judas , nanging ana bab penting banget ing urip , apa kita sow wohsing kita bakal ngenèni .

Nanging ing ngarep, kudu uga dianggep , dadi exemplary , bapakku tansah weruh kula lan wanted kanggo ndeleng carane raja, nanging aku raja , ing jawata kang ora bisa tansah menang lan miwiti enom banget .

Nalika aku kasebut sing gampang ora gampang, nanging hard, sing nalika aku wis diarani goleki.

Sawise assaulting karo ngampleng ing pasuryan sing aku felt ana sing wus ilang , aku felt malah ing mata, dheweke mengko nyoba kanggo nerusake karo kula, nanging aku nolak lan ana sing wiwit ing crita bener saka angkara , nanging wis Sajarah, iki wis kapisah nalika manggoni nem sasi ing pakunjaran militèr ing Guangdong, ana ing pakunjaran militèr.

Ing wektu iki disumpahi arnaldo , sing crita individu sing mathuk ing Pendhaftaran cara ing pakunjaran, ing kitab extension maca bakal ngerti lingkungan sosial nyata, ing kasus iki pakunjaran , kelet nem sasi iki diwenehi

pangapunten dening Paus.

Iku kabeh Aku nandur modal kanggo mimpin gesang becik , wis miji aku wiwit aku bak.Lan apa durung aku? Aku nyoba luck .

Isih tak bisa ing tip lemah minangka abdi tukang kayu .Cemeng wedi kula , kerjo karo kabel -ijo ireng , wong apik sing wanted urip sing luwih apik sing padha ing ngarep.

Portugal sought duwe urip sing luwih apik ing negara ora bisa kudu dadi search sing mimpin wong-wong mau kanggo nation negara dhewe.

Iku luwih gampang kanggo nggoleki Portugal dening jarak.

Aku wiwit aran closeness saka Cape Verdeans , kanggo manggon karo wong-wong mau , Cape Verde iki nicknamed ala amarga padha kanggo pertempuran ketimpangan lan nalika kene teka Portugal padha djalmo sing padha ora ditampa apik , minangka wis ngginakaken perangjaban rangkah lan ing wektu sing isih ngamuk , ana JOSE , ana awake lan iki diwiwiti apa ènèng kepengin anak , aku wiwit ngumbara, Aku iki tau vadiador , aku ana salah siji vagueador .

Aku dunyo saka pengalaman sing wis ing past, weruh misahake Pendhaftaran tuwane ing umur 8, kaya ana sinau, lan kuwi wis sumurup iku bakal ora nggawa kula mudhun banget uga , aku felt aman saka wong sing wis pahlawan.

Ningali iki ilang , malah ing umur enom aku temen maujud aku wis kanggo ibu, nanging aku saestu tresna bapakku .

Saben mangsa panas bakal pindhah liwat karo iku nganti 17 taun mengko isih terus nalika piyambakipun ana ing tentara, nanging banjur diwiwiti let sing alam.

Ing wektu kang ana ing wit anjir tutuk ing laku layanan transportasi sekolah ngendi aku ngginakaken preian karo wong.

Kula rama ana wong hard , wis kanak-kanak angel , ilang kang rama taun com14 ana kekarepan kang kuat banget saka mbah putri tuwuh ing urip , duwe dhukungan lengkap lan duwe dhuwit liyane.

Kula rama kacarita sing buyaran iki maha, iku amarga dhewek disenengi ana pamitan hasty saka partai , tau bakal weruh kang rama, nanging tansaya hard kanggo ibuné , ana putra maneh urip ing ngarepibu .

Aku urip enem taun karo mbah putri , nanging carane hard iku , wis saka ngisor tansaya hard, tau supaya anak keluwen .

Ing wektu kang ana miner a.Looking for biji , nanging ora bisa ana , cyclist ana uga ing wektu iku gabungan tentara lan terus karir ana.

Wis dadi wong normal , piyambakipun gabung ana dening kabutuhan gesang, minangka menthekake kita kabeh kudu mesthekake dhewe-dosané .

Iku kedaden , minangka panjenengané wong hard, kanca saka kanca , kanca saka anak, nanging ora akeh words, nanging kae lan jujur.

Sing apa tansah wanted kula kanggo ninggal, nanging iku, ana, ana misahake , aku ngungsi dicokot , ora nglajengake karo ngawasi luwih saka cara kang lan cara gesang, kangelan kanggo ngatasi alangan lanurip njamin

proyek kanggo mesthekake mangsa supaya procreate , sing kabeh anak apik, kita pantes dadi anak-anake, nanging uga ana lack pangerten lan kasetyan ing Pendhaftaran bagean , aku dadi trickster dadi ngandika .

Ing whiplash psikologis saka sensasi teka mung worsen amarga tau tak kanggo ndeleng sing apik iku bakal rampung , nanging ditampa mung minangka ala dening pamisahan mung kagungan kula mikir ala.

Lan sing paling carane iku kabeh nuli padha lunga menyang ing paukuman saka tumindak .Wiwit ngendi?

Iku wis misahake , ana nalika aku miwiti kanggo gabung kasepen, nanging iki cara gesang wis kepungkur lan ana aku felt aman saka sumelang kuciwo sing wus felt nanging sumpah ana, sampeyan ninggalake kula , tauAku bakal menehi liyane.

Aku terus Pendhaftaran cara gesang iki ngombé lan nyolong lan sing nalika isih nggolèki lan digolekki kasebut kaping pirang-pirang lan sing nalika dheweke urip arep nampa kula , ora ngerti sing digawe kula nandhang sangsara , aku ora pengin bali menyang duwe roso singana nglarani, nanging tansah kedah manggon lan isih duwe iku.

Aku isih duwe ing pikiran ana apa aku urip dadi akeh taun ing kunjara tansah panginten tansah wis dadi saiki ing aku kudu dadi luwih pakurmatan kanggo passion iki, ora urip witjaksono liyane.

Metadata , sawise telung sasi saka nyegah gabungan chain Metadata bakal disalahké, Pendhaftaran crita wiwit watara kawenan saka kang diwatesi dening kawenan , supaya kang kita kudu menehi hasil karo donya wong liya iku , apa mengkono iki, kaya aku sumurupsing path saged

banget dawa ing pingitan , diuripake menyang alas roto , iku cara paling gampang kanggo menehi hasil karo wong-wong sing laku Kadurjanan lan ana ing chain punika donya ing ngendi bertahta hukum kabodoan , lan nalika kita macakaro kuldi kudu menehi hasil karo wong-wong mau , nanging yen kita banget pinter bisa tiba , supaya padha urip ana urip kudu dijupuk ora dadi luwih diukum ora dadi luwih segara , kang paring karahayon dhumateng kawula , ana cara sing aku milih kanggo kulaiya menang, nanging wiwitan sandi bakal dawa lan ana awal masalah amarga aku ketemu aku tanpa wong wadon tanpa ingatase hak bebas aku ketemu aku macet , ilang lan anyar, Aku panginten kabeh sing bisa kudu ing taun bisa ngliwati kono. Supaya apa durung aku? Aku wiwit entuk bab , iku ora gampang, malah ora kepingin kanggo njaluk menyang konflik saka panganiaya , padha kelakon amarga padha lunga liwat tumindake sing banjur mengko teka kelingan , tumindake sing sawise weruh wis disgusted kanggo manggon, ora tau panginten djalmomanungsa bisa nglakoni akeh gawe piala kanggo saben liyane amarga saben tamba sade, wong sing konsumen amarga urip ing chain sing revolves around monopoli punika tamba amarga sing carane aku miwiti smoking heroin, kaya kang wis ngetik chaidening gedhe banget konsumsi saka kokain , heroin mutusaké kanggo miwiti , nanging wangun muter, look'll heroin kumelun , nanging nalika aku ketemu aku iki clinging ora bisa nindakake apa-apa , nanging aku sinau apa, nanging bakal dilapurake mengko , banjur miwiti iki duwe urip ing chain éwadéné kasunyatan ngungsi menyang pleasures , mung metu kanggo heroin ngerti sing aku abstrak idea saka Duwe jinis , iki powered dening kimia sing bakal ora nglilani kula mikir bab iki. Aku tresna platonic minangka sah lan entuk tresna gedhe, nanging siji bab sing wis

dijamin , nanging ora cukup kanggo nyoba, ora sampeyan mung arep nglanggar , ana tansah aspek kita arep pemimpin ningali wong ing hirarki mréntah apasampeyan ngerti sing sampeyan bisa ora , iku nglarani, iku hard kanggo kokain , aku ora mutusaké melas kanggo sapa waé , amarga aku iki uga ana , iki mbayar utang kaadilan , nanging rute Pendhaftaran banget ala, wis sinau wulangan iki sadurungé bakaldiantemi lan wis ora ilang amarga metu ing tengah ukara, nanging gambar iki burned , iki cukup referensi , ana akun saka wacana Pendhaftaran liwat iki taun ing pakunjaran , ana awal mburi asas hard , dening kang ora bisa GetunAku garang kanggo taun kanggo tamba kuwi mbantu kula Medhot perlu gedhe kita aran , iku istilah logis penggalhipun dhumateng , ingatase hak bebas istilah kanggo lumaku kanggo rasa ayu, kabeh iki taun Aku uga tresna aku dibangun ana, nanging singbakal kanggo mengko , saiki aku bakal pirembagan bab lelampahan sing liwat, ora ngerti carane kabeh didhisiki entri nalika para narapidana sing looking for a well- kang, malah ing gesang ing seclusion, nanging sing kabeh subyektif , amarga kita uga-kangora bisa mréntahaké kanggo sapa katon ing kita , uga displease ing macem-macem nilai, pisanan bisa dicolong , kaloro bisa nguripake abdi, karya, katresnan utawa pihak katelu bisa nguripake Bojo dening dina, ana akèh saka macem-macem wong ing chain sing ora bisa tansahngerti apa dadi nang nyawa utawa sing everyone senengane , akeh milih hak ora bakal harmed , nanging liyane sing ana titik luwih penting isih, tau, tau , sampeyan bisa tuku Persahabatan , malah yen wis mbayar ing sanad,confrontation hard banget ing sanad, ana sing sing duwe apa-apa , confrontation ing chain punika ngeculke , ngeculke ing tangan siji lan kuwat minangka kabèh, bakal milyar utawa dheweke wis kanggo

menehi bali , kanggo njaluk adoh karo kulananging wanted kanggo lumaku dadi wanted kanggo lumaku cara hard , iku cara aku tansah njupuk kula dawa mangertos, sisih tansah luwih psikologis.

Iku saka ing kono tau nemu dalan kaluhuran ing chain , durung percaya ing apik, mung weruh piala. Carane teka? Amarga aku felt disgusted karo aku , amarga mripate wong ana mung sundal, asu iku istilah tembung kita kita digunakake , kang tegese slacker , siji sing ora pengin nyawisaken sembarang sabab liyane saka apa metu kanggoapa, tansah dadi cara kang tansah menehi gaib , daya wonten , kapitadosan saka pangarep-arep lan percaya , lan tansah Aku digawa ing kula , Aku wis weruh homicides ana.

Nanging minangka aku marimbar iki , lan diijini kula kanggo manggon, tau nyoba kanggo cilaka kula , bebener bakal marang, lan iku persis carane iki kabeh diwiwiti , aku banget boten stabil, ranyono, lan principal sekolah nyingkuyung kulakanggé nglajengaken studi , nanging sing lengkap, mung ora kabeh sinau , wis kulawarga support , dijamin dhukungan.

Iki tansah ana nalika lagi njamin karo cara kelangan kanggo manggon lan dadi bisa kanggo pratelan apa kang ala, apa iku disebut dijamin support, ing angger-anggering Toret iku sing menehi kita ala nalika kita di-push lan dikalahaké déning sistem , amarga deningora gadhah dhuwit kita di-push menyang sistem kono iku dhuwit kabeh dadi uga , karya kaadilan, amarga yen ora ana wis.

Minangka padha percaya ing kowé, padha bisa nindakake apa-apa kanggo ngganti amarga lagi karyawan, lan padha mung kudu komunikasi ora bisa tumindak tanpa syarat



sing nyetel metu kanggo kaadilan , karo complaint menyang survey saka openness , nanging yen padha kanggo mbukakdiselidiki aku tansah mateni pancing , amarga mirsa lumampah ing gerakan ing sanad, sumurup pengawal ngrusak , sing mbeta obatan kanggo kunjara, sawetara wong tak adoh , rampung munggah ing kunjara.

Sawetara pulisi iki wis sumurup ing tawanan, unggul lan wis episode karo salah siji saka Alfredo ana wong saka wengi , ratu ing wengi , ngalih house panuduh sing king bener saka Mafia , iki pantès urippaling apik ana mantan polisi mung Goe sing embarked kanggo angkara cara aku dadi seneng sebutno iku ing buku amarga aku sinau iku sawetara karo wong, malah sanadyan wong wis pulisi lan wis episode kurang positif ing gesang Pendhaftaran karo wong , padhanyoba kanggo matèni kula ing pakunjaran flax , mung ing wektu iki wis Veteran , ana limang ketemu ana ing kono.Dheweke sumurup saben agen, lan kabeh sumurup kula lan iki episode ambruk gerah kabeh chain, related to tawanan , amarga aku iki nyurung kanggo kabeh wong-wong mau ana conto padha weruh ing kula , njamin lampahing ing pager amarga kita kedahdadi ana, lan nalika aku kasebut ndhuwur sing Cape Verde bakal Pendhaftaran ningkahan , ora salah , padha , nyatane , padha wanted kanggo males sing episode , upaya kanggo mateni aku, aku diundang dadi wong kanggo ing sirah , nanging ora kulawanted kanggo nglakokake Uni siji mung sira weruh yen aku wanted dhewek bakal mati.

Nanging ironi punika ora ana sing kedaden ing agrediram-mung, ora matèni wong kang nebus awake lan nampa ngiyataken Persahabatan karo wong, nanging sumurup nang wong bakal tau lali iki episode , mung ngapura wong amarga wong duwe andhap inglan disasaraké dening apa

kita ngedika bab kula, ora dening tawanan, nanging layanan pakunjaran pengawal , lan arah amarga mirsa dhewek ora bisa asor kula, badhe mbayar rega saka awal pati , banjur dadi iki aku supaya wong lumakulan nalika aku temen maujud piyambakipun asor sinau kanggo ngormati lan kanggo nampa amarga ora bakal urip yen aku ora pengin wong , nanging ora ana titik, mung ana rega dhuwur kanggo mbayar , aku iki ngritik dening tawanan biasa kang sengit ing pulisi,Aku achincalhado .

- Nelson sing nampa iki wong?

Aku Ditampa iku amarga kang ndhuwur kabeh kang ana profesional , menangaken kuat mungsuh ing lingkungan padha urip , pulisi kang , banget pinter , sumurup ndhuwur kita lan sumurup wong kuat sing bisa bantuan, kaancam bakal punah, kula kanggo mungkasi ngomong karosing individu utawa bakal ngidini kanggo duwe bab kita lan padha kito, nanging aku supaya wong urip , iku salah siji saka kito, Cape Verdeans aku kasebut padha nelson lan carlos , urip persis ing area ngendi Aku tansaya mungguh padhapadha Pundhak kanggo males kula lan outbursts teka sawise , lan padha wanted kanggo ndeleng slain iki individu kuwi, nanging aku ngiwa Aku marengake wong lunga, aku arep apa-apa saka individu, sanadyan duwe apa-apa marang Gusti, lan ing crita sedulur ikicarlos , iki dijupuk mati dening pejabat psp , kang diarani, iki banget diantemi, diputer catur karo aku , wong iki sing "pakar " ing lapangan , mung sumurup carane kanggo muter dhuwit, Aku tansah marang sampeyan, ora worth iku , muterkanggo ing sihe Gusti , nanging ing wektu sing uga, wong kang disponsori dening Manuel lan Romão lan badona , kita urusan minangka sedulur , wis Teknologi sepindah , wis kabeh kita ing tengah ngendi angkara lurks ing sembarang kaloro sekonana akeh lan kadang kita bisa

njaluk kejiret ing tengah lan nalika kita wis rampung iki , aku mutusaké kanggo nerusake sandi cara , aku digawe akeh kawalan ing chain , IE , njamin kesejahteraan sawetara, lan kanggo menang Pendhaftaran , sing, tangan siji washes liyane.

Ana semboyan , motonipun Teknologi bantuan , nanging ana tansah risiko metermos ing kahanan yen kita padha disebut iki, ana Rajapati ing iku ditunen , tau sijine iku ing pitakonan padha apik lan seneng dina amarga aku mlaku nganti iki kaputusan ,Aku ora bisa nindakake , tansah panginten aku , aku tau panginten ing liyane.

Iku kabeh cepet banget kanggo transfer kanggo lembah Yahudi sawise wolung taun rampung ing iku ditunen , padha tau wanted kula lan Ditampa kula uga, wong wanted kanggo cilaka kula, nanging dihormati kula , tansah nenggo kanggo lanturang titiang , soko sing tau marang wong-wong mau.Ana wong wadon sing ana lan pejabat ing industri legal , dheweke disenengi kula lan ngapura dheweke, nanging ngapura iki karo rasa, ing dina kang nitih kula sworo cangkem ana persis ing wektu aku luwih kuat saka tau, tau ngedika akehkaro wong karo pulisi , ana bebaya , aku mlaku siap kanggo apa-apa.

Preduli saka ala, bebayan sing bisa kelakon kula amarga, Duwe dijupuk siji ing pendidikan adhedhasar mangsa lan karo kanggo manggon, iku faktor kuwat kanggo dadi , lan kita digunakake kanggo lan kita njupuk wulangan sing urip iku dadi,manggon mati kita mung njupuk, nanging nalika aku iki ditransfer menyang lebak Yahudi , nanging kabeh iki konco kita wiwit siklus anyar iki Pendhaftaran cara gesang lan cara saka pikiran Panjenengan ora ngidini Tipe samubarang nyiksa, wis karakter Pendhaftaran ,simmered ing banyu sithik, lan nalika aku tak wong-wong Yahudi lembah , mutusaké kanggo njupuk arah

anyar , wong wanted kanggo njaluk nyisihaken saka nightmares saka kepungkur, senajan aku pungkasan, saestu kedah wong-wong mau ana cara prasaja saka paribasan , apaana pindhah ana, nanging ora cukup, apa ana dadi, ana dadi ;mung supaya pindhah, supaya dhewe Paket ing Fantasi sing kita saestu sing ndominasi bakal ngginakaken lan pemilik saka kabeh galaxy , sing , kabeh dysfunctional lan kabeh wis disiapake kanggo iku, amarga padha pengusaha lan karyawan ora ngontrol singpetualangan kanggo nyolong lan ngomong sing legalized , punika wangun mbeling wae, salah siji moments sing paling muja kula ing iku ditunen ana prestasi minangka uga njupuk Pendhaftaran jeneng ing bisnis.Wis siji liyane bab , iku wektu kabeh utawa apa-apa tanpa exhaust menang, utawa mati , ana semboyan sing wis ing kula kekuatan kanggo manggon lan seneng daya sing aku nalika aku iki terlampir, tau gratuitous panganiaya kanggoPendhaftaran bolo tak meh nangis nangis, piala sing aku weruh kang digawa dening sagrombol liyane sing padha dikuwasai panganiaya lan padha mbok menawa dipeksa nindakake apa wae traffickers wanted, nanging aku ora enveredei dening path harder, senadyankang kula kecanthol kanggo heroin , aku sumpah aku sing manggon ing chain dadi kekarepan kanggo mateni lan manggon ing proses dignified sing padha ora keganggu kula rampung , kabel sing kabeh adversity ing wayahe sing karo kang kabeh kudumenehi hasil, sanajan iku ora pesenan Pendhaftaran , nggawe mungsuh kono sing meh ora lumaku lan aku , ana sing nyoba kanggo cilaka kula , arah durung kaya kula , banjur apa padha, dikirim Tumrap wong sing saiki ing kabeh kapingsing ana mbukak kanggo yen padha bisa ngandhani paling apik kabeh sing aku tau bisa apa, padha kalbu guilty, nanging siji bab kesengsem Pendhaftaran

manungsa waé lan digawe kula ngganti, basieie kula kathah ing guru aku, aku feltkatresnan Platonic kanggo sawetara, lan iku banjur ana sing arep uga, nanging ing prau banjur diuripake , nyekel kula lan sijine kula ing Yahudi lembah iki angel sawise wolung taun penjara ing alus, ngiwa Sajarah jembar tingkatpakunjaran , amarga dheweke sumurup everyone lan padha sumurup kula lan tumrape aku tau wanted kanggo ngukum kula satus persen , aku iki asring kaukum karo punishments disiplin , siji kanggo nyerang lan langsung nyiksa dening pengawal lan aku caraneaku temen maujud sing tenan iki dealing karo mafia luwih kuat saka aku , nanging ing kasunyatan padha ora luwih Aku mung kagungan buku lan diploma sing digawe kang beda saka aku, amarga sawise wis padha muter bangetimbang werni, kanggo hiburan sandi , satleraman mainaké kabèh ana kanggo muter, aku diputer Trump paling terserah sampeyan bisa muter, ace of spades , sawetara wong marang aku bisa ndeleng sing bakal duwe ala luck karo huruf , lan diziam-kula sing bisa duwe ala luck karo huruf, owah-owahan kaping lan sing nalika aku wiwit kelingan sing urip ora ing sanad, nanging njaba, nanging tau wanted kanggo internalize , nanging aku sumurup sing ana titik kuwat sandi ;wiwit crita serem iki pungkasan ing paten pinaten, padha telung sadulur lan padha kabeh migunakaken heroin lan heroin kanggo wong-wong mau ana sing kudu ing wayahe , sing , padha gumantung ing apa padha tamba addicts .

Nanging jero mudhun , padha isane , wis jantung apik, amarga padha needed supaya mbantu amarga padha njupuk ing urip lan Aku uga njupuk, iku urip hard , kita bisa malah ngomong iku perbudakan , ing gesang cara iki digawe,saben dina kita kedah nglanggar nanging kita

bakal redraw .

Nanging kabeh iki asil saka cara gesang, kang gerakane sabab amarga aku malah nggawe puisi ing hubungan menyang pengalaman lan konteks saka kahanan , kabeh padha takon kula puisi , ana kanggo nulis marang gendakan, kaya padhatansah takon geguritan , nanging aku ilang dhewe lan ana ing wektu konsumsi sing wis diadopsi cara iki gesang , aku ngerti aku ngerti lan aku ora gelem mulang sapa amarga dhèwèké pengalaman sing saka past, digawe kula pahlawan wongwis ing Trash lan bisa wungu.

Kabèh iki pet mudhun iki, dening cara saka pengalaman, cara kita manggon , cara kita kedah njaluk tamba kanggo udud, kaya kang wus lan diwenehi ora bakal tuku ana, aku dadi strictly ngandika sing panganyang tamba pimp kanggo ngedol, wis kanggo njamin kula Surf dina rata-rata karo wêdakakêna aku nglanggar , iku banjur ana sing aku dadi pimp saka traffickers , iki diarani supaya padha kabeh wanted kanggo bantuan kula , keparenga kula obatan kanggo ngedol lan aku mangan , akuluang paling gedhé sing madat sembarang bisa duwe , bakal ketagihan kanggo obatan lan udud.

Nanging aku iki dikenal kanggo sportsmanship , kanggo laku sandi ing latihan amarga dilatih saben dina lan shuffled wong sing weruh kula lan nyawang kula padha tansah wis katentremané , sing paranoia aku kasebut ing buku mistrust iki lan sing gojag-gajeg, nalika nindakake piala kita tansah sangsara , bakal ala sing bakal kelakon kanggo kula.

Iku tansah ramalan sing ora dikarepke Sincerely habituei-kula cara iki gesang lan angel kanggo nggabungake sawise penahanan ing lingkungan sosial, amarga iku

medium kita ngerti, iku papan cilik ngendi saben urip ndadékaké kanggongerti dhéwé kabeh kanggo saben liyane , nanging fisik.

Kita pengin kabeh printah amarga kita pengin menang ing sisih tengen ing papan sing menehi kita keamanan awakku dhewe kanggo kang dipasang ing medium ing kang kita tansah menehi hasil karo wedi , nanging ora wedi, mung Making manawa kita, kita banjur bisa ngatasi kahanan ngerti

Sampeyan kadhangkala mengkono ing gesang , bisa mlebu kanggo kesalahan , bejat, kang ditulis mlaku , amarga iku ditulis dening pengalaman lan cara hukum sing urip lan ageng.

Carane teka?

Ing pasukan saka alesan tansah menang , lan kabeh pengadilan sing bisa nggawe urip kadhangkala bisa uga paling bener kabeh abot faktor : fitnah, ora lucu lan ora tumiba sih-rahmat, dadi salah siji sing kabehpengin nyepelekake , kanggo humiliate ;aran apik lan supaya nalika ana lack saka daya ekonomi sing tansah winates kanggo muter amarga uga part- iki game , sing , sawetara wong siji wis ngerti carane kanggo muter iku sayings populer kanggo luck ingbisa ngalahake kita Mungkin bab sing apik, lan luck sing bisa menehi kita apa kita nggunakake , inggih- kang, dadi apik bab sampeyan dhewe , kanggo bantuan amarga kita padha mulang kanggo banget , nuduhake urip umum karo kitatuwane , sedulur-seduluré kita, sadulur , grandmothers lan kakung , kanggo ana , iki generasi kita, amarga kita asil saka

extension sing kanggo ndeleng djalmo kui saka wiji, sing, ngerti kita duwe kemampuan kanggo ngerti saben liyane, ngerti sing kita lan kita tansah ing sisih kita , nanging ora tau kaya katon , duwe anggota ing kulawarga sing ora bisa ndadèkké wong-wong mau , padha duwe gambar kanggo ngreksa urip iki kanthi mangkono digawe ing kemajuan saka Uni, kawulo, ora ana siji seneng duwe , utawa kanggo ndeleng wong sing saka kulawarga utawa wong cedhak kita amarga ing mburi kita , ing pungkasan kita kabeh manungsa, kita kudu menehi hasil karo saben liyane lan kulawarga atmosfer , kadhangkalasalah siji ing inang banget , aran saka pihak sing nduweni apa kui lan nggawe cara urip sing ditulis ing kabeh maos teologi sing bisa maca , IE sinau agama .

Kita njupuk piwulang moral, iku suwene sing sing aran closeness dadi setya, sing nindakake kabeh watara mirsani apik, gedhe-gedhe kita tresna kita ndeleng wong uga, der in der , lan tau pengin cilaka wong-wong mausadurunge gambar sing ngreksa lan sing padha wis memulang, angka sing padha mrentah ora ngidini wong-wong mau kanggo katon apik, kanggo kahanan sing bisa mbok menawa bakal mantun padha ora kadhangkala misunderstood .Iki kabeh apik banget lan media uga ngirimaken mangkono witjaksono menyang teras bakal nampilake gambar ayu, uga meksa dening daya sing kita nampa ing governance , topik banget hard, nanging wis apa karo kabeh iki singbakal kacarita ana, kita ana , kita bakal terus ana, pendidikan uga diwenehi kanggo wong-wong sing ngaku dadi pemilik saka alesan lan kadhangkala padha ngirimake lan pengin disunity , kabeh padha duwe umum bab kanggo njaga : Kamping a, sing uga-kang sing padha bisa nyedhiyani domain kabeh sing bisa wanita kang kesengsem lan kepingin dumateng masyarakat, nanging kabeh padha urip lan wungu karo



bapa lan ibu, padha diwenehi kondisi tengen kanggobisa kanggo kemajuan ing Karir sing yakuwi , nanging uga gagal, nanging tansah lali lan diatur dening gambar ;Aku katahan iki wicara amarga vastness sandi punika ageng ing gesang iki , sinau akèh , aku dikembangaké apa aku kanggo berkembang sanadyan kang ana ing leash tau panginten mburi , tansah ambicionei duwe kontak langsung karo karyawan saka perusahaan ngendi aku ana, sandi Karirpakunjaran bisa mushe iku bakal paling Juru ing syarat-syarat tembung uga, nanging ora kudu dadi, supaya Juru minangka sajujure lan Sincerely sing ana ing urip.Apa sing gegandhengan ana hubungan kalih negari sing hubungan sing mrintah kabeh bangsa , sing prakara saka kapentingan Community kanggo njogo aset , supaya padha bisa menehi Kamping supaya iki diadegaké ing donya, kamardikan topik angel diajak,kita bisa menehi kabeh kita kamardikan , bab sing paling ayu ing donya , punika penggalhipun dhumateng paling siji bisa duwe ing urip , iku dadi gratis, kita kudu ngerti wis ngalahake kabeh alangan sing kita duwe kabeh urip lan bisa nemokake.Ana macem-macem ageng saka wong-wong mau , aku bisa miwiti karo utama: becik sosial, kita kabeh duwe barang ing umum, kaya dhéwé , kita bisa ora nyenengake , ayu, ora Matter, dadi rakulino kanggo urip , katon ora kabeh ;kadhangkala konco apik- looking bisa nemokake sisih kurang apik, nanging ana ing tangan saka Apollo, sisih kaendahan, diterangake dening nietzsche Aku nganti otobiografi , ora ana alesan kanggo paling , ing sisih kaendahan siji singndadekake kita ngimpi, sing ndadekake kita tresna, ndadekke kabeh apik, nanging ana uga dadi tangan ing tangan karo ala, minangka diterangake nietzsche wonten ing sisih Dionysian , sing, incarnate becik lan ala ing pangroso saka kangmanungsa , nalika kita pirembagan bab kabeh umat sing ana ing

ndhuwur sapa lagi nampa , apa politik , apa hakim sing wali , présidhèn saka hubungan sing kabeh bisa , presenter televisi dadi karisma lan gadhah sukur singnanging ora ana siji bisa kaapunten, dhewe tembung , pangapunten kabeh duwe alesan lan nalika kita sijine masalah kudu njupuk kabeh kita apa atas jenenge ngandika hukum penentuan masyarakat lan kang bisa pratelan hukum tembung.Iku ana sing tak hak ora kaukum lan ditetepake dening hukum amarga kabeh iku mathuk , penyalahgunaan ana, wis ènèng lan bakal ana punika prologue .

Lan prologue rawuh saka transcendence, learning sing ngluwihi , kita kabeh manggon amarga kita padha sumurup transcendence luwih saka uga , iku uga , iku uga , iku mulang , iku duwe kabeh, nanging ana tembung kunci designating kabehiki: filsafat, cara gesang, rasa seneng gesang apa ndadekake munggah siji saka faktor transcendence , kita tetep lan terus manggon cara padha, évolusi saka be wis kui, kang nilar Panjenengan ora nggawe piala berkahapik sing bisa laku iku gaib , sing kita sinau , punika nasibe kita sinau kabeh wis ngiwa kaparingana tanah-pusaka nilai gedhe, supaya padha extol tembung padha nulis, nanging sing kabeh kamulyanipun njagi daya lan dadiing exaltation, kanggo kabeh iki bisa dadi ayu yen kita saestu kabeh padha kawujud lan ditulis ana apik banget.

Carane teka?

Kita bakal ngetik path palng rot manungsa, sing babu saka demokrasi legalized , nggunakake saka kahanan supaya terlampir lan subjugated kanggo aturan stricter ;kadhangkala ora nanging cara padha normal cara conformist, diarani transcendence kang , perpindahan ing sisih paling kejem kang, sing apa aku felt , aku sinau saka

pengalaman sing nesu punika support urip kanggo manggon lan urip wis weruh lan so're buktiaken dening nilai èlmu sing isiné minangka cara aman saka urip nalika iki wis dadi , kita ora bisa nihakake pitakonan, ciri kita sing nggawe kita warna, nanging kabeh teka sakapadha, mystification , ora djalmo luwih sampurna saka sapa, everyone mangerténi urip perlu iki aman lan biso dipercoyo support kanggo kabèh kang, bisa cooperatively , kita diskon supaya wong bisa duwe urip sing luwih apik , pengangguran, mung sababiki pengalaman sing bakal bareng karo Aku, Aku disebut iki crita tutugan kang , punika extension saka Jeksa Agung bisa ngetokake iki.

Iku kabeh wiwit sawise misahake saka sandi tuwane , aku iki ngakoni kanggo sekolah biara hale ana jeneng College kang, ing vacation karo bapakku ana cedhak kono, nanging sawise misahake ora ngadhepi sesambetan apik karo bapakku , lanana saka ing kono iku kabeh diwiwiti , sandi ibu wis dipindhah menyang tip sawisé pamisahan , aku bab 10 taun , nalika aku teka lan aku lunga menyang tip , sekolah mlayu, ora gelem nampa cara sing urip , nanging apanharam-Aku sing resik , sumurup pasukan saka hukum ènèng, bapakku ana ing militèr wani kula cara crita sing bapakku marang kula , dadi wong supaya Integrasi ing militèr , porsi bangsa , sing wong hardkaya aku kasebut , nanging supaya awake bakal digawa lunga dening sing passion kanggo tresna wong wadon liyane , wong kang becik kuat fisik, intelektual banget, Cherish sing wis dipun warisaken gen sing , wis wong minangka pahlawan, iku kabeh learning sing mengkoteka dadi .

Carane teka?

Domain aku sumurup aku bisa nindakake , saka wektu misahake, minangka aku karo ibu dadi merdika , sandi ibu tak pacangan, wong apa , apa ing kantor post lan

karya , punika wong pantes, uga wiwitsupaya , aku needed kanggo sandi ibu lan dadi sabab dominan iki kabeh ditangani uga, aku mratobat , dhuh , nanging aku menang , aku iki sing paling cocok tema, tresna mau minangka sapa, bok manawa lagi uga,duwe urip , iku normal duwe diskusi , nanging padha tansah kagungan alesan iku aku turu dening transcendence kepingin luwih lengkap, wanted kanggo nindakake apa-apa, panginten sing iku gampang .

Aku miwiti digunakake kanggo bantuan ibu, nanging rauh temen maujud sing aku iki ora supaya kepunjulen , aku Miwiti digunakake minangka Casqueiro IE upholsterer helper, sing apa ndadekake struktur bakal shaped lan berlapis , makarya, iki malahtetanggan ing tip makarya ana sadurunge boy Toninho generasi sandi , wis pirang-pirang sedulur, nanging aku ana favorit .

Individu sing makarya ana Casqueiro wong struktur supaya upholster sofa , ana katon sehat lan kuat, lan aku ora ana maneh wanted kanggo nyelehake munggah liyane, formulir agresif saka wicara sing wis musna liwat iki karo bapakku , aku pamilihdening reversing kahanan, aku iki nyekeli wiwitan kemajuan saka urip , ora tinimbang aku, nanging wis bisa camah kula sing dina, minangka prakara kang kepingin ora babras utawa natoni, nanging aku njogo aku mbuwang watuukuran tangan , nanging aku dijupuk deflected wanted kanggo menehi pepenget kasebut.

Nanging Ditampa kula ana , aku terus bisa sawise aku ngiwa dening pilihan, nanging uga pemilik seda migunakaken dening penyakit HIV , kahanan sing iki ora kaya aku weruh wong nandhang sangsara penyakit, nanging tansah dihormati wong , aku ilang Pendhaftaran proyek , Aku miwiti ing aset,sing , ing jargon digunakake

minangka dipandu , ora sijine munggah karo panggedhe , arep kamardikan , aku anaké singa, lan kaya-kaya kuwi.

Ing Maret 1996 aku ketemu ing sepur Avenue, wus padha seri assaults ing sepur , ana panyokro bowo saka Kadurjanaan sing padha arep lan ana kedaden wusana ngginakaken psp sing teka kanggo takon kanggo identifikasi , lan sing paling amargawis antecedent , minggu sadurunge wis ing superesquadra Gil dipuntudhuh saka nyolong maca, nanging cah lanang sing ana karo kula, ricardo , ana ngati-ati , inexperienced , kang wus teka saka ovarium durung ngerti kutha, nanging iki dikenal guideana madat tamba, lan ing wektu kaya aku migunakaken kokain, ketemu iku apik kanggo duwe piranti kanggo nyangga safety, sing, kula lan njogo kanggo masa depan , sing duwe pasukan, Uni kanggo kemajuan .

Nanging saiki isa kene struktur , salah siji saka faktor utama kapasitas kasetyan saben , wiwit perantauan , sing aku carane ditemokake apa aku wis sumurup sing ora bisa dipercaya yen ora ngerti, nanging pengalaman ana jembar , anaageng , piyambakipun manawa saka aku , ana apik ing apa iya , wis rampung saperangan bersenjata perampokan , aku pamilih kanggo cara ora cilaka sapa, mung njaluk dhuwit.

Kanggo apa?

Kanggo manggon , aku gabungan cara iki gesang lan ing Maret 1996 , luwih khusus 28 iki marang sing njamin penahanan dinuga mungkasi mung nambah ilang ngenalke tema iki, minggu sadurunge wis dipenjara ing superesquadra saka Benfica , akukanggo turu ing mobil, pemilik saka iku lètnan peksa Air Kolonel , wong sing wis wis wis liwat jaban rangkah, Aku iki dozing dening

Habituation ana, nanging isih kagungan house ing tip , bener sing wengi anaRicardo , lan nyolong maca lan ambruk asleep ing mobil, kita padha kaget lan sarujuk dening perwira PSP klairane superesquadra saka Benfica , nanging aku ora amedrontei kula lan marang Ricardo ora kanggo frighten bakal kudu kuwat lan ngomong ora kanggomburi , ora ana bukti-bukti menyang nalisir , nanging dielingake kula sing pulisi bisa katon, nanging reassured wong , marang wong iku oke, ngunjuk kakehan wiski lan wanted kanggo turu lan ora apik kula mulih lanurip toko.Iki kedaden , iku mangu awon sing wong bisa aran nalika mulang lan sepur-sepur kahanan saiki sing bisa kelakon ing dina sing tak adoh karo kula.Panjenenganipun saged nuruti aturan sandi ora gadhah tindakan ngomong, nanging padha ora percoyo lan banjur kanggo njaluk kabeh mobil Ushers toko kanggo ndeleng yen padha sumurup samubarang nyerang , pemain cd biru, nanging kita wis setya saperangan Kadurjanaan sadurungelan kabeh padha melu ing rampokan lan kidnapping , banjur kanggo survey ing sepur Avenue, Skwadron jumeneng ing kandang Marquis , stasiun metropolitan Lisbon, kang melu , aku ngandika apa-apa, ora ngerti ricardo obrolan, nanging kaya kang wis sajarahDuwe ical liwat minggu sadurungé ing kahanan sing padha , aku dipercaya.

Ing dina iku , kita kiwa stasiun, wis boten ngomong , aku dipercaya ing paseksi marang aku bisa njaluk adoh , iki njupuk ing wektu lisènsi iki digunakake , nanging wis ketemu dhewe kanggo nampa dana pengangguran, terus kanggo njupuk hurufAku lunga menyang kode , aku wis ing driving, aku felt apik , aku gedhe nyenengake lan ana ing wektu aku iki dadi karo hukum njupuk njamin penahanan , padha aku njaluk omah , wis teka saka ing gedung olahraga, dilatih luwih saka sasi , nalika aku

ngetik hukum temen maujud, nalika aku takon ing skuad Marquis nalika aku takon stasiun Marquis de Pombal Aku ngomong apa-apa, nanging ricardo kabeh ngandika, terus statement , sak tataran diselidiki ikidiselidiki hukum , wis apa-apa kanggo pitutur marang wong-wong mau , apa-apa wis buktiaken dening faktor blatant .Apa ora bisa nampa kaputusan kuwi , iku bakal kaya menehake kula, mbok menawa iki luwih apik kanggo wis sikap sing beda , jujur , dadi pengusaha, mratobat , nanging Aku panginten kula dening kawicaksanan sandi , wanted kanggo muter karo kaadilan,hakim sing dihukum kula ana wong sing wis masalah ing gesang, salah siji saka wong wadon seda saka overdosis lan anak isih liyane uga mlaku clinging tamba , Aku iki marang dening pengacara , utawa nuduhake bebener utawa bakal hard kanggo kokain , nanging aku dipercayakula.

Dheweke ora defend kula carane dipertahanke , ora dikenal kanggo operasi ing legitimasi pakaryan sing kudu ketemu, minangka wakil saka hukum ing wektu wis ora pengacara pribadi lan tau wis diwenehi kula , aku kanggo ngrekrut sawisé ditangkep, sawise kangdihukum sawise kang disalahké nyewo pengacara , iki kabeh aku wanted kanggo nglumpukake energi, sumurup kang ana ing mirengake opo prapatan wis ora wanted kanggo njupuk , mbayar rega dhuwur , lack collaboration lan nyimpulaken kabeh kanggo Pendhaftaran gedhecondemnation malah panginten malah matèni kula.

Iku dina nelangsa kanggo aku sumpah aku bakal urip kabeh kahanan salabetipun sing bisa katon kanggo kula, ana awal mburi kanggo kabeh, aku ilang kebebasan sandi wis kanggo sawetara wektu, njupuk rante abot lan ngatur kanggo urip.

Iku wektu kanggo menang aku sinau seni timer nimbali

bisa ngunggahake liwat kula , everyone ajeni kula malah daya administratif sing Performing fungsi saka pakunjaran iku karo iki nalika kita njaluk soko kita kudu menehi hasil , singpamilik saka Piece, sing padha duwe tlatah sing dominasi , mikir piyambak supaya padha sing ngersakaken apa wis rampung terus path ing kasetyan , preduli saka cara iku uga koyone , bisa lan yen kabehbakal nanging ana subjugation kang disqualification , nalika olahraga posisi iki mikir sing bisa dadi Master ing kahanan , ora metu dadi prasaja lan sing wis manggon , punika ramalan apa padha sinau lan keapesansetya , padha ora siji, ora loro , ora papat , padha akeh , digunakake werna-werna diarani wong crucifixion paling wretched, nanging aku wungu morale amarga tansah ing munggah , iku kabeh diwiwiti ing entri nalika aku tak ipFlax ana siji becik , hard banget , aku nepsu lan kepinginan kanggo menang, malah panginten babagan mlaku adoh yen wis kesempatan kanggo nglakoni , aku ngatur supaya kula , amarga kabeh Aku ngormati kanggo para veteran sing padha ip , lan padhapilar bener kanggo kula sinau gesang ing seclusion, guerreei , berjuang, Aku, yen padha ora supaya bakal lali, kabeh ngelingake kula , everyone senengane kanggo ngelingake kula , aku iki gambar fitur dadi pimpinan peteng lan kadhemendurung ngerti katresnan lan sing carane aku menang kamulyan ing chain , padha tumindak kadhemen sing wis sinau kanggo manggon lan tetep ing tanah ndhuwur kanggo menang.Cepet tontonan guru, buruh, pengawal lan langsung menyang bantuan kula menang perang uphill , aku felt support mung nyawang ing wektu lan kahanan pitulungan ana barbar , wonten punapa ora bisa wis kedaden , aku diuripake setan ingdhewe, nanging ora ngupaya alangan mung wanted kanggo manggon lan urip, ana wektu saka kondisi .



Isabel ana jeneng principal sekolah ing kang katahan bab sehat lan nyenengake diiringi kula tansah mbantu kula tansah, nanging mengko teka dadi nesu ing kula , nanging tansah dihormati.Lan kabeh iki amergo meksa kuwat sing kang exerted dening sistem administratif sing jenengé direktur john g.Wong kang padha teka saka jaban rangkah, tak adoh nalika nyoba kanggo matèni, crita dikenal , wis sawetara taun ing daya ing administrasi saka flax nganti sawise transfer Pendhaftaran , aku sumurup iku nganti ana wong sing bisa pirembaganana communicator dadi kasengsem ing subyek, diputer babras kula Mungkin fault saka deputies , aku uga- dianggep ing siklus profesional, tingkat companionship kabeh dihormati kula lan direktur iki wanted puncak karir , sing, aku kene kanggomaster, aku kene kanggo menang ing kabeh biaya , aku bakal nggoleki amarga iku Yahoo kang , antarane liyane iku bisa ngomong liyane.Salah siji saka nimbulaké dhewek championed iki tamba perdagangan menungso liyane , kang sante ngewangi addicts, nanging dibutuhake tukar itungan, muter karo hukum , wis daya pushover kanggo krungu lan nemtokake aplikasi saka hasil precarious lan saratipun lanregime mbukak , ora ala wong , sing dadi mung kanggo non- degenerate lan aku milih cara hard cara sing ora ana siji seneng kanggo tindakake, nanging aku milih tindakake, tut path sing aku iki tumapak , nalika ngandika ing panggonan cedhakkaping kita kenek, ora lumaku adoh banget saka realita, akeh impen minangka bocah lan impen padha digawe sing ngipi elek, wacana ing ara-ara samun wis mbadek , wis katon mangsa , nanging aku iki kabeh nggambarake ing ngimpi, aku teka duwengawasi dening Witches sing padha nicknamed kuwi, liwati kula impen amarga padha kedah pass , daya wanita gedhe , mbantu kula, nanging penasaran awakens ing ngisor iki penahanan , aku wis

regejegan utama karo sadulur lan wantedluwih apik saka wong , kompetisi sehat lan piyambakipun pengen dadi kaya kula.Ing wektu iku, kita digunakake kanggo pindhah mburu marang ula banyu kanggo Yahoo, kita bakal muter snooker kadhangkala ngadhepi angel mungsuh , nanging kita menang tansah, aku sumurup kang ana apik ;dina iku letnan tentara .Kula rama ngatur dhukungan luwih langsung sing aku bisa menehi , marang wong-wong , mbantu wong ing latihan , kabeh iki amarga ing sing separação.estamos ing tengah entri flax sandi , ana wani, mung nang pengawal quiseram-Aku ngerti latar mburi , ana entri normal yen kita pirembagan menyang lingkungan padha urip ana lingkungan dikarepake, loro pengawal lan tawanan wanted kanggo menang , ana ènèng sutradara apik, Manuel , nanging ngrusak , nanging ora cilaka sapaiki diwatesi kanggo menang lan mengkono proyek lan uga mbantu telung taun wis miturut ukum saka direktur iki saka 1996 kanggo 1999, piyambakipun dibusak saka kirim saka direktur, nanging nelasaken presiden PBB paroki, nanging ora tau manehbisa njaluk nyisihaken saka apa kang dijupuk metu saka iku ditenun , ana wong apik , wanted kesejahteraan lan ing wektu sing padha ora cilaka sapa wis kudu bisa ing swiwi b dianggep swiwi pembunuh, diparingi asma wing pembunuhkanggo kabeh fasilitas lan nampa riko ing arane Mudhun banyu ana asil lack of ukuran fasilitas wis dadi payung mbukak, amarga kita urip ing liya ngrusak menyang titikdirektur nampa proposal diukum kanggo dhuwit sing bisa disinau arah umum saka layanan pakunjaran , tak adoh uga, proposal iki adhedhasar ing lemah latihan saka noto , sing , ing lapangan bal-balan ana muddy rereget trek, bue abottantangan korupsi ana julukan uga sampeyan bisa nelpon esguiça , nanging iku apik banget bisa lumaku , kang sumurup carane ngapusi

sistem , wis nggawa iku kanggo nggunakake wektu kiwa menyang tengah paukuman saka ukara saka 16 taun , wolung ana dening kapercayanrahasia, nanging iki ora bakal mungkasi ing cara sing paling amarga ana wong sing padha harmed uga bakal kudu bagéan saka sistem , sistem wis disetel munggah supaya ana kudu sabdhoning , lan karo wis musna munggah liyane taun , anataun katelu sing aku ana ing Metadata teka ing bingung sejati saka tamba sade korupsi sah dening Manajemen senior , kabeh maneuvered nggunakake tahanan saka dateng sing , ana kuat sing bakul tamba sing wis sprawled ing gesang karo Advertisement tamba jenengiku louis menara , malah digawe anak ing sanad, ana proposal kanggo nggawe perusahaan skip lan isi tas mbayar crux , aku teka kanggo bakal diundang menyang bisa ana , ora gelem nampa kasunyatan sing wong-wong sing padha kanggo nindakake fungsi ikikuoso pembayaran ing tamba lan padha karo dhuwit sing rauh ditransfer liwat komputer, sing nalika masalah nyata dumadi manuel t.Direktur nganti banjur ;ana ora akeh apa, ana survey saka hukum , ana makna purposeful kintunan , kita bakal ngresiki munggah gambar kita, nanging gagal mbusak kabeh tindak menyang pelataran garis, diselidiki hukum iki dipuntudhuh, lan jumlah sungguh saka bukti-bukti,nanging aku ora Witness , iki malah ora disebut kanggo iku, uga bakal ora ngomong akeh , mung bakal nglindhungi bayi , aku felt aku worth luwih Manear sabab , bisa gain soko saka iku supaya kula bisu, ala Aku sumurupAku mbayar rega hard kanggo kokain.

Njaga Sparrow tak metu saka layanan pakunjaran, pangareping Amorim wis kanggo njupuk awal leren , manuel t.Isih ngatur kanggo nggayuh kepresidenan saka paroki .

Ana owah-owahan arah, John G. Iku jeneng sakbanjure mèlu ing administrasi ep Panjenenganipun kagungan lan ambisi amba banget malah kanggo babak , carane padha miwiti karya ing pendhapa b REMODEL kondisi , setengah saka pendhapa ditutup kanggo karya, aku ana ing sèl karo Carlos yaiku anak saka ibune profesor universitas, ana sekretaris saka principal sekolah, nanging ana madat tamba, saka wektu kanggo wektu, nyolong tas saka guru supaya duwe dhuwit kanggo nganggo , ana madat tamba nemen aku felt karep kang , amargakanggo ndeleng sampeyan tetep rusak , ora bisa mekar iki metu kanggo konsumen , nanging pinter, ana wong kadhawuhan nindakaké putusané mung ing perdagangan menungso pasar ireng iku padha dikirim, wis masalah karo wong-wong mau teka kanggo nyuwun pangayoman nalika aku karo wong ing sèl ,nanging lucu ora ana siji tau marang kula utawa nuntut dhuwit, utang kang wis kanggo mbayar malah mbelo wong, nanging iki kaulungaké kiwa kula utang heroin kanggo wong sing wis jinis diantemi dening utang , aku ditampa lan anatugas, ora wedi amarga heroin digawe kula dadi alam bébas , total dominasi, iku saka ana sing aku kanggo njupuk urip hard kanggo kokain , ana Pinnacle saka ngamok sandi kanggo ndeleng wong nandhang sangsara amarga kabeh padha marang kula alesan , akumacem-macem gejeran gelut , ora bisa nggawe kula , Aku gained sabab , kabeh padha needed sawise support Pendhaftaran kanggo bisa lan ngedol lan apik babagan piyambak , kagungan heroin free ngilangaké kula amarga aku tokoh biasa , ana Walk, anakanca lan mbelo sabab , nanging wis bab banget wani sing ora ana siji mbantah kula malah kang dienggo heroin .Kabeh padha sinau kanggo ngormati kula padha wong lanang ing gesang angkara, everyone sumurup ngendi kita padha diselehake ing tengah , padha dihormati

piyambak sengit kula, ana kula heroin kanggo pindhah sinau, iki cara mung sing padha panginten akuduwe pendhudhukan sehat lan sinau , ana tutugan saka siklus konsumsi iki kroso apik, iki digunakake lan njupuk kula bakal kanggo Feed kula lan duwe jinis , iku cara becik kanggo nglampahi wektu ing pingitan tanpa kulangobrol karo masalah saka gadhah jinis lan feed.

Aku iki ditransfer menyang wong-wong Yahudi Valley ing taun 1998 , aku iki njupuk carpenter mesthi, ora kesimpulan aku tekan sawisé sepuluh sasi bali menyang Linen.

Aku lunga langsung menyang regime paukuman iki disebut 111 regime hard, ngendi kita nyana diselidiki sing bisa menehi ing sanksi utawa jalaran disiplin , mbayar , mbayar rega kanggo pratelan sing tengen aku iki kanggo duwe TV , radionanging kula njupuk kula kabeh iki , lan everyone sumurup jeneng kang disebut kanggo televisi sandi , Susana wis ditawani kula dening Pendhaftaran ibune , iku apik tenan amarga televisi tansah kagungan sel .Kadhangkala nemokke, njupuk strove kanggo iku, disewa iku nganggo daya ing dina nalika aku felt banget , nanging wis lan katresnan tanpa wates dheweke , bakal gelem matèni sapa spoil kula, aku iya iku sing kaping sawetara aku ora aranuga.

Aku ngetik 111 iki krungu dening kepala saka sanad, ing keturunan sirah Amorim Mozambique, nanging Portugis, dhuwur , slim nanging ora wong ala mung wanted kanggo duwe wilayah didominasi , wanted iku sepi , sing carane marang kula mandhegDhiskusi cara utawa kita njaluk bosen, aku ngomong ya bisa PISS ana nganti iku, ana ing wektu aku ngiwa ing pangareping saka kantor , utawa saka mejo, iki wis layanan akeh taun kepungkur, lan djagate sukmo Ingsoen Pembaptis,ngunjuk kathah,

nanging jujur, ora dienggo bebayan ora ana siji kaya boss , wanted kanggo duwe kesehatan , aku iki kaget dening njaga iki , nyoba kanggo nyerang kula gagal, paling wis sawetara pengawal sing padha ana ing titik , lan weruh PBX ingkebingungan, rodearam- nyoba kula mencet kula maneh , padha gagal, langgeng sawetara menit liyane , nanging insistence wong iki kekuatan iki banjur teka njaga wis ing omah 50 taun , wesi Guard, ngandikakaro kula , matur marang kula kanggo mungkasi lan ora ana siji bakal cilaka kula, nanging aku wis diantemi njaga Pembaptis lan kepala saka sanad , boss Amorim , durung njalari wong pesok ageng, aku sumurup aku iki arep ilang, supaya marang kula , sampeyan bakal handcuffed menyang flag keamanan , iki handcuffed dening ngarsane saka sirah , iku nindakake , dhawuh njaga wesi lan ndamel kula kanggo flag keamanan, boss marang kula kanggo njupuk blenggu lan marang kula kanggo njaluk menyang sel, minangkabakal rencana aman nganti diselidiki wis rampung.

Sajujure, aku gained babagan wong, ana wong iki boss, nyetel contone , minangka institusi sing makili pasukan bab nindhes , kudu uga kontrol kanggo kabeh, supaya saben wong aran apik.Kanggo kula iku kepala paling manungsa aku ketemu , kelet paukuman minangka bakal mlebu nalar, bakal kudu mbayar kanggo tumindak dhewe, nanging uga menyangaké bab sing , kiwa nganti meksa ing gesang langsung , gadhah kanggo urip malah ing chainkita manggon, disebut iku panggonan inhospitable , kang tembung podho rupo dhewe, menyang Panggonan ngendi ana apa-apa , kita urip mung kanggo manggon, nanging kita kudu pracaya , wis krungu paten pinaten , ngiring munggah saperangan mareações , ikitembung tembung dienggo ing angkara, sing ngomong persis Rajapati , aku wis setya sawetara kahanan sing knthi

angel bisa tiba ing pakunjaran , bebarengan karo rasta ing hugo , rasta celukan wis ngetik karo 16 taun ing chain, manggon ing tetanggan Hungaria , aku ketemu wong ing wektu nalika kawujud punishment ing flag keamanan, aku weruh wong nom-noman wis sawetara taun iku ditenun , lan kejiret kontak menehi kula rokok , nanging kiwa iku kanggo ingndeleng amarga kita padha muitashorasfechados , foiumconhecimentode kahanan iki wektu, uga wis katon ana ing kono , panjenengané ana ing swiwi b, swiwi dianggep paten pinaten, kang ana ing pendhapa, swiwi sepi, pesakitan manggon sing makarya lan wanteddadi kalem ing kunjara , nanging ana konsumen, panganyang lan ana siji sing isih macet minangka jeneng wis winnipeg , aku nerangake crita , kang teka kula , cepet weruh sing pisanan aku ketemu wong, ana kadhawuhan nindakaké putusané, chavalo apik , nanging wis dijupuk kanak-kanak alam bébas uga, dening cara tuwane iya, tanggal bali menyang Cape ijo, looking kula urip sing luwih apik , ing hubungan sajarah sing ana ing kawruh lan katon minangka kuwi wis atose saka Duwe uripora mimpin gesang iku banget gampang, kedah manggon ing tetanggan Hungaria , tetanggan karo wong biasane teka saka Cape Green, ing construction saka omahé padha ora apik banget , nanging padha kurban kondisi minimal ora turu ing werna , duwelangit-langit , kanggo luwih kasangsaran kanggo bakal padha pendidikan, omahé padha katahan resiko lan wis prawan dhewe sing wis pendidikan nyata, nanging ana, ana ketimpangan sosial, wis bisa hard lan wong-wong iki wong apik, disenengi

Nanging teka punika akeh maneh , terus kanggo dina iki , nanging banjur uga wis migunakaken heroin, lan sing

nalika aku eling aku wus ndeleng Gusti ing Quartermaster , yen ana peteng- bisnis, pasar irengkابه iku kabeh tengen, wiwit ora ana siji harms sapa, ana wektu mad temen maujud ing ngarsane pisanan sing lanang ana pinter , wis nyawa , katon sawijining ingkang rasta amba, alam bébas , nanging dianggep uga, sing ana gambarpisanan nalika aku weruh Panjenengané, lan temen maujud iku ana cah lanang ing mata saka masyarakat, iki katon minangka kuwi, ing durjana , wong sing urip ing bathi saka masyarakat, nanging kita kabeh kaya kanggo duwe hayu dijamin kanggokita bisa njamin , kanggo kita bisa njaga katentremaning kita, podo manungsa kang pantès ngandika bilih kita kabeh manggon karo kabeh iki kita nggawe, nanging kita uga ngerti sing uga dadi tangan ing tangan karo ala, tumindak singana uga njedhul nggawa cara hard kanggo manggon, kang wis ditransfer saka swiwi ing sadawaning wing b, ana ing sel ing jejere mine , kang ana karo dicokot cilik ing sel , sing liyane Cape Verde , duka banget ana ing selsawetara wektu sawise ketemu ing , sumurup kang ana ing sel kanggo dangu wis , padha duwe crita sing beda-beda mengko kanca-kancané ing sajarah dicokot cilik sing esuk sawise wengi saka iota transfer bali menyang pendhapa ,wis digawe lan persetujuan karo arah, kolaborasi nyedhak menyang liyane kepala sapi , wis expression liyane uga dipigunakaké ing tembung sing tegese ninggalake hanging liyane, kanggo wong kanggo nyimpen, ora gawe piala iki katon ana ing tengah lan dávamo- kita ugananging Hugo ana ing swiwi b, wengi sing kita ngedika kanggo Pudemo kita jendhela kontak supaya kita padha banget cedhak , lan aku krungu akèh saka gangguan ing sel, kejiret sandi manungsa waé , ing chain kudu duwe pemahaman saka bebaya punikasing ndadekake kita manggon lan sing mbantu kita menang,



ndadekke kita nyawa saka pengin kang , nyawa kita kabeh kaya kanggo embody a nyawa kuwat kebak wani lan skill lan cunning .

Sing wengi sadurunge morning sabanjuré kita ngedika liwat jendhela , kaya aku krungu swara takon:

- Sapa sing ana?

Dheweke wis krungu swara kedaden , piyambakipun marang kula:

-'m Hugo , aku kene luwih iota .

Iku cara sanksi , ing kasunyatan sing padha wis setya dina sing padha ditransfer menyang pendhapa b , iki tumindake banjur sing padha marang kula nalika padha mbukak lawang ing kasus iki ing sel teka karo kula kanggo pendhapa , nanging marangkula tetep sepi, nanging Aku panginten , iki ana hugo , ana lintang , ana wong ing wayahe , iki ketagihan kanggo traffickers heroin dibutuhake kanggo nyedhiyani tanpa dhuwit tamba, ana kudu, kang nuntut iku, sijiboy mbrontak saka cara ageng, sing nalika nyerang kedaden, aku ngiwa lawang mbukak ora metu, nanging aku sumurup kang bakal teka , aku sumurup kang wus padha sawetara areng ing swiwi , tembung tembung uga batu bara, kang bisa mangertos minangkaing jargon saka angkara acara tumindake saka mate ing udan nemu udan.

Sawise ninggalake sel , iya tumindake normal sandi njupuk sarapan, banjur pindhah Sepur , pindhah menyang sekolah, pindhah menyang sekolah nedha isuk sing morning kang , aneh ora ndeleng wong amarga tumindake ana iki kanggo nelusribanget, iki ketagihan , nanging iki ora saestu ketagihan , nanging wis digawe rampokan lan wis diperes panguwasa dhuwit sawetara

sak esuk teka marang kula, lanang sing padha uga konsumen padha disebut piranhas, seeking urip ing caraliyane jujur , nanging tansah mblusukake amarga kecanduan uga mimpin menyang iki, Hugo ana kanggo flag safety karo dicokot cilik, nanging muncul werni zé liyane, Angola urip ing chelas tau apik " koyo " karo iku amarga sampeyanwis diwenehi celonone Tracksuit , tetanggan dhuwur Emílio lan wanted kanggo nyolong Emílio , kang sumurup celonone padha mine wis nyebabake kula kaping pirang-pirang , nanging aku tau disebut , tau marang wigati padha perang gedhe ing lingkungan Emíliodhuwur ageng malah ana ing tetanggan ndhuwur ana raunchy , padha nggawe padha lan wong wanted kanggo defend iku salah siji ana mine, wanted kanggo defend ing pakurmatan kang syarat-syarat parochial sambungan kanak-kanak , banjur saperangan wong liyane, nabi , ugatetanggan lan ana sing diparingi amba perang :. zé werni ana sehat lan kuat tinimbang bab 90 kg, Emílio ana wong garing, african khas kaya ana tipis mbelo pakurmatan , ngadhepi kahanan, ze werni wanted-pangiriman saka lantai 3rd iki ngendi kita marang diskusi, iku ora gampang , nanging sumurup kang kagungan cunning kanggo manggon lan duwe kanggo urip pitakonan.Sawisé zé werni wis dijupuk celonone Tracksuit lan uga karo wong-wong mau ing tangan, rembugan ;Aku sumurup ing Emílio bakal menang, nanging aku tau panginten iku bakal mungkasi munggah kaya werni billy wanted kanggo ngirim wong ing lantai 3rd , nyekel sikil dheweke, ing Emílio nindakake apa wis sinau, ing kasus terakhir , aku sing duwe kulanyimpen , nyekel gulu dipeksa kanggo break, sing, sing wayahe sampeyan njupuk ing gulu ora gedhe, iku wis pasuryan handrail utawa lumebu ing sel, punapa mawon iku lan ora kurban keamanan gedhe , ing kasus ikidadi ranyono, saka

wayahe pisanan aku panginten padha arep tiba, sing mbadek kanggoantisipasi tumindak , nanging banjur aku panginten lan isih padha sawise sawetara detik ningali lan ngrancang lan panginten iku bakal ora kelakon, nanging kedaden, ingEmílio nyekel gulu lan ora nglilani lunga liyane, lan meksa werni joe iya , sampun digabungake pasukan loro monumèntal, ora mbukak adoh nalika iku hak, sing mesthi wis pendidikan kita, ambruk saka lantai 3rd pikirakenkarusakan ana luwih, malah panginten sawetara wong bisa mati ing kahanan sing , nanging Begjanipun padha disimpen, amarga alasan ing pasukan tansah menang aku sing urip, aku saiki mlayu dicokot menyang subyek , supaya kanggo nerangake kabeh cara iku wising konteks sing kita bakal tansah patemon wong , supaya kang tetep kontak amarga padha apa bantuan kita diajak ngrembug kahanan iku kabeh becik yen katon lan rampung cara iki , kita bisa malah duwe urip disambung menyang tamba kecanduan , nanging kita aranuga, amarga kita gumantung ing tamba, nanging kita wong sing rembugan topik tema digunakake warna-werna , saka tema sing paling banal, saka paling gampang kayata bal-balan ing luwih ilmiah , kita cukup maca supaya kita bisa ngrembug mengko, wis mesthi wis kuwat iki maca, saiki lan kiwa liyane ago kene mung wanted kanggo nuduhake kok aku ngomong aku wis tau apik " koyo " karo billy werni, werni ze left arm , ing tindakan Emílio ora kedaden , ana ketaton , nanging ana ing dina turumenyang rumah sakit kanggo Nyegah.Ing zé werni iki isih babagan minggu 3 ing rumah sakit pakunjaran, padha sijine wong ing lengen platinum , ana sing paling penyakit kang wis , aku Sincerely bungah kanggo ndeleng sing tak adoh , aku ngapura sampeyan tumindak , nanging aku ngerti aku tansah tak -incimkula, nanging siap, aku mangertos kahanan, supaya wong lumaku.

Sing ana ing dina ing esuk , mbok menawa bakal 11 am uga werni zé wus musna kanggo flag keamanan , aku sumurup sing Hugo karo wong, wis katon wong sing kaping sawetara, padha ing anjungan-anjungan, keamanan mimpin kanggo sanksipakunjaran stiffer tegese diarani pincang , iku ora duwe hubungan, ora kudu duwe apa-apa sel kajaba iku dhasar, ampang andhuk , sing sheets ampang ampang buku kanggo maca, sampeyan bisa ora duwe sel korek lan sampeyan ditutup23 jam dina, iku tansah hard kanggo ngalahake nanging mung kanggo kita rakulino kanggo sanksi iki amarga kita wis liwati iki sadurunge , sing manggen ing paukuman, paukuman dadi ing manggon kahanan sing , nanging ora kaya kanggo manggon kaya sing, kita sumurupsing sing sing lumaku ing udan nemu udan.

Kabeh ala iki lan Duwe rampung paukuman lan prekara-prekara bakal tetep sing cara, nanging ora ing sergap Hugo sinudukaken kaping pindho ing weteng dauphin ing , dianggep wong ala , kanggo nyolong sethitik , sawetara gram heroinlan watara 30 crita, bakal bab 10 gram, wong sing bakal mbayar rega saka julukan winnipeg sing, paws , paws amarga wong iki dipenjara kanggo nyerang ing Sepur, digawe mati , iki akeh ngedika babagan lan dikenal ing wektu , lan nyerangndhuwur, amarga melu sing akèh dhuwit , iku jumlah exorbitant ing wektu padha convoys mbeta dhuwit saka bank-bank antarane Sintra Lisbon.Sergap kedaden malah ana njaba Sepur Lisbon Sintra lan ana wong mati , nanging padha ora tau bisa mbuktèkaké yèn iku wong kang setya Rajapati saka angkara , padha ora bisa mbuktèkaké yèn wong ana pimpinan nyata saka paten pinaten , nanging iki didakwo lan liwatlelampahan pakunjaran njupuk saperangan raids karo kang teka lan kejiret tamba, iya ora menehi tamba kanggo sapa menang, sing, kang didol, padha katahan

tamba dhewe, kang disusun safe ing njero sèl, mung dening chibadela padha bisa anateka, nanging iki kanggo saiki.

Minangka wong wis celukan yuyu iki diwenehi sing celukan ora Spinning apa-apa marang sapa baé , ora menehi wong, Panjenengané pirsane sing tangan bisa wisuh liyane, sing, sing bisa menehi menang bisa bantuan nalikawong takon wong kanggo bantuan lan hugo ana cah lanang angel iki clinging .Banjur urutan sawise acara iki, dauphin iki ditransfer menyang Coimbra , sing dicokot worth cilik saka wong-wong Yahudi , Nanging aku banget ;padha ing taun 1998 luwih mlaku 27 Juni , wis miji aku wiwit aku Hugo kang ana ing sel liyane , ana faktor sing mimpin kanggo nglakoni , wong sagrombol dhewe sing sought padha piranhas, amarga saben dina ngrampok bab 3040 gram udud lan akeh, kepincut wong akeh, amarga padha tansah oriented, diarani urutan tamba kecanduan lan banjur nalika piyambakipun ngiwa pincang , kita mutusaken bilih kita badhe tetep ing sèl sing padha, nanging piranhas iki tansah ngandika gerah kulaamarga wong-wong mau aku ana luwih saka bump ing dalan, wis dijupuk wong-wong mau kamar goyang-goyang amarga padha sumurup aku ana asu nyata, kepincut kanca amarga kang sumurup kanggo menehi kula urip.

Dheweke sumurup kula menehi menyang babak kahanan Buku lan iki wong sing urip kahanan kuwi karo kula ing wayahe , padha matur: ala kula, ngandika gerah kula, kabeh supaya njaluk entuk manfaat saka apa bocah disusun, wanted manungsa waé kanggolan padha wanted kanggo duwe Kawigaten ing wong-wong mau supaya padha bisa bakal padha apik, sing , wis tansah dijupuk Surf , aku ora keganggu karo sumurup sing urip kaya everyone kepengin dadi lan uga ngucapke matur nuwun

kanggo income kanggo entuk manfaatdhewe , nanging padha tansah sing aku tau needed , padha uga perlu kula , kita dadi pasukan united , sing, sing diasuransiake yen wong wanted sawetara ngatur serangan bantuan kita , nanging uga kudu mbayar lan iku wektuAku iki ditransfer kanggo njupuk kursus ing lembah Yahudi, wis loro utawa telung sasi saka operasi nalika rasta Hugo iki ditransfer menyang lebak Yahudi teka aku nampa Gusti minangka sadulur, kanggo Persahabatan sing wis padha karo wong , ana papat wingsValley wings Yahudi a, b, c, d, aku ketemu aku ing d, ana ing pendhapa karo dauphin wis wis ditransfer saka Coimbra kanggo wong Yahudi lembah lan sing nalika aku ngomong kanggo hugo yen wanted kanggo tetep ing sel,wong wanted, nanging ana Jeksa Agung bisa ngetokake liyane sing panjenengané wedi amarga dheweke wis nyoba kanggo matèni dauphin mori , Kejabi Duwe diwenehi wong loro stabs wanted kanggo ngirim wong saka lantai 3rd mudhun kene seduluré, bento , nyegahnglakoni, nanging ora bakal tetep karo kula ing sel , ora amarga dheweke ora pengin , nanging wedi karo Bales raso serik saka dauphin ing , wis wis rampung sawetara bab ing kunjara , wis bab, ana wong sing gampang avenged dikenal minangka kuwi, nangingAku marang wong lali yen wong ora kasil sampeyan , ora ana siji bakal njupuk mbales, kagungan sesambetan apik karo dauphin marang wong kaping pirang-pirang sing aku ora kaya apa padha kanggo wong lan kang wus dhateng kula kang wis lali.

Aku iki njupuk dalan , lan pindhah iki teka saka sailing kedaden ing Metadata rasta Hugo lan cadets padha dipuntudhuh ing kasus sing Rajapati kedaden ing cloths .Kita padha banget enom kita wis teka flax bisa sebutno jeneng mau kabeh, nanging aku ora mung sebutno jeneng sawetara, sing dicokot cilik, Johnson , ing pemain

bal-balan nyata, dituduhake kabeh chain pamilihan kono ana utawa wis liwati, toniseagull , wis ditransfer dening uga Duwe digawe saperangan assaults ing Metadata ing traffickers , iki uga ze lake , iki aku wis cukup urip karo wong, iki ora dipenjara , urip karo wong miturut gendheng sing padha, karo umasraparigas , chavalas akusandi dhèwèké kang .

Nanging penasaran saka crita iki ngowahi kula , mlaku karo cah wadon sing mangan jaran lan dheweke satia dhéwé munggah kanggo sing prakara iku loro karep , ora kaya sing manggen gumantung ing wong wadon, nanging aku disenengi iku dadi adoh minangka kanggo manggon karo iku. Aku mung migunakaken kokain ing wektu, ora njupuk banget uga dheweke heroin lan kokain , nanging katahan sesambetan, disenengi dheweke lan zé lake lan ana uga tamba addicts lan curious saka crita iki aku tansah ngandika lake zé kanggo wong kanggo ninggalakejara, tansah ngandika padha ora nggunakake heroin, mengko teka kula kanggo nyenengi ing chain lan ing wektu iku aku ana ing lembah Yahudi , ana rasta , ing dicokot cilik urip nganti kaping apik , ana kathah kathah saka materi ingpasar, sing, ana akèh saka obatan lan Yahudi lebak chain ajeni, liwat kang akeh wong dihukum sentences maksimum lan tansah kagungan reputasi kanggo kang chain mbebayani , wis tansah wonten lan ana kedaden mejahi, supaya ana chain karokawentar abot.

Minangka ana akèh saka materi ing pasar kabeh wanted kanggo ngedol kanggo kasedhiya karo liyane materi, ana wiwit regejegan antarane dauphin lan nyata Pinokio ketemu piyambak dipenjara kanggo tamba perdagangan menungso , ana ringleader lan minangka wong wis rekamaning rentengan lor kidul saka Portugal , lan sing

nalika miwiti maneh durung pengin ndeleng utawa ngerti .Ing Pinokio mbayar kanggo Hugo akèh obatan kanggo ngalahake dauphin , piyambakipun mlebet iku kejem nyerbu wong ing kamar klamben, kabeh marga saka drengkiné ;dauphin didol Paket luwih gedhe lan padha ora pati roso, sing ngapa Pinokio mbayar kanggo ngalahake dauphin ing .

Iku acara sing ora banget penake , nanging wektu wis teka, nanging uga wis REGISTER internal lan wis dadi pirang-pirang punishments , aku wiwit duwe masalah , aku wiwit uber dening individu Marcão celukan, dheweke ketemu awake kepepetkanggo matèni saduluré, lan carane aku needed kanggo nglanggar saben dina diwiwiti nggawe nglumpukke lan ana siji sing nglumpukke sing Marcão muncul, ora arep supaya kula njupuk dhuwit, ketemu tengen minangka ana luwih saka taunAku nitih kula garis sing wanted supaya kula ora kanggo njupuk dhuwit saka koleksi amarga panjenengané uga ana kanggo nampa dhuwit.Kita wis ijol-ijolan tembung kang nuduhake kekuatan fisik , nanging boten kedaden aku banjur metu karo om dhuwit aku , mung sing iku awal kanggo nggawe mungsuh, aku teka kanggo nindakake game bal-balan kang iki melu volumerokok kanggo tim sing menang, kang ana ing tim ngawan aku ketemu aku muter karo grup kang padha teka saka flax, mine iki digawe dening gull toni , katherine , ing louis lake joe lan atlit lan kita sumurup kita padha lan muter, kita wanted kanggo menang malah yen wis underestimate mungsuh lan sing apa kedaden , kita ilang, kita ilang game amarga aku ana kepala nang , wis melu televisi ing kien kanggo nggawe volume , kang 'd setya ing Ramon,gypsy , wis cathetan dawa ana wong mejet ing tengah , minangka ora arep kalah ngandika ora mbayar, wong-wong chatearam iku kabeh kula lan nuntut volume rokok nanging ambruk



bisu, iku banjur ana sing wong iki Marcão terus wanted kanggo ngomong sing volume lan Ditampa amarga padha wis ora ana alesan wis digabungake ing game, ana sing atlet, tansah perang kanggo hak lan supaya masalah nalika dadi wis supaya .Terus, nanging wong iki tansah terus karo nyoba kanggo provoke kula ;ana dina sing aku kanggo pindah menyang Course saka carpentry, apa aku wus musna ana kanggo wong-wong Yahudi lembah , dina sing kudu ono kedaden, njaga ana kula mbukak sel , iku langka aku njaluk sel,nanging dina iki duwe pengarep-arep , wis ora garang cukup tamba iki kanggo ninggalake gradation kanggo tiba ing dalam lan bakal nutupi katon kula Marcão , maringi kula rush amarga ana duwe pengarep-arep lan minangka ana wis Sajarah , provokatif tundhukkula , aku ora ragu-ragu desferi punch lan kang reacted , nanging wis ora kasempatan wis sinau , ana fighter , nanging nekat kanggo provoke apa kedaden , ana sensasional, IE ora nepaki pakuman sembarang amarga panjenengané ana dina singsirah saka bangsal , Eduardo , ana asmane, wong bab enem kaki dhuwur , fisik sing kuwat, ana wong jujur , wong iku wong mursid lan kiwa iku ing.Aku terus ing dalam tansah attentive marang serangan ing bagean kang , amarga aku weruh kang wus dijupuk sawetara wektu kanggo provoke kula lan kuwi, precavi kula , apa kita kabeh duwe pangroso, pangertèn enem wanita pangertèn umum diarani , nanginguga wong duwe.Ing pangertèn enem punika ora dikarepke , wis ngerti carane kanggo muter lan ngerti kang lan bab, apa-apa kedaden sawise sing , aku nyoba kanggo tindakake timbal nanging ora bisa amarga atiku iki kuwat , iki njamin dening rasta Hugo , salah siji saka wong-wong paling di ajeni ingwektu iku aku urip ing pingitan , ora mung dianggep pisanan amarga pisanan , aku ;kabeh kang sinau, wani kang ditampilake, kaya aku

wus padha kawenan lan wis aku wis liwati, digunakke , digunakke wani ngerti sing ana jawata, wong manut, puisi, wong sing disenengi puisinanging malah aku ana luwih saka wong. Aku 'd kaya kanggo krungu , aku dumadi kathah ayat , sing darmabakti menyang wong , aku sing paling apik, ana tokoh liya saka kaping ing kang enggal-enggal , ana kadhawuhan nindakaké putusané , ana kuwat , iku ora ana sing ngenggoni , tak mbales ing tengah, ngendi dheweke urip karo liyanepopulasi pakunjaran, kejiret akeh, nanging iku kabeh wong tentrem, wong-wong sing makarya, nanging ora kula. Nalika Aku mandegake digunakake lan njupuk dalan , aku dadi apa kita ora pengin dadi singa peteng, aku bali menyang iku ditenun , sing nalika kabeh wis ngembang kanggo kula amarga aku wis teka ngarep ngendi aku wis lan wis mastered, ana konfirmasi saka djalmo , rebirth saka wilayah aku wis tau wis ing omah iku, amarga dheweke wis katahan bab , iku hard kanggo kokain, aku mutusaké kanggo katon kanggo cara paling gampang kanggo urip angel aku ketemu .

Iku chain tengah Lisbon, manggon kabeh jinis, Sejarah sing ana ing urip, sawetara wis diuripake kanggo angkara dening ketepakan , wong wis rusak angkara dening eling, ana tansah faktor apik lan uga , nanging padha wedi apa-apa , nanging Akupadha kaya kang wis rampung kabeh saka kang apik, kanca , wong sing njaga , conciliator , sing ngerti kabeh kahanan , padha embittered , kang padha ngandika dening wong-wong sing desabafavam Aku, awit Aku felt karep gedhe , wis dijupuk ing pangertèn saka kamanunggalan lan ora gelem lumebu ing kuciwo . Aku lunga ing sandi cara kanggo njaluk saratipun , nanging isih wis sawetara wektu kanggo njupuk kauntungan saka saratipun , aku digawe kaputusan Aku ora bakal nindakake apa-apa sing harms kula, nanging

aku bakal bisa kanggo ingatase hak bebas , dadi rumit amarga kabeh ngadhepi perintah apikkabentuk dening arah , nanging Aku wis menangaké kabeh karo arah sing .Ing wektu durung nampa sing alesan sing iki dijupuk dening arah iki supaya hard, ana sing regime authoritarian , iku ora kanggo nampa rencana, dimaksudaké kanggo njaluk nyisihaken luwih cepet chain , nanging wis dadi malah luwih angel, nanging aku ninggalakekanggo nonton mengko supaya padha bisa ngerti kabèh rute sing ora ban mbaleni , hard kanggo kokain , uga ana wektu transisi manuel t .direktur sing aku wis ketemu , iki diganti dening john g.Wong kang padha teka saka Macau , mantan inspektur saka hukum, wong kang tau manggon anggempur dening mafia sing diadegaké ing Macau , diarani 24 karat , ana sawetara pengawal mati ing proyek amarga klairanesampurna Portugis , banjur apa ngirim balak umum kanggo ngawula bangsa.

Panjenenganipun nandhang anggempur, oncat , nanging pengawal iki matèni, wungu, teka sampurna saka iku ditunun , wong mursid , kang disenengi kula nalika piyambakipun nyumurupi kula , Dèkné sing ngongkon Aku ngerti yèn dhèwèké kapercayan ing kula, nanging aku ora Care amarga dhèwèképemanggih saka pepindahan saka kang dianggep dhewe raja kalajengking , sing siji wis racun ing getih, disebut wong lan ora nelpon, aku ilang .

Wiwit punishment minimal ing sel omah, ana paukuman , iku ora hard , iki dianggep minangka paukuman banget normal ing jangkah sociable ing sanad, nanging kula iku dadi ngipi elek, ora gelem nampa paukuman iki.Ing direktur john g.Panjenenganipun tindak menyang sel diajak kula , kanggo bantuan kula , durung nampa bantuan kuwi, distrusted yakin yèn dhèwèké , kaya ana

tengen, iku nuntut ing bali collaboration langsung apa wanted kanggo ngerti, aku ora cumadhang kanggo apa singamarga iku ora kula kolaborasi ing layanan iki , nanging kang statement saka carane wong iki wong apik .Paukuman iki, paling awon , wis dijupuk loro psikotropika teka, menyang jendhela padha : pamburu , ing Chibanga lan piranha , ana pamburu sing maringi kula loro obatan psikotropika , ngginakaken lulusan layanan , iki wong sing wis kuladijupuk kanggo dadi ing sel paukuman, Sampaio ana asmane.Wiwit efek saka psikotropika isih ana ing kula ngarep gedhung Batavia, kula waca Sampaio pass ing ngarep sel , aku ngiwa kabeh sel , tak geni kanggo kasur , nilar , nalika pengawal padha ngewangi kula , aku mlayu adoh, aku lunga menyang yard, kejiretkelet lan loro watu lan wis ditulis ing lengen tengen, mbales , kepinginan kejem kang .Dina sing ana kekarepan kanggo mateni pengawal utawa sapa iku sing tak ing cara , nanging padha pinter minangka tansah, teka diajak kula , padha ora ana cara liyane metu , amarga padha sumurup yen Aku iki duka lan wis kabeh swiwi kanggodefend aku yen aku supaya nyatakake , nanging aku ora sandi akun, carane ora bisa perang tanpa alesan, sawise sawetara jam aku Ditampa pangentasan , sing , ing wektu sing rampung rembugan lan aku ora nemen kawujud,Ditampa sing padha marang kula 20 dina ing sel disiplin , sing pincang amarga ana sing aku ketemu alfredo m. , ing PSP , tilas Goe , trickster ana parochial , njupuk ing negara kanggo terus kantor kaya kuwi, kanggo miwiti fungsi ingmafia, ana wong hard amarga kang wis wis wis bobot juara tinju rata-rata, sumurup iku uga, lan sing nalika , nalika aku ambruk ing sèl disiplin , padha lan sing episode ora arep lan sing wis bisa dijupuk gesang, minangkawis sajarah kanthi cemeng sing padha teka kanggo ketemu sanksi disiplin , ana wektu alam bébas , aku wis sumurup

apa arep ing bab sukses lan wis ngandika banter sing aku ora Tarokan kayata nomer kang diantemi dening wong ,amarga arah ana gojag-gajeg , iki digawe mafia kabeh cemeng sing ambruk ing paukuman lan wis setya utawa dijupuk sawetara paukuman amarga disrespect pengawal utawa layanan, karyawan utawa arah, bakal mbayar alfredo m ., wis Ex-ppsp , ex- pulisi , sumurup akeh wong lan aku ora nitèni Dèkné kuwi , nanging kanggo martakaké banter lan nganggo langsung menyang segara , maringi kula tebu , aku ambruk ing paukuman, aku sumurup alfredo m.Punapa duwe kula , nanging sing ngendi aku ana salah.Padha nyoba kanggo matèni nalika aku tumuju menyang spa kanggo siram, gagal, padha karo wong loro pulisi liyane kanggo nglindhungi sing tak apa-apa marang Aku.Iku wektu aku nuduhake ing ora saka alesan kanggo urip, wis inculcated dening prakara kang parochial , amarga aku wis urip ing tetanggan.

Awal ilang bapakku , aku dadi diwasa sadurungé, teka sing dibayangke ing urip sing banjur njupuk , ana wis pengalaman iku transcendence saka mangsa , dheweke tumiba ing cara gesang tumitah lan nalika iku hard , kita sing dibutuhakéduwe pendidikan sing luwih abot , awal konco apa demonstrably ora kepengin pengin.

Sing nalika aku wis liwati ing tataran saka Marcão , sing nalika aku miwiti kanggo pengin luwih alesan, wis duwe kaputusan kanggo tingkat partner lan arah , nanging aku sumurup sing ing tengah intruded ndjogo kang dumadidening pengawal lan Managers , tak iku, tak njaluk lan meksa kang liyané, nanging sing ana apa-apa luwih saka kang kaya kula , kadang iku prakara kang kesempatan , aku nyoba , aku nyoba lan nyoba kanggo duwe nyawa saka Portugis , aku mudhunlomba Portugis lomba wani , wis dhawuh donya, ana heredity punika

ketok. Kadhangkala kita nggawe pitakonan ing ngisor iki , kok kita ana , apa sing kita , ing ngendi kita manggon , sing masalah sing nggawa mangu kanggo manggon, nanging kita padha sumurup kita kudu menang, ana kabeh pesawat kanggo dadi, Aku lunga ing cara pakunjaran sandi , mengko sawise Marcão saka perang iki déning munculé layanan ndjogo grup dumadi disebut pakunjaran pengawal , aku tak wong apik, aku tak kabeh, nanging sajujure padha uga mung wanted kanggo manggon, tau wanted kanggo babras kula lan aku wanted kanggo ditolak lewat, ana awalora sinau sing ora bisa tansah menang , ana Panggonan inhospitable , ing panggonan kono urip iku ajine , wis ora kapentingan ing valuing makna bener saka wong sing ora ngawula.

Ngawula , ngawula kabeh kang wis kanggo ngawula , aku manut , aku sumurup ing daya politik , daya sosial , daya repressive ana tansah siji bab kita kudu ngerti carane ngapura. Aku wis pahlawan diakoni dening wong-wong mau , bali ing worth saka wong Yahudi kanggo bakal diusir saka mesthi , bali saka wong-wong Yahudi Valley , flax nemu Kepemimpinan padha amarga padha apa aku ora pengin kanggo nggoleki, katurunan kula marang kabeh rintang kanggo kabeh sing wis liwati, iki rampung , aku urip karo kabeh sing aku bisa duwe apa duwe kanggo urip kabeh kang bisa ngadhepi amarga mungsuh padha kuat padha konsumen kabeh mesin, padha diarani piranhas, IE, wis kanggo urip kabeh, ana ing sisih diplomatis , ing panyiapan saka hubungan , sing , kita kudu guru , duwe assistant, ahli ilmu jiwa sing , dhokter lan pengacara, kang kanggo kita yen ana tenan apa ngomong. Cukup manggon ing wayahe kahanan wayahe sing manungsa prasaja sing isi ing bakal lan aku , katresnan platonic sing meksa ing tengah kang, ing kasus iki wong, wis wis kabeh kanikmataning urip, tresna

sijiwong wadon isih tetep ing atine ing nyawa kawula wonten ing gesang kawula, ana sing passion kuat, sesambetan paling awet terus sing uga ana , kang lengkap.Maha , seneng-seneng , katresnan kang punika perlu kanggo tresna kang ing ora kanggo urip.Laporan punika nengen kanggo kondisi pungkasan kang, minangka everyone sumurup kula , padha wanted kanggo nyelehake kula test, aku ngadhepi kabeh sing wis kanggo ngadhepi wiwit nightmares awon, kita sinau sadurunge crita bedtime marang sing rama lan ibu,supaya kita bisa manggon ing harmoni lan uga-kang supaya tumindak uga -kang lan daya kita ngreksa peparingé genetik saka dina awal saka kang, senajan wis kabeh digunakke dening ukuran, vastness punika kiat yen kita pirembaran saka pernikahané, ing pepadhan ing hakhak-hak kang.Kita wis kabeh wis kebak ing misi , iku isih ana, bakal terus tuwuh , terus kanggo nonton iku tuwuh , karo cakar , akurasi ing moments ajeg, aku kudu duwe akurasi.Iku karo pangapunten , urip terus minangka wis kanggo terus lan entuk wong jujur , bener, kabeh iki gedhe , aku tak wong saged apa-apa, padha ditemtokake kanggo kabeh amarga aku iki temenan manggon minangka padha , nanging padha wanted kanggo dadi pinter, ngluwahi wong-wong mau ing kabeh, aku bisa kanggo gabungke kawiklanan sing kanggo kula dening kawicaksanan sandi , padha kadhawuhan nindakaké putusané , nanging tansah wanted kanggo luwih saka aku , nanging aku conjuguei kawiklanan sing , sinau kanggo muter, uga diputer karo kawruh saka wong-wong mau karo.Terus sing manggen ing pingitan , terlampir, ana wektu hard , ora kaendahan aku bisa ndeleng, ora karep sing aku duwe, sampeyan ngerti sing path ana ninggalake a.Aku tau wanted kanggo babras sapa, mung wanted supaya kula urip , banjur aku lunga menyang perang iku pancet , awit kabeh padha

kuwat, padha kabeh djalmo , nanging aku wanted kanggo ngerti, utawa wis tindakan apa karo liyane saka crita sing bakalpass.Ana hard kanggo sagrombol , kabeh mau, ora milih sapa mung wanted kanggo njaga hirarki pakunjaran lan katahan kabeh manut kula minangka aku wanted, nanging aku uga supaya wong-wong mau manggon ana ing cara dhewe, aku tamba kanggo udud lan padhabisa lumaku uga, wong-wong nangis kula kanggo mungkasi amarga dalan iki wani , cara hard kanggo nindakake nang pakunjaran , wis ora dipilih , iku ana ora uwal , menang utawa mati.Sampeyan iki kabeh rampung dening bebendhu sing aku njupuk , Aku senadyan kabeh iki , golek cara hard, aku sumurup aku bisa ninggalake ing tengah ukara, bakal ngerti sing uga bisa ninggalake ing mburi saka ukara , ngowahi kabeh, utawa ora Care,amarga iku apik, wis chain ing perintah sandi , kabeh padha bolo sandi, sing nalika aku wis outraged kula luwih dening raos kang, sumurup kang wis allies.Aku lunga ing path saka ala, dipun artosaken minangka kuwi , aku panginten kula singa , nanging iki ketagihan kanggo heroin, bab hard kanggo nindakake , kanggo nganggo .Aku lunga menyang perang, perang sing ana witjaksono, aku ngadhepi : hakim lan guru-guru lan asisten , pengawal sirah, kauntungan kadang karo wong-wong mau , nanging ana ora akeh, nanging ora cukup kanggo ngomong kang ana tengen, kanggo pitakonan Kaca - upnggawa kula masalah , masalah paling gedhe kabeh kang, aku utawa aku ora , pengin utawa ora pengin , sing , kabeh sing kita bisa wanita kang kesengsem , ana tutugan kabeh, kang wis sinau , malah luwih apik, wis urip

Aku dadi apa aku , sing asor, umum lemah kang sing



mangerténi carane kanggo manggon, aku dianggep jinis , salah siji sing mlaku lan wis kanggo Feed , aku dadi kéwan bener , tau ngadhepi chain ing cara sing padha , aku dadipembunuh sampurna saben kahanan kang ana kanggo manggon, lan padha sumurup aku ana kekarepan kanggo mateni kanggo manggon, minangka tansah milih nyata jinis, salah siji sing nedya kabeh kahanan , aku sumpah aku ora bakal nindakake mau gawe piala yen padha ora kulanindakaké piala.Pindhah ing , duka , tansah attentive menyang kabeh obahe, utawa reaksi , dadi wong sing padha, partners global , menyang tingkat kabeh encompassing kabèh kang ing donya kaadilan, kanggo kabeh sing aku mbayar rega hard kanggo mbayarkabeh iki kabeh sijine ing acara sandi , everyone sumurup kula lan aku uga sumurup kabeh, ana kang sempurno game , ana Uni , Uni wong-wong sing manggon lan ing saben kontak karo populasi, preduli saka kahanan ;Tiger minangka iku ora bisa ngapura , padha wedi kula bener padha kae kanggo kula, iku ora apa-apa apa, kita ngomong bab pakunjaran , kita ngomong bab kathah, kalebu regane sing angel kanggo menang, ingatase hak bebaskajaba aku ora duwe kanggo mbukak liwat kahanan paling angel viciações urip, habituations sing bisa nggawa exaggeration nalika kita nganggo consumerism , djalmo somo consumerist kayata dadi kéwan invincible autointitulei kula singa, perang galak padhakula karo kawicaksanan malah luwih hard, nanging aku ora bisa ngapura.

Dheweke sumurup ana akeh anak saka ibune lan pengalaman urip wis beda-beda, sawetara padha anak wong apik lan liya-liyane padha anak wong miskin, kabeh iki aku konfirmasi ing ngarsane kabeh masyarakat sing wis kanggo kurban, supaya matekahanan sing padha nindakake apa-apa , saben siji perlu uga -kang, kita

manggon ing masyarakat ngendi everyone kepengin apik, durung iku kaendahan ningali sabanjure, jarak, yen teka dening hak , aku bakal njaluk sampeyan uga, yen teka dening ala, ala sampeyan nampa lan sampeyan bakal oleh karo kabeh saka kabeh ala kanggo dadi, nanging aku uga sumurup, yen aku kudu lumaku , aku ora bisa dadi hard, padha luwih saka s ibu , aku uga wis kanggo ngormati , tugasaken aturan for everyone punikauga ngerti sing angkara isih kudu gedhe , aku ambruk menyang acara, aku dadi sing dadi-disebut tamba madat , sing ngrèmèhaké kabeh, nanging wis nilai lan dikenali , ora ana siji , ora ana siji bakal kantun kula ngormati independenkekirangan ing wong felt ing wektu.Padha kabeh cheered lan dihormati kula , wanted liyane saka kula , kang kudu dadi tuladha , kang kudu dadi kinder , liyane lanang lan affectionate.

Aku mbayar rega saka ora nuduhake wong-wong mau apa padha wanted kanggo ndeleng kula, aku hard , aku ora sopan, aku kabeh ing sih saka kaputusan sandi , bisa duwe luwih gain, malah bisa entuk manfaat saka liyane ing kabeh, kaya kula, chegavam- kulaCount kanggo impen siji , nanging aku dadi kéwan lan wanted dadi.Iku ana ing kahanan sing urip, pager , ora duwe hubungan , wis wanita uga kepunjulen karo kabeh katresnan platonic, tresna mau , tresna mau .

Iku kabeh babagan sing manggen ing wayahe , aku katresnan platonic gedhe lan karep uga kanggo titik kontak , nanging aku nyingkiri tansah kiamat urip wong iku kanggo kula kanggo njaluk kesenangan ayu, aku ketemu perlu, aku iki macet , orabakal kiamat urip sapa kang yen ora spoil mine.Terus katresnan, aku terus tresna minangka mung bisa dadi , padha kabeh, klairane tresnaku , amarga padha tresna marang Aku Sincerely

dihormati kula, aku ora manggon uga , dipenjara , kang sumurup kang wis kanggo perang kanggo menang kabehaku wis ilang kebebasan , nanging sing nalika aku sumurup ora mandheg , pituduh , buruh, guru, pengawal wanted kula tame , badhe wis mangertos , nanging Aku uga wis kanggo mungkasi, mungkasi kabeh, Rabwan, nganggo , ingdisgrace gesang liyane, nanging aku tansah apik , tau ditindhes , tau spanked sapa yen wis ora ana alesan nglakoni lan sanajan dhèwèké bakal angel kanggo kula kanggo apa, kanggo kamanungsan dhewe , tansah njupuk menyang akun angka moral, nilai-nilai saben pemandangan , amarga aku uga , nanging padha sumurup padha arep duwe Beast paling gedhe sing nate ditemokake , nanging iku kabeh pesawat kanggo kula amarga aku wanted iku, aku ninggal wong-wong ing nunggu , wedi mau tekakanggo kelangan. Sampeyan iki kabeh maedahi , ana sing expedient kanggo ngunggahake, nganggo lan dominasi awal temen maujud iki malah sadurunge ngetik kunjara , padha jam angel , dina sing tau liwati, taun sing aku ketemu, amarga wus mastered kontrolkahanan iki teka sabanjuré , aku teka kanggo muter, nanging guyon iki aku mengkono pasuryan. Amarga kethek kanggo muter, muter ana ing pus monkey kanggo ibuné, aku iki dying guyon, amarga aku sumurup master. Iku dina ngleksanani, wanted kanggo olahraga dicokot lan aku ngajokaken wong teka Sepur karo kula, ana tokoh banget, ana mung kanggo seneng-seneng, squeezed gulu , piyambakipun ilang eling , nanging ing wayahe aku felt tightness ing kula orawanted kanggo nindakake , kaya ana supaya dituduhake, diputer, nyawang Simon tak munggah lan malmpah karo kula, aku marang wong yen ana oke, ora ana wangsulan ing rintangan , nanging nalika aku nyawang aku tak roso sing tenan wissoko kepungkur,

ilang eling. Iku ana sing keluwihan saka kapercayan , durung ngerti Pendhaftaran kekuatan lan ana wiwit neraka sing wis wis, aku tak munggah lan kapandeng ing wong lan ngandika marang:

- Apa sing oke ? Sampeyan kiwa kula kuwatir.

Tansah nuduhake marang karep kanggo wayahe, ora temenan babras, aku nyawang iku wanted kanggo appease kabeh ala , kang wus misunderstood latihan iki kae ing Pendhaftaran bagean , kang rampung munggah nyababaken piyambak, iki kabeh ing ngarep-arep siji dinawong-wong Yahudi lembah .

Aku iki sing wus Yahudi ing jurang bakal manggon , ana sing nyenengno prasaja kanggo kula , sing , iku laku kang aku iki ora nyawisake, Pendhaftaran kekuatan ana ing sawijining dhuwur, didominasi , amarga dheweke sumurup master, nanging minangka ing gesang wissawijining rega, aku mbayar rega dhuwur kanggo wong liyane ing chain , kelet kanggo 5/6 saka ukara, sing, tahanan sembarang wiwit ukara luwih saka enem taun bisa nggawe nggunakake 5/6 , iku hukum .

Nanging kita kudu tengah saka paukuman , 2/3 lan ngisor nderek ing 5/6 . Aku lunga metu ing 5/6 iki kabeh program rampung kanggo biografi ing gesang seclusion, terlampir, urusan karo wong apik, wong tiyang aku urusan , iku bagéan saka Kepemimpinan, wong nganti Aku tresna yen wong wanted , banjur sakarokok, lan ora ngginakaken ana felt sing gething kiat kanggo wong kasebut. Padha wong-wong sing marang kula boten, namung peran khusus Kepemimpinan iku diputer . Ana Wakil aku dear, ana wanita pisanan nduwe tantangan , aku iki manut, nanging banjur aku panginten sing ana salah iki dheweke gelem kula Probation pisanan 10 taun

ing pakunjaran. Dheweke ora appreciate kula lan nuntut konsumsi sandi nyoba obatan , nanging iku banget astute mujudaken iku bakal tetep mangkana, ing Probation aku iki diwenehake sawise request aku digawe kanggo Ngadili dhokter. Dheweke diparingi kula patang dina saka wektu pacoban ing kawontenan kanggo dirungokake dening sirah, lan padha dhawuh munggah, Doc hakim diwenehake marang patang dina saka precarious , lengkap delivery kasedhiya kanggo test screening tamba, IEmaneuver , padha tansah , lan aku uga disepelake kakehan, nanging tansah dihormati wong amarga wong pantes bab .Padha djalmo sing diputer peran kang paling apik, nanging kedaden, test kaparingaken positif kanggo opiates , IE heroin, ganja , konsumsi hashish , nanging aku diputer menyang kauntungan nalika aku macet sandi aplikasi , aku ndhukung kabeh sing wis kanggo pleadamarga iku konsumen wis dijaluk menyang tamba kanggo Pendhaftaran dhokter ana f. , amarga ana ing , utawa ing ndhuwur dhiskusi digawe panas sing sought bantuan kang , kanggo kabeh apa dheweke wis mbantu kula , aku takon marang tamba , disebut Tramalana wektu nalika aku felt aku kumpulan Dr. ana f. Utawa Tramal dipuntudhuh opiates ing kahanan kang rutin , iki ana kahanan iku bakal dadi resik. Wis dipuntudhuh opiates ing test screening tamba, sing nalika conjuguei 2 + 2, IE ngangkat saka screening tamba liwat sandi dhokter , dheweke mbantu kula , ngginakaken document pratelan pitakonan, screening obatan minangka Aku nyuwun marang kaputusan sing digawe , tengen iku kanggo Resor , aku diuripake lan aku Applied kanggo maksimum Dr. Kayata hakim pengadilan ukuman , punika tingkat paling dhuwur kanggo sing tawanan sing dikirim gratis, karo entuk manfaat saka nggunakakeing tengah pen 2/3 , iki kui ana ing paprangan , fisik assaulting sing njaga

pakunjaran , ana ora amarga aku wanted kanggo, sought fame ana gedhe sing pinangkane ing lingkungan pakunjaran , di ajeni , nanging uga dibangun gati , bab, dening respecting sumurup dhewek ora bisa muter marang sistem.Sistem kemenangan ing dhewe amarga ana wis dadi sosial , kabeh kita bisa pengin, hayu, pancasan padha beda-beda, aku kabeh, kabeh ing daya kanggo njaluk entuk manfaat saka tengah pen 2/3 , minangkafame ana sudhut antarane pengawal lan antarane sagrombol, ana pengawal sing aku uga wanted kanggo tantangan lan kabeh tingkat psychological , fisik lan kabeh liya sampeyan bisa mikiraken, amarga aku sumurup apa bisa kelakon ing institusi sing wis tindakake, sing disebut audisi kanggo tengah pen 2/3 lan 5/6 uga, aplikasi iki adhedhasar cleanliness laporan sandi ngarahake ing Jeksa Agung bisa ngetokake saka screening kanggo ganja ;aplikasi iki marang hakim sing dhokter wis dipuntudhuh nganalisa Anonna utawa hashish , nanging minangka Aku kang sosial , tau urip ing pangreksan ing chain , IE wis kula hubungané liyane pedunung pakunjaran lan marang hakim sing Dr.Aku ora mangan apa-apa ing wektu , mung ngasilaken ing ngrembug , supaya iku logis yen aku mèlu karo wong sing mangan lan urip ram ing papan Dibuwang, iku biasanipun nyalahké hashish awit aku ambegan ing udhara.Aku postponed kaputusan Probation , iku ana ing wektu Natal , lan dhokter Hakim bakal metu rong minggu, sing, vacation Natal, nanging dheweke marang kula alesan lan maringi kula precarious meh rong sasi lansetengah, iku wektu dawa saka alangan, amarga ambisi metu precariously , amarga aku ana ing pirang-pirang taun , sepuluh taun.Nanging tindak liwat lan sijine munggah karo kula uga nganti dina ninggalake miskin , maringi kula patang dina saka miskin output ingkang dipun

danguaken, kanggo kang wis kasil kaleksanan. Nanging bakal Jeksa Agung bisa ngetokake harder kanggo kula , iku bakal kudu luwih kae lan ora ing alangan, nanging sanalika aku ngetik , sawise rong sasi sawise kang sante ing precarious, ana bakal wong sing aku seneng nggawe urip lan kedaden. Aku dadi melu ing perang kang lanang tak dicokot gerah dianggep, nanging ana begja dadi individu, dadi individu karo dhaptar manungsa, padha ditutup ing sel, urutan survey kita krungu , aku dikirimwong kertas kanggo apologize iku ora entalasse kula , ana ora perlu . Wis krungu, boss sing krungu kita ana Angon Jerman, julukan wong , ing kawitan iya ora pengin krungu bocah lanang amarga ngandika iku bisa ora , ora bisa wis sing guyon, amarga dheweke wis nyoba kanggo menehi karopiso . Banjur ana bisa nampa versi lanang lan disebut kula lan aku marang wong versi padha sing ana lathian , game sing bisa wis rampung kanti awon, iya ora nampa banget uga versi aku wis ngomong marang Dèkné:, IE, minangka panjenengané njaga Beat, wis akeh taun layanan lan menehi hasil karo " casdatrolas ", IE, kuwi jeneng sing diwènèhaké kanggo sing wis duwe akeh taun kunjara , boten kedaden kanggo kula , utawa kula , utawa kanggocah lanang, njupuk kita saka paukuman .

Pindhah ing urip normal , aku wiwit supaya masalah luwih , Aku seneng papat tumuju liyane precarious kasil, lan ana jumeneng maneh, Maret 2007, ilang kula 11 dina dadi bisa kanggo seneng liyane Probation , sasi saka entri April. Aku wis mistaken wong karo tamba, IE, marang wong wedhi tinimbang kuwi nyata , kang teka mbukak , aku ora bisa nanging gawe piala bakal sanctioned wektu iki, wis dielingake , aku winates dhewe kanggo defend laniku tak ana.

Nanging masalah tau nerangake piyambak, aku ora kejawab iku, kang kedaden ing nerangake iki alesan , iku dianakaké sing ora bisa wis unfolded , maneh riga , nanging wektu iki ana kang kula njaluk adoh , aku Cut miskin lanapa kedaden. Aku disebut wong kanggo sel kanggo njupuk informasi amarga iki wong uga durung kaya cara kang , lan wis sworn wong kang maringi kula informasi, edan Adan, jawata bener, uga sante miskin kaya kula , wis sampeyansworn dening ponakan , aku ora bakal nindakake apa-apa , sing mung wanted kanggo ngerti jeneng , mekso kanggo kabèh dina ing janji sing boten bakal nggawe , padha meh ing wektu nutup saka sel, disebut wong kanggo sel Aku takon marangalesan kang lumaku ing Dhiskusi soko kang ora katon , kang rek aku sumurup ing nuno edan bakal tau aku ngapusi ing kahanan iki, ana salah siji wong-wong sing tansah dihormati amarga piyambakipun dados jawata bener , felt kang nesu kulambantah lan refute nuno ing .Serangan lan ana ing wektu njaga ing awon sel lan sumerep wong lifeless ing lemah , ing doyo sing desferi wong, nanging njaga ing weruh apa-apa , mung weruh wong tiba ora bisa ngomong apa-apa tanpa Duwe katon, nanging ikiindividu ana snitch , sing apa kang bakal complicate kahanan Pendhaftaran , nanging malah banjur aku sumurup ana arep adoh karo kula banget uga amarga aku wis tau chibado sapa, lan padha kula, arah , kepemimpinan padha cumadhang kanggo ngukum kula deningkabeh amarga aku tau menengo claims sing tawanan padha ngaku apa wae iku .Aku iki tansah katon minangka nyurung kuwi kanggo iki nimbulaké utawa Wangun perjuangan lan sing nalika padha marang kula limang dina saka paukuman, apa wong-wong mau ing sel , ana paukuman korek, mbelo aku matur sing individu wis felt gerah landropped lan ngandika kang versi apa wis



nemen wis diantemi lan mengkonon ing wektu nalika iku meh supaya sante 2/3 sandi .Bakal duwe kasempatan gedhe kanggo njaluk metu ana kang apa-apa sing harmed kula , sing , tanpa tumindak dhisiplin ing tengah.Nanging wektu iku bakal duwe kanggo pratelan , nalika kesucian krungu 2/3 , ngandika dhokter lady sing resik kang wus ora rampung agresi apa waé, ora kanggo njupuk iki menyang akun , aku felt babras dening kahanan, nanging nenggo kanggo kaputusanlan kaputusan iki Cut kamungkinan aku ninggalake kanggo pindhah sakcara 2/3 mung bisa entuk manfaat saka wawasan luwih ing Assessment saka 5/6 sandi ukara , sing , bakal metu saka kewajiban ing 5/6 amarga banjur hukum ndukung , sihing kasus iki, bakal metu tho ing 5/6 , nanging bakal biaya meh 3 liyane taun ing pakunjaran , tinimbang ninggalake kanggo insistence saka nggawa tumindak kanggo Cawisaken keputusane hakim iku duwe Dr reconsideration sadurunge 5/6 ,iku bakal kudu lumaku ing paling nem sasi tentrem.Paukuman kaparingaken ing Maret , iki krungu ing Mei taun padha kanggo wawasan saka parole , wis durung Cut keputusane 2/3 , sing nalika urip Pendhaftaran bisa wis malah luwih rumit, Panjenenganipun feltkula tekanan , sedih, nanging sumurup aku wis ngginakaken akeh saka bebendhu sandi .Iku nalika kedaden liwat kahanan, wektu iki karo njaga , bisa dadi kahanan sing bisa wis musna yen ora kanggo kasunyatan sing njaga aku wis ngandika saka atos lan hard , ora acatei urutan kang , desferi sing doyo ingpasuryan , kang ana piyambak karo kula, nanging njaga liyane muncul , piyambakipun gabung cepet banget kanggo rowange lan nggabung kula kanggo nyerang kula, ora ana maneh desferi sing luwih doyo ora , padha uga cepet mandegake karo nyoba nyerang kula , mungAku iki takon kanggo pindhah menyang ruang tunggu pimpinan

pendhapa teka kanggo ndeleng kula , nyuwun apa kang mentas kalakon , aku marang wong-wong sing apa-apa kedaden, mung sing iku wis ora netepi karo urutan , amarga minangka njaga iki isih getihen saka tutuksumurup ana sing nyerang ana carane iku , sing nyerang prasaja utawa kahanan sengaja lan sing paling aku marang wong-wong mau , wis ora ana alesan kanggo nyerang njaga nganti ngandika uga karo wong, uga marang wong-wong sing padha wisana sing Laka lan iku kanggo sing prakara kang tansah katuduh.

Padha sijine kula ditutup nunggu diselidiki, disebut bagean keamanan Yahudi Valley , diakoni ditelpon.Nanging ana kekarepan kanggo pindhah bebarengan karo tesis sing tenan ana sing Laka , ora bisa ngakeni bilih iku tumindak involuntary, bakal wis ilang.Supaya aku kanggo nggolongake dhewe ing pangertèn sing padha wanted kanggo njupuk maju iki tesis , ana wis dadi pambedo antarane pengawal.Njaga iki nyerbu susu, nanging uga tau wrote aku pancene serangan sampeyan , sing digawe partisipasi ana njaga liyane, sing wis dijupuk ana cah lanang sing ana ing pangayoman , kang wus musna kanggo infirmary uga iku tumindake,kang pangayoman reclusive , kudu diiringi dening pengawal , bener aku ngerti weruh apa iya , amarga dheweke sekseni kabeh, supaya kang digawe kula partisipasi dadi sanksi disiplin sing njupuk kula pangadilan uga.

Nanging ing dina kang krungu ing pelayanan umum , aku iki informed sing padha wis prosecuted kanggo nyerang omongane uwong ing susu njaga, nanging sing diiringi kula dina ana njaga zaitun , sajarah iki ngayomi kula, ana Persahabatan singdigawe ing sanad, dirawuhi Course ing aplikasi kantor ing sisih iT , wis monitor disebut lina , aku

ambruk ing katresnan karo sengaja lan njaga iki , zaitun , uga disenengi dheweke lan njupuk Motong iku. Gusti pirsaku aku disenengi dheweke lan dheweke disenengi kula , supaya iku diwiwiti ana dasi, menang kula paseduluran , bisa wis ngandika gerah kula supaya arep kelet karo iku, miwiti ngomong kula maneh, lan ngrungokake statements ing pelayanan umum, lan wrote mudhun kabeh aku wis kondo , katahan ing tesis sing iku sing Laka , amarga aku tau wis panginten iki bakal bantuan kula jaga, tak kaya kula sawise iku mandeg Monsanto, chain sing remodeled sing kunjara umum kanggo pakunjaran keamanan maksimum, ana ing Mei 2007 sing chain iki diresmikake , Nanging tindak menyang Monsanto dening gadhah kanggo ngenteni carane nggawe , chain rumit iki digawe kanggo teroris house, angkara luwih kasar, organisasi pidana, kita tansah mirsani saya amarga kita manggon ing regime stricter , IE tawanan asas kabeh padha handcuffed kanggo ninggalake sel wis mung siji playtime dina. Nanging aku mung banjur ana ing Mei 2008 , uga njupuk karo rencana iki supaya dawa Daftar ing sèl , nanging aku ora maneh ngangkat munggah blunggu wis ngangkat munggah regime sing ora mbukak, nanging kita kedah pakaryan liyane, kita kedah bal-balan, handball lan gedung olahraga , kita bisa visit perpustakaan uga, nanging label , ana ora kabeh ing dina sing padha.

Aku njawab lan kondur kanggo defend tesis padha, nanging nalika aku tak metu saka van kanggo drive kula courtroom , aku weruh yen susu njaga, korban iki diiringi dening njaga zaitun lan adoh saka mbayangno sing bakal duwe surprise apik banget nalika aku miwit krungu susu njaga mirengake opo, krungu tesis sing aku wis mbelo nalika aku takon jaksa lan sing nalika aku felt sing njaga zaitun wis mbantu kula. Pengadilan uga ngaku sing padha ora percoyo iku pancene ana sing Laka , nanging iya apa

iki dibutuhake kanggo, lan ora ana bukti menyang nalisir , ora ana siji bisa disalahké .Aku iki acquitted lan pengacara ana excellent banget, kaya kang wis nggenteni pengadilan ing dhuwur-keamanan kunjara monsanto , digawe kula review , aku kurang persis rong sasi kanggo pindhah free lan ditransfer kula ip ingSaka Alcoentre , wis ana sing pungkasan ing chain iki , wis kintunan sing ngisor iki sawetara claims sing aku wis rampung ing chain punika chain saka sistem mbukak disebut koloni pakunjaran kanthi kula ilang loro sasi padha dikirim kula bali menyangana , kanggo pindhah metu werna , aku ngiwa.

Minangka bakal ana gedhe dadi ing chain pakunjaran mbukak, amarga iku njupuk kula taun lan setengah monsanto lan liyane pakaryan sing duwe ana sistem banget Daftar.

Angel ngalahake, malah aku sing wis ekstensif pengalaman ing pakunjaran iki omahé lan iki banjur aku dropped ing monsanto heroin, iku mokal kanggo pindhah ana amarga tamba durung ketik pangan Penyetor utawa tindakan sing ana njaba dening riko wis kaca sing ora oradiijini kontak fisik , nanging tansah marang kula kabeh ala sing kedaden kanggo kula wis entuk manfaat metu nggunakake heroin .

\*\*\* \*\* Penutupan

Pink floyd - kita lan wong-wong mau

" Kita lan wong-wong mau

Lan sawise kabeh kita lagi wong mung biasa

Kula lan sampeyan

Gusti Allah mung mangerténi

Iku ora apa kang bakal kita milih kanggo nerusake kang  
nguwuh saka mburi lan pangkat ngarep seda

Lan umum lungguh lan garis ing peta dipindhah saka sisih  
menyang sisih ireng lan biru

Lan sing mangerténi Kang Kang lan sing sing

Mungguh lan mudhun

Lan ing pungkasan iku mung babak 'n babak wis ora  
krungu puniko perang saka tembung bearer poster  
sesambat

Listen putrane, Said wong karo bedhil

Ana kamar kanggo sampeyan nang

"Maksudku, lagi ora badhe mateni ya , supaya yen  
menehi ' em cepet short , cetha, kejut, Padha ora apa  
maneh.Dig iku ?Maksudku dhewek njaluk mati entheng, '  
sabab aku wis Given marang wonten a - i mung kenek  
wong sapisan !Iku mung prabédan

Mratelakake panemume, nanging saestu ... Maksudku  
biaya andhap asor apik ora apa-apa aja padha , eh ? "

Mudhun lan metu

Sampeyan ora bisa Mbantu que wonten akèh iku bab

Kanthi , tanpa

Lan sing bakal lali iku apa gelut iku kabeh babagan?

Metu saka cara

Iku dina sibuk

Aku wis tak iku ing Pendhaftaran pikiran kanggo pengin  
saka rega saka tèh lan irisan "

Wong lawas seda

Copyright © Jambon Floyd

pecahan

pecahan i

Terlampir lan kapapar ing sisih lor beku lan lapisan lawas nunggu kanggo nggulung menyang obaran orange nada cahya kemul digawe panas minangka nyawa lali sing panjaluk lan tolerates kadhemen electrifying memori ngeculke, ora fiksi lan eksistensial , ing propagates swaradhewe ngeculke wektu irama panas nyerbu kula lan njelajah tanpa panas donya cooling panas, atmosfer ora werni padha nggulung menyang sudhut titik slanted ing permukaan segara kang, nang magma scorching menyang Junglesaka Njelajah lan ngematake luang nggumunke lan ora cara liyane kanggo ngomong iku words, tembung panas banget utawa kadhemen, kaya mayit gloomy tenan kadhemen, eternally kadhemen ngimpi panas saka spring lan lembah , kali tanpa ngguyu pangarep-arepmutilated nunggu kanggo nggoleki lan nuduhake apa eludes lan alludes nggawe alon lan nuduhake yen mung mbayangke tanpa kadohan lan karo rumus sing tepat rembagan kabeh Jeksa Agung bisa ngetokake panas, malah scorching swara gitar sing kedher jogbudaya sing wis lair sawijining woh-wohan lan liyane utawa kurang artful tanpa undoing mutusake masalah kahanan saiki existentially mandegake, kena pengaruh dening kahanan ora sewajare tembung sing ngirim budheg nggawe bisu , ngandika luwih care kanggo kasarasan sing mundhakaken anggepan saka sing + nangingèfèktif ditularaké arah lan nulis.Kabèh bebener iku ana bebener antarane pamikiran lan cara tumindak kanggo golek liwat tindak tanduk sing generate trik lan

maneuvers driver piyambak, lan ndeleng nyerah marang khayalan saka tembung guna nanging rightly ngandika, nanging iku gawe gumun kabehwangun wis tumindak ndasari kanggo pertjoyo murni inopportune ndeleng tuwuh lan ngerti apa apa kahanan sing kurang sembarang pangertèn saka gambaran dhewe , sesanti utawa raos, kita asring ngomong sing kita ora mikir lan ndeleng apa ngerti-carane lan sinau sakalan pratandha saka padha utawa padha utawa ing wangun Saliyane punika conto misi sembarang pangertèn abstrak wangun ora nyata ing sawijining kebenaran - saiki minangka unit nanging fragmented alam united saka donya sing padha lan minangka tansah kita duwe mirip ingnanging ora kang padha ana uga dadi alesan mburi lan ilang ing melu ngudi kawruh dhewe , punika karakter dening cara kang lan kroso panas kelip-kelip sing teka saka padha nang uga katon kaya pelukis saka pigura wangun minangka terus minangkaarsitek, sanes alesan-alesan final Absolute sing ing sembarang subjugation utawa subversion saka bayangan saka kasunyatan prasaja teka sing metu alami karo lan incisiveness unimportant, digawa dening mangsa sing kabeh wis kanggo ngresiki, lan kasunyatan saka liwat hard ora kelinganlan nemen duwe ing ferocity sawijining pengalaman saka tembung sing tansah Imagines gambar sepi punika wayahe dijupuk manungsa waé kasedhiya pecahan lah nggabung eling iki nyerang kula bakal nulis, omnipotent ora cetha minangka terus minangkagaris saka wonten ngendi srengenge dadi mudhun lan kurang dilapisi asleep lan ketemu awake diantemi, nanging ora tau nuwun kanggo ana bakal lair maneh lan dadi padhang kang ana mung , srengenge bakal tetep padhang kita lan pengalaman semangat supaya yenset ing gerakan ngendi kabeh rincian sing diterangake kanggo sensitivitas minimal mung kanggo kelakon lan apal saben tembung

karo sawijining makna lan katahan ing kasepen kang sabar , sing Kantzuliaotsun peteng, ora digambaraken, nanging ora lessened sembarang naluri nyoto, kajaba akuinvades'm ora aku dhewe wis dibangun lan njaga pilar minangka Achilles, tansah saiki ing donya fiksi kang stands, tanpa sapa njupuk heed telik iki Aku, iku masmur sandi purnama , ing kasunyatan atos mung panasmesin lokomotif sing nggawe trip banget edan lan jero iki nèng trowongan , sampeyan uga tau ndeleng nang saka supaya peteng karo output gambar lan pungkasan padhang , nunggu mung kanggo mburi apa ew kita lannyurung kita lan pasukan soko unbreakable minangka fascináveis minangka boten dipercaya, hard kanggo ngerti lan tau sinau ana web sing wis bejat , nanging bali kanggo mbentuk web , iku angel lan minangka Laka ing crita , ana sing dijupuk jerosing matèni wong ing umur awal, gething ndasari nanging ora tau indifferent wong utawa pikiran utawa wong , supaya ing cara pinter marang wong sing kita kabeh jumlah kita, lan rawuh wong padha luwih beda lan padha ,kanggo karakter sing asli, ing kasunyatan ana wayang saka tumindak lan bagean sing nggantosi trip ilang ing papan huruf seni nggawe papan bakal duwe pati saka sembarang titik pungkasan, culmination ing tau pungkasan, die kanggokita tau mengkono mung mengkono wong-wong sing ngerti kita nalika kita mati lan tau ngerti iku tembung sing wis ana mburi nanging prasaja lan akeh akale dicokot angel minangka rubah sing kepingin kanggo Feed saka keluwen gedhe tenan saka sing learning , lan tansah pengin ngerti liyane,banjur iki sumber dhowo umure , ora tau ngerti apa mengkono, lan sanadyan pendaki pungkasan iki disimpen lan dipindhah iman gunung , lan watesan mung ing awal saka Cliff sikap muda, outweighs dhuwur sembarang lan nalika kita tindaklan kita waca pinten kita wis ngrambah ing menang



mung ngerti sing sethitik liyane dadi lan tau pengin ilang lan kabeh kita bisa fly menyang titik sembarang tau tiba amarga padha sinau kanggo fly lan mbayangno kabeh, nanging kabèh fragmèn sing words, gagasan, lan pikirane. Banyu jero supaya jero seni ngapusi alluding kanggo topik ora yakin online segara lan katon kaya energi Piandel saka lightness lan embebecido sentimental lan ternurento sethitik liyane Kajaba teka saka siji wayahe unmistakable lan tau invincible amargakamenangan iki tansah asor lan liyane minangka sinau mung kanggo dadi wong bodho siji perang liyane kang boten ngandika lan ngrasa rasa ngusapake Gusti Allah sing maringi kemenangan , awit iku cukup kanggo sinau lan sinau kanggo manggon karo kabeh sing nolak kita.

Ii pecahan

Dilapisi , dicemplungke ing kadohan siji stairwell gnash logam langkah klambi reresik, ember ing lantai , marmer alun, ing tembok bebarengan ing papat, siji gulung -by - gulung tumiba lan jero , rada , wong stirslampu lantai Dim , helpless, siji clog lumahing sing sinar cahya karo Shadow efek , reflecti- saka kaca pasuryan , sing dipikir ing splinter , siji nyilem, kecelakaan, buoy berkembang sing disimpen kula saka choking , edan, oncat lan ilang antarane lintang lan telenging kosong kabecikan ing syarat-syarat sikap , ing fullness saka kasangsaran lan dadi , sadurunge wedi, banjur mati ing piano ing keturunan dalam mabur tar piano ana ing lantai lan banjur nutul swara pisanan, gambar pisanan swara saka jero samudayanipun emptiness saka nglangi fin ing banyu, pungkasanipun jumping gerakan mo jaminan lan kabeh sing breathes lan nyeret kanggo khayalan desvaneceste , ana sing beda-beda kanggo wayahe ing segara saka profundeuz , Cairan lan uyah Writing tanpa warna , potelot,

ana aktor ing nuduhake culminates katelu hadiah sing ndadekake kula seneng , pajamas ing amben, amben diwutahake fizzy lan beda , iku gambar tanpa sesawangan, kabeh inhalation , owah-owahanpemahaman , lan transmutation ana bukti, ora nangis , ora garis , ora aturan tanpa soko ilang kabeh ing kabeh, crita sing ora tuwuh ora katon , knthi angel ngandhani lan bound , bebener , rentengan lan ngunci sakcara kabeh pinggirana slingshot , target lan munggah bingung minangka tandha panah tanpa orane katrangan , dasi simpul tali sing ditulis spilled, incontinent , nulis burem , tau mati , kabeh wong weruh wanted lan sing wis tansah wanted duwe , lan ing latar mburi ora bakalkang a , nglereni lan mbalek jenggot atos, siji mustache, rambute , siji plus siji saben pasuryan, tutul saben insolvency dosa kang, timelessness kanggo tanggal lan lah total mung mung gombal

banjur lengkap ing wedhi, saw bumi lan urip, tau wiwit wektu nyilem , kabeh bangga glows lan turunan kanggo dhasar saka donya ningali lagu prasaja, nggawe ing kepuasan saka jotosan dadakan, wahyu, kita kabeh manggon ing kasunyatan siji soko alamat liyane bakal kelakon lan bakal ngganti spasm dibebaske lan awake supaya kroso lan layang saka tetembangan tau sampurna saka sajak detached , mlayu siji ukara sing phase, supayangendi kita ora bakal metu lan ing ngendi kita padha tanpa kudu ngetik , ing baris karo ngilang aneh wêdakakêna ing rereget sing titik nyata ing kabeh bayangan khayalan banjur njeblug ing komèt , lan planet iki sing manggen ora tansah omong kosong karo basa intrigue seng di tuduh iki dipasanging rencana ora abort banjur digunakke krungu swara, lan layang saka huruf wolf iku Sajarah , karusakan sempurno iki diemot ing

beachfront star roket dadi aneh apa wis ngandika lan miwiti mudhun ing undhak-undhakan ing Gokosong siji gulung saka langkah , banjur railing logam ana otomatis lan mung siji sikil ing kali, Barefoot lan kadhemen , kabeh sing ora koyone dadi iku kabeh katon lan ilang tanpa karana .Kabeh universal minangka iku, banjur mung siji basa, tutuk dibukak dening penggalhipun dhumateng ngelak kanggo lah sun panjenengan kiss lan kepinginan, cokotan saka dipikir Panjenengan nalika ing trip saka prau lan narik apa karo bener bab sing oraiku nyata , nanging guess, irung petiz a sensation panas, lan mabur lan digdaya Pluto, atiné watu ing blumbang urip kapisah ngadeg ora tansah foto lah Madness bakal duwe sanity ana titik ngendikabeh digawe lan kiss ngeculke nunggu kanggo terus , karo pasukan saka mung ana karo bebendhu , tansah apa-apa kanggo kang manah , pejah kanggo kumpa lan aliran sing mbayangaké saiki ing peti padha papat tembok landipikir saka filament tanpa alesan nunggu kanggo madhangi pasukan, kang ora wedi , ora menang utawa kélangan , punika kepinginan kanggo nggawe lan samar segara karo rerumput kanggo Paint kabeh aksara karo saben warna, syllable lankekuatan, puncaké ing swasana ati kanggo pindhah lan mbukak lan supaya dhewe mbukak, utamané kanggo mbangun kraton ing watu wonten grojogan lan kali ing chain njupuk kabeh ing ngarep , ndhuwur wis soko ing pikiran, beda banget saka witjaksono lan dongeng prasaja lelungan, swara saka virtuosity sing ora katon , nanging nyebar banjur menek liyane rung munggah andha isih malmpah bali ing advance saka langkah lan levitating lan mung siji nyoba kanggo menek saben langkah tenan lan udhara nggawe percoyo mbayangno piano singkiwa ing lantai tarmac mung padha tombol, lan iku ora tega utawa wong sing didakwa ana duwe iman ing siji tansah percaya

nyampekan informasi urip lan njaluk mung wayahe fragrant malang panas ing sumorot LAUT sampeyan tresna nyilem kawula, wis url sandi prau sandi kleleb ing kain sakabeheng sing cleans piano dipasang ing kamar urip ngendi ora wanted dadi lan aku mung wanted ana banjur ketik lawang metu saka kabeh lan ora mbayangno deepen , ana kepinginanduwe ing daur ulang ing jantung lan saperangan , iku kabeh kanggo momba lan banjur ora tenang , kurang wicaksana lan ing bombing saka tumindak iki wis acara saka perang kanggo tentrem kabeh bebarengan karo macem-macem raos salah siji saka Go lan nggedhekake apa diuripake lansawise manuk singing and ditresnani mung dina iki sinau musik ing lyrics, kabeh diurutake tanpa tumata tugas iki kanggo nggawa lan mungkasi wedi ora pracaya lan pungkasanipun ora bali travel iki kabeh cara iki wis gulung jero ing gendheng, jendhelaAjar lan kadhemen, ing peteng saka tumindak kang kasunyatan, tau kedaden nanging kacarita lan iku wis mestine bakal nemokke sing pikiraken muncul iki mung ngeculake banyu sing ana mung jog saka Kiss Panjenengan kepinginan mung kanggo sampeyan lan muter part piano anarencana kanggo tutul Wigati sing bakal gain aran kanggo nuding agul-agul kethul ana nulis kuwat sing ora serangan wis felt sing dasi ing ngeculke lintang wengi trip ing mangsa sing ora teka, beda saka past lan saikiana kudeta, iku mung crita yen kabeh desecrated lan mungkasi apa iki ngiwa Pluto mung nulis katresnan siji jantung antarane rong tembok mokal kanggo mlumpat, ngendi babagan apa adoh ing bunder mbukak, alunpersegi dowo siji sing tightening simpul tali , goyangake mati ing bledug lan weruh piano mung demek tega lan kamar peteng saka gambar photographi , muter film , gambar cilik ing mbandingake saka pecahan ndeleng sing kowé

dibayangke ing Piece ngendi kabehnggabung amarga aku arep, dibayangke ing gambar Pendhaftaran , sampeyan piyambak sing pigura pangilon.

umum

Carane njaluk metu saka pain iki sing mbaptis lan nglandhepake kasangsaran saka siji nglarani lan mung. Iku cukup kanggo dipikir tanpa nyababaken , ngrembug lan saben gulung luh punika panemon jantung dilapisi banjur desecrated mengkene drive saiki kula edan lan tangané lan rentengan saindhenging rangsang kanggo bakal dihukum kanggo nyawa lara lan bledug peteng sing kitabob- ngilangi dening pikiran sehat lan uap liyane ono ing ngendi panggonan fisik saka nyawa melu ngudi kawruh ROOT tenang iki ditemokake ing siji mbingungake , timer sampeyan nyeret dening apathy submerged saiki dina liyane, bang chain sing njiret kula dening ngeculakeing wayahe meh urgent, everyone ngarepake allegory gesang, diangkut wektu bucolic .

Kobong obor , fulminará , kene cemplorot lan lampu semangat sing Burns sing atiku miskin, jaran ngeculke nunggu kanggo tame seneng kabeh aku aran, amarga sing aran kaya sing aran , ing wektu tanpa wates ikikang intersects karo lingkungan kepungkur lan kang tandha sembarang urip supaya urip.

Reuni threshing kita tenung sing mung dipikir lan ndeleng pasuryan ibumu , koyo saka anget lan tenderness kabeh bitterness mung kudu mung mundhakaken kula kanggo manggon lan tansah nganti ndeleng sampeyan mati gerakan scorching saka lambésensuality , sing begja transparent minangka makna ngrangkul nunggu supaya urip Filistin saka Uni kuwat utamané uga kanggo pengin sampeyan, wanita kang kesengsem kanggo dadi seneng

minangka petiz siji ROOT sown , nurtured lan nguwatké Persahabatan punika noblest cintandadekake atiku ngalahake jangkah .

Rama ana sing rama al wayahe Piandel saka learning luwih tau pangarep-arep kanggo katresnan luwih duwe anak katresnan luwih tresna mung ibu anak buta rama tansah attentive lan pinter lan putra anakku mbledhos karo sensation kabungahan,emosi, tresno, cinta lan tresno , iku pasukan sing alludes kita kabungahan langgeng, kang awit saka karsaning tresno, fungsi enggo bareng, memulang pawulangan lan amarga saka loro toja karo rasa seneng kanggo kang kita wanita kang kesengsem dadi magang ing salawas-lawase enom ing rama anyar.Apa maksud sampeyan kanggo tresna sampeyan, Aku aran sampeyan , minangka saben wayahe kuatir pitakonan lan mung sethitik amarga aku fascinasi .Padhange Panjenengan kanggo kula tansah Gambar Chrisye seneng banget ing pigura ngendi loro cabemos , nanging sampeyan tansah sing paling ayu .Away teka Sunrise prasaja mung mikir sing isi kaya kula enrich , sampeyan tenderness bener edan

luh

Siji dina kang wis luh bakal simpenan ing pasuryan kanggo ora luwih chorares

Dream wanted nyilem intensely tangi munggah ing tengah segara saka turu sing bakal tahan taun kabel, ing Sleepwalker dreamer , wengi nyawa ing dusk tokoh saka nyerang Shadow lan awakens peteng khayalan murni lan mentahan, tangi luwih langgenglan ndeleng apa turu jero siji dina ana - tangi lan percaya ing mitos tansah ngimpi tekan lan entuk mung Piece liyane , dadi baris tanpa wates karo mlayu Panjenengan ...

pasangan

Wanted sun a turu tentrem sing numbs kita lan pesenan kanggo liyane Mungkin ora kersa ngerti manis ing sampeyan lan sampeyan ngomong words apik lan refresh ngantem saka salaman jantung sampeyan mikir nyenyet, intertwined lan tau untied Aku saiki ing vena sing atimu pumps'm ambegan saka udhara kanthi lightness lan kajelasan tau rhythmically gerah utawa beating'm ala kaya banyu udan lan watu ing Yours sand'm , sing siji ora copot siap lan savoring tanpa panjenengan mbuktekaken kene aku setengah ing panelusuran kang kanthong pakean boot dilapisi untied nunggu dasi lan dasi sing tau batalaken amarga sing sepatu saka pasangan Pendhaftaran aku duwe kaya katresnan.

umur

Ing langgeng tetep dadi ana dadi mudhun banjur ana cara kanggo perang iku , watara utawa ngapusi iku teror saka burble dissident lan culminates ing salah siji titik nggebag pikiran tumitah, bayangan utawa mung Paint tilak flourishing ijonada muni banjur urip muni njupuk kanggo manggon lan flourish, punika skor sampeyan bisa tansah wanted kanggo nggawa metu , urip intensely

love

Lah cepet ketemu kepinginan kanggo menang iku arep lan nabrak ing watu segara asin lan dilapisi ambane lan dilapisi lah stands

Ing kadhemen sing lumebu ing nglangi tentrem lan potret aku ketemu aku melu karo basa sumber banyu njupuk kanggo wacana kulon kanggo sisih liya -apa angel mung tau ngidhak langkah sing padha lan advance ndadekake atimu muter musik sing Telpon sampeyan wind, segara

lan tanah kanggo menang cukup kanggo tresna.

wall

Yen padha kelakon ora ngerti ngunekke kadhemen, bubbly chilled desecrated atine, lan didol ing nyawa, gegaman murni tanpa cara sentimentality , disambungake menyang awak sing bakal hallucinate lan kang tau teka, amarga nyawa Panjenengan ora nguciwani , kapentingan superiorizaning iku murni banjur sing prominently nyedhiyakake bunder Daftar , liya Ajar kanggo sing karo subjugation lan palsu mengkene saka gludhug immensity lan kabeh mandheg nalika padhange efek nanging penyakit saka roh kabutuhan iki awak lanconsciously plunges kita menyang telenging kang lan Lewi dhewe , lan tetep minangka sesambungan kang Ngerjain ing swasana manah lan penyakit saka roh punika tumor endured pain lan carane kesupen sing efek lan ing impact sing meter adoh lan mate punikapatemon saka nyawa , Roh , awak diklompokaké dadi urip ngendi kabeh faktor destabilizing utawa amarga awak ora bisa metokake kanggo tatu umur utawa penyakit saka ailments lan banjur iki semangat dhewe lan selfishness teka bakal kita nanging Ngerjainnyawa lan ing Pinnacle iki tumindak mikir ing roh rusak lan mbanjiri murni , kuwat hard minangka tembok Tukang mlumpat.

Tjubo

Cairan diwutahake bayangan, stroke of pikatan siji Madness nyemplungaken lan jero iku ndhukung amicably liwat rohé harmoni lan tenung sing nyerang awak lan penetrates semaput sadar donya saka penampilan lah urip dadi kaendahan saka ambegan murni lanpandjenengan dadi wates katon ing antarane tembung lan ngembang raos lan tumindak tanpa mikir mbenake



sabab kanggo mikir lan mbayangno tau kepingin weruh superiorize djalmo , mikir lan tumindak kanggo ngganti.

## Persahabatan

Twilight ing dusk ndeleng kabeh kadadosan ing papan perlindungan adoh saka mungsuh maye, perang bakal nglintasi gencatan senjata kanthi tentrem atine, ngowahi tenang , sing wengi iki Mudhun , lan aku wiwit kanggo aran sing tutul sing aran kulit alus bakallan energi ageless murni Persahabatan kuwat wiraga tresno saka sembarang passion utawa katresnan lan punapa mawon nest mung tutul jempol lan mung mbayangno apa felt kaya lan ngginakaken chain kabeh energi.

## sinau

Dazzled lan fascinated karo jus spilled, satleraman tenan gloomy utawa affronted nanging lungguh ing negara tandha, tanpa raos paling wheel Paint lah, kutha kabèh, supaya bingung utawa misunderstood ora ngerti yen iki mutusaké nanging kabeh ndadekake pangertèn ingnalika kesenangan prasaja kanggo nulis sing ora dibutuhake bocah nalika mengkono tetep ilang tanpa karena lan kabeh felt lan weruh, nanging mung katon , maca lan nulis kokwaca , assimilate learning transportasi lan memulang, lah ing ambegan mundak akeh karo angin,banjur ilang, kloter 7 segara poisando ngandika dening ngandika lah plunged , iki deepened , sembarang kanca saka kanca sing kanca lan indivisible nanging ora katon ana bebaya, pikiraken saka bakat sing mabur nganggo , nganggo lan mbayangno ana ora kangnanging tansah ndelok wis lair maneh siji dina saben siji mung mikiraken amarga wis dina , saiki iki mangsa lan nulis hard saka nglaras anget prasaja munggah lan ndhuwur kabeh nggawe lan mbayangno lan nggawé ulang maneh

lan bali menyang Panggonan dening kang tau kang kiwa , nanging yen ana , wis katon ing jam luwih saiki bukti pas wektune lan sekseni , sing dilayani lan pangertèn unik saka penggalhipun dhumateng sing rawuh karo nyawiji lan darkening dadi normal supaya commonplace , lan mung mungmungguh awal lan kesadaran lan peteng lan wengi Piandel cahya lan pragmatically iki levitating lan kayak boat karo lor , sing mesthi wae shrill lan shimmering dheweke ana , sing siji titik , karo bali lan segara supaya hard kanggo mbayangno ana kiatlan ngamok édabi saka segara supaya iki alamat trip ilegal tanpa inang iki werni kothak segi ngowahi minangka bentuk piramida saka sarcophagus atine nyawa impenetrable ... kaya urip lali , arep ing situs gambar saka godhong sing ora garing, sawijining sumber menyang pen lan nulis kita planet saben antena , satelit utawa Utas siji sing njaga kontak karo planet lan kesah minangka wit lagi lair cabang lan kembang Gardener mencorong kabeh dina iku kaya cemplorot ing Moonlight iki arep kelakon lan banjur mlumpat liyane , plus kabisat kanggo ndeleng bocah lair lan utamané nonton wong tuwuh lan sinau lan sinau kabeh sing ndeleng lan tumindak rubah, basa sing anak kang kaunggulan kulit alus saka bocah-bocah ing hubungan kanggotuwane lan memulang amarga saka connivance pengamat kaping pindho saka learning lan kanggo sinau lan ngerti minangka kembar sing duwe pasangan kang Teknologi learning akeh mine lan tantangan bakal tuwuh lan sampeyan bisa tansah sinau lan ngerti banget urip.

Aku rase sing gerah sing ngalangi kula kanggo ndeleng kaya kang nyata tumindak apik nanging tansah minangka clown'm sedih eseman palsu , nang kabungahan ora salaras kanggo njaba aran url sing ndadekake kula metu saka papan normal bakal lelungan lan tetep ing

titikngendi dista tampilan dhewe saka aran stride abysmal , kedadean wajar nanging minangka kéwan ngrasa ferocity Galak lan kacepetan , wiwit strangles lan kills kaya pasukan gawan ing dikanggokké kanggo Gagal ing wektu lan ing advance lan ing trip tanpa tilak punikagambar revolting , rumangsa sengit lan dosa tenan lah sumpah ing dhuwur suhu ing swarga, rawuh ing marigold seger nyenengake lan tentrem sing ngandika mungkasi, flourishes lan mundak akeh , mundhak kasar iki mung wektu ala kabeh ferocity kanggo bakal puncak kariripun lan apikdumadakan supaya apa utawa apa-apa bothers lan semangat murni ngandhani ndadekake gangguan udara, lan sijine sampeyan mikir aku bakal menang kabeh iku tanpa ras wedi, tanpa tau sinau ora kanggo manggon karo sworo cangkem sing sengit marang kowé, ora nduwenisampeyan , ing timer manungsa sampeyan ndeleng sing tumindak apik bakal nggawe sampeyan lintang ing bumi kanggo nyelehake mop takon tutul sing piano amarga aku duwe rencana kita ora bakal njaluk wiwitan ing ngalangi Performing kowé lan mabur warata lan mabur liwat Gewitterwolke punikakondisi multi- saksa sing ndadekake kita ing udan tender heartbreaking lan bumi lembab maca pasuryan serene misale jek duwe konjektur tanpa lan engineering arsitektur ing sawijining daya, alludes menyang Fantastic, ing nyata unattainable , amarga kita duwe kabeh kakuwasan sing kita pracaya, ndhuwur kabeh wispeteng lingkungan kaca nanging nada garang pancen transparent angka sing kaya kembang kudu banyu mau saya lan apa wiji mundak akeh ing atine dadi beda saka sing padha kita kabeh duwe naluri lan ferocity banget nyawa manungsa liyane potion cocokMagic punika trowongan tajem kang siji sumerep entri cahya lan kang pungkasan iku derailing saka Teleng Palimenganing Pati kabeh kita

kudu murni ngrebat lan kaleksanan.

Lah , ora ana siji menang ing donya sing trowongan punika maringaken input cahya urip lan murup dalam amarga apa kita kudu punika baris urip lan sing kanggo conducted .

Tresna katresnan jero nandhang iki felt uga lali setengah ngisor ilang mratobat lan urip.

Topeng sing manggen ing mburi carane kanggo mungkasi kabeh lan pungkasan , lah mesthi boten minangka manawa minangka gadhah boten liyane dipesthèkaké insert baris cilik lan fokus bates sing ora foresees ing tanpa wates, supaya minangka garis duwe loro TCTermssunrise lan mung maha mung ing pasuryan saka pati wis teka alon minangka ambegan kabeh felt, mung amarga padha tau weruh pasuryan liyane nanging supaya mask peteng.

memori

Supaya sampeyan nandhang kanggo sampeyan felt tresna panjenengan karo sampeyan urip tau tresna liyane sing ngambang ing kowé weruh ing sampeyan teka menyang katresnan sing tansah bakal elinga tau felt dadi luwih gerah apa-apa liyane cumadhang kanggo mati kanggo sampeyan liwat kula kanggo sampeyan wrote kanggo supaya aku nandang sangsara lan seda lan tausing tau mung felt ilang.

Lover ing wayahe diwenahi ketoke adoh mung siji dina adoh saka katresnan saka wong wis pacangan.

Renungan

Nunggu soko lair ing pangilon punika kula lan bayangan sandi nggambarake mung carane apik lan ora mung

gambar uga wewayangan iki prasaja tanpa pangilon iki ditularaké.

Langit wengi ing wengi peteng minangka langit minangka esuke ngendi sudhut dening Pesona Panjenengan dadi manuk whistling bener kang mabur lan kabeh aspire ingatase hak bebas .

nulis

Aku ... lan apik luwih sing bisa duwe peran lan pen irresistible utamané wanita kang kesengsem mung kanggo pamikiran

maringaken

Mati!Ya, iku awal saka mburi awal volte -pasuryan tanpa bitterness , nanging tanpa tenderness ana trip digawe ora image, lan tanpa wani nentang paling lan paling ana wektu kanggo ninggalake utawa nginep ing panggonan iki, imagining kabeh lan tindakansok-sok miyos lan tindak menyang dhasar nemen sing says ora wedi utawa ndhredheg trip wis bali donya iki nyemplungaken ing ambane saka kaendahan sing kabeh aku duwe, iku kabeh lan kabeh, aku arep apa-apa, nalika bakal ninggalake apa-apa bakal njupuk, sing paling aku panginten.

Abyss'm sing precipice ngendi longkangan iku mburi.

Ngenteni lan nitih uga, pengarepan lan kepingin sikilé, skipping lan udud iki nyawang tanpa nggulung tujuan kuatir beda-beda gumantung karo umur sanajan tansah sing manggen ing mode ansiosísimo nunggu soko, kita tansah pengin soko , kabeh ing kita stands minangka lila involuntarily.

andha

Aku lungguh equacionei , nanging asil iki ora nutup

kanggo samesthine , mudhun undhak-undhakan lan elevator antarane cahya lan peteng lan tightening lah kang lila kapindho maneuver ana sing banjur munggah lan alon-alon turunan tau Mudhun.

Kantor Pusat

A luh , lan roso utawa karusakan , panginten sing ayu ngombe saka ing kulkas kantin lan nggawa menyang markas lokal lan kabeh bakal satiated lan orane apik banget.

Sungkan kanggo mungkasi , medhot supaya dheweke ngrungokake tembung ngluwihi saw medeni iki minangka pemenang maneh ora dipengini lan mulane aku lan aku singkat

Sol

Apa iki kedados felt saddened dening esuke siji miturut sing digawakake bareng karo nightfall urip , revived lan reborn aku dhewek srengenge kuat.

Reborn ing sandiworo kumelun lah, ana dhewek wis lair tanpa acara parchment lah , iku sadhela lan papan gerakane adoh lan mung mung kanggo manggon urip liyane kanggo gambar punika prasaja ndeleng saben wayahe ing gambar lan reborn

Looking wangi , sing mambu gendheng , Madness torture pamikiran tanpa kabeh relatif diutyuli , anak jantung, pain siji katresnan dening supaya akeh wong sing nyengsarake dipikir lan kills kepinginan lan kangen timbal mung wayahewektu iki saka pikiraken Panjenengan , mbokmenawa kabeh ana ora mung minangka gambar nuntun panggawe becik nanging amarga katon utawa terkondisi atine Panjenengan ora mati ing wektu kabeh ana ing fisik lan dumadakan kabeh

dadi mati, utawa uga mimpin.

Living dying

Antarane urip lan patiné wong?Aduh!Pangapunten , kang diselehake ?Ketok, sing tau matèni?Sabèn uwong wis ngiwa kanggo manggon wayahe.Kabeh tanpa pangecualian sanalika bejat mikir kita bakal mati rauh banjur kita manggon dadi , ing adversarial ridiculous

Leaver

Dear kanca ... aku nulis banget adoh ... kowe padha musna ... kanca sandi sethitik ... bengi iki Pendhaftaran nyawa ngabar sing ... !Njupuk atiku kasempatan ... monggo ngapura kula kancaku ... kamardikan Pendhaftaran adoh ... ilang ing swarga ... Sampeyan dijupuk ... return'sa penggalhipun dhumateng ... dadi sepi ... Nggawe bisu, setengahperut kanggo sing tilar donya ... Padha kaapunten ... tembung pungkasan ...

Broken

Yen evaporate kula sandi nyawa , boten badhe tetep rahasia plus lebu, oblivious kanggo Fantasi.Metu saka subversion sing floats idleness saka liyane wayahe , tartamtu.

Aja

A swara , jantung tutuk, tutul lanang, werna siji ngimpi bungahaken ing wayahe , nekat unik lan inspirasi saka katajeman tanpa kadohan tanpa watesan perjuangan nglereni , ngluwihi bayangan sing Gambar getih cah ayu sakaabang lan inflamed dening pain pangertèn , iku ora duwe bedhekan , nanging kasunyatan, wahyu.Nalika liyane tak bebarengan lan kita pracaya minangka approver lan nyemangati dipikir saka orane , adulterated ,

ngowahi lan mirrored .

Kabeh babras aku rumangsa aku kagungane wong tanpa ras wedi karep, edan, passionless lan murni nyawa tanpa simpul saiki, nanging intertwined , lan nggabung , siji-cara , sing bakal pungkasan lan duwe laning mburi apa-apa dadi ...

anané

Yen tutul ndeleng donya , bakal dadi najis, tanpa sensitivitas tutul bisu , paling sing pracaya wong surpasses kasunyatan sandi .Sumelang Kula punika prasaja kabeh rasa seneng attainable minangka unattainable .Miturut tenung, tanpa ironi ing dina sampeyan ngomong , tutul kula aran , carane sing katon ing kula lan ndeleng sing aku lan ora apa aku bakal jejere sampeyan.A match kobong kobong pain ing kula sing ends nalika kabeh diobong.Tau njupuk sampeyan , dening cara , sampeyan bakal ngomong sing nandhang sangsara amarga sampeyan tau ninggal Panjenengane lan ngerti sing tresna sampeyan lan tansah bakal tresna sampeyan ...

tokoh

Aku tresna sampeyan luwih kerep tinimbang sing atiku bisa ngalahake ...

Aku ambegan metu | sampeyan inspirasi sampeyan | online padha | tresna

Aku kabeh werna Paint Donya ...

Kanggo kula, kanggo sampeyan lan sing kaya kula

Sawijining dina

Nandur ROOT ing jantung dina , wit iki



Iku disebut katresnan kanggo urip tau bisa ambruk  
amarga wong urip ing kula

Transformer

Sokalima imbangan saka daya sing ndandani kasunyatan.

Panel kontrol ing posisi lan tujuan saka daya universal.

suryo srengenge

Murup ing bowels

Nyamarke alam kadonyan.

Sumber cahya tumiba kaya irungnya ing lemah sing  
sumber urip lan cahya.

Mercusuar

Saya seeking gerakan pivotally saka abnormality ing .

electrocution

Syaraf rame kedhip karo electrocution jantung.

gelombang elektromagnetik

Teka lan lunga ing waveforms pikirane sak bunder saka  
ombak.

listrik

Nganggo sandi liwat awak iki saiki sing ndadekke kula  
gelombang sirkuit

detak jantung Listrik

Aku shaken dening impuls listrik mode sirkulasi.

Ing cahya saka bebener

Intensely cemplorot bebener nalika ditemokaké déning

rangsang .

mandheg

Callan punika tormented dening voices koyo padhang kang .

cahya lilin

Murup ing pain

Nambah lilin ilang.

lawang Electric

Open alon-alon nutul , nanging nutup ora ana wektu kanggo mbukak .

Motorcycle chainsaw

Cut karo werna sengit sregep energi peteng.

electrocuted

Electrocuted ing kumelun padhang sekaligus memori.

kerusakan elektromagnetik

Grombolan ing tenang tanpa wates electromagnetismos pikiran.

Ray electrifying

Minangka Beam energi electrifying sing paralyzes atine.

lampu diabolical

Saben kang wis diabolical electrifying cahya kelip-kelip.

blinking

Sumunar lampu plaguing kula

Ing wacana saka chain unbroken.

cahya Dim

Lampu Opaque madhangi djalmo outlandish ing cahya Dim.

Wire Listrik

Wires mbukak liwat energi sregep kula awak.

10 sirkuit listrik

ANGGUN lan kamajuan menyang sirkuit 10th lan ana sing Gagal daya incorruptible .

tiba Listrik

Electric ambruk ing tembung saka ecstasy lan raos.

lampu Motong

Cetha lan padhang mantul ,

Shining cahya sautan swara bejat .

Lightning Peteng

Kelip-kelip nyamarke ing djalmo errant karo orientasi ocular .

floresen

Bloom lan tiba sanadyan gludhug ing kabeh pituduh lan makna.

" Ofusculência "

Piercing kilat ngayomi liyane kang sensations penggalhipun dhumateng lan katon.

Incandescence

Intersecting busur jero ing nyawa sing terus elektroda - gawe kaget dinamis lan Pijar .

## Electrocutáveis

Minangka Petunjuk hammering kula incongruities saka raos sing nelpon kanggo cahya kuwat lan ditemtokake .

## Twilight anané

Lebokake kula alon-alon ing lampu dhuwur saka djalmo alon-alon bungah karo kilat .

## Reminiscence

Digunakke persetujuan ing dina padhang , aku nyepakaké kanggo metu saka pepeteng lan daya cahya, bakal disebaraké daya lan energi kanggo masyarakat constelar kabèh .

## cahya ancaman

Ngancem lampu convalescent iki sing nyisipang titiang lan supaya foresee bebaya .

## Cahaya Night

Cahaya iki sing diprecaya ing wektu bucolic lan biso kanggo ngadhepi intimidates ing pump .

## cahya abang

Lampu abang kuat lan Watesan syaraf accelerator .

## Shock

Zarpares kejut lan rereged pikiran tanpa impulses munggah nyebar.

## Company Light

Murup apa ora kelakon lan perusahaan sanadyan ngrasa cahya.

## Thunder

Thunder tlatah lan mecahake gembrebek luwe ing penggalhipun dhumateng.

cahya kuat

Lampu kuat ngukum gesang liyane kanggo pendidikan dening voices

cahyo

Carane kuat lan lacerating sinar sing Cut hubungan mokal kanggo dasi.

cahya Dim

Kesadaran nglimputi sing nembus rohé cahya gedhe banget.

cahya padhang

Intensely madhangi mists cahya ireng

kosmik cahya

Minangka penetrating lan cosmos jero sing relieves forgetfulness jiwa.

Power of cahya

Daya marasake awakmu, saka cahya murup kula filaments alesan ing foreskin saka nglokro, Aku ngucapke matur nuwun .Cahya iki dipandu kula ing arah saka ecstasy saiki saben dinten gesang, enlightened kula lara mangsa lan khayal kanggo banjur kula inggih gludhug munggah rojo pati lan kelip-kelip kaya diudani dynamite penggalhipun dhumateng bejat.

Dadi ya nambani dening cahya lan gerakan iku nambani kula lan kiwa bowels caloric saka kakakuan lan akurasi.Aku ora ngerti yen iki cahya bakal madhangi kula pungkasan amarga aku wedi dheweke wis ora energi roto

cahya. Empu , ana rong cagak, loro extremes energi. Lan aku iki disabetake dening positif lan marasake awakmu, lan ora ireng lan haunting . Cahya iki asalé saka kajelasan saka emosi lan rationality saka twilight langsung lan impulsive , tanpa transisi lan opaque pikiran sehat , ora ditempelake raos utawa mancep. Cahya iku kuwat, kuat lan diobong kabeh sinar menehi ing sing nglawan iku, nggabungake lampu , menyang pikiran sehat.

Ana bakal ora energi lan kekuatan impulsive , nyekel talent duwe lan kekuatan minangka ray cetha biru lan ventilaste panas kelip-kelip ngalami lan ora ala lan pikirane mrembet sing victimize kita kaya dipengini tanpa lampu sing Feed. Aku arep ngomong sing ana cahya ing sampeyan lan ana gludhug , angin gedhe , energi lan cahya, cahya ateges langit, lan murni ing wangun sing paling primitif geni sing geni sing nglewati kita lan feed kita lan kadhangkala Burns kita, supaya urip digawelampu transisi lan mungsuh marang alesan banget utawa pangertèn energi sing menehi kita kekuatan lan vitalitas kanggo nyegah kejut Mesem lan tanpa pasukan sing jugruga lan golek alesan nimbulaké keterlibatan , ana cahya tanpa energi lan kabeh wis energi, kabeh wis sawijining cahya lan gerakan lan saiki , iku kang dhewe, intimidating lan asring confronts kita karo biaya aneh sing ora ngerti amarga padha ora diriment ora wani adu arep karo energi liyane nanging nyoba kanggo nyelehake metu cahya , nanging dhewekeiku saiki lan carane wis dicethakaké infiltrates ing pikiran sehat saka ngarsane lan nuduhake kita kajelasan pamikiran liwat kasepen ing kaping, lan bisu minangka kanggo harden tampilan lan nglaras kabisan inglorious sing liyane pass liwat tenogo negatif utawa positif. Nanging iku kasunyatan sing ray cahya biru intimidating , nanging nampa sing energi sing yen sampeyan pengin kanggo nindakake lan sing

kacepetan cahya, langsung, liyane, ing bagian sekedhik saka wektu, lan wektu iku cepet Empu bakal ora ana ngethok ing framework utawa prilaku paling ridiculous amarga wong duwe hak kanggo energi , apa efek positif utawa negatif. Duwe efek lacerating saka ireng Faíska mengkono ing Pole Neutral saka sanity lan Madness kaleksanane ing energi sregep lan luwe kanggo kesenangan lan luminary, aku maringi pitutur sampeyan nggunakake energi dhewe supaya tekan dening cahya lan esbaterá eseman kobong minangka awu, diudani saka panas, nanging frantic nalika diudhek. Saka quadrant liyane duwe Biru Ray karo pamikiran undisturbed Natal lan ditekan lampu wit sing mimpin kita Bandjor .Biru Ray mangerténi kang cara , arah, pembinaan lan paukuman wis kanggo pigura energi lan foton , bisa sirkuit cendhak, nanging sregep lan impulsive tansah travels ing kacepetan cahya nanging ora biru Ray. Iku energi transisi iki ngadhepi dening energi pragmatic nanging napas ora effusive sing nyegah kita saka manggen ing gambar asli seko , ing nglakoake gludhug lan prominently mengaruhi gelombang swara kang ngasilaké kecepatan supersonic nanging ora kaya kuat. Minangka confrontation langsung lan kepunjulen dening wong padhang thicken lampu opaque sing molak apa nyata lan misale jek unreal , nanging ana lampu lamunan uga iku daya saka cahya bayangan.

biru Ray

Enraged Biru Ray nyerang kula bakal murub energi sing mili ing pori reged prejudices lan intolerances sing kilat biru bakal serangan.

cahya laser

Cahaya laser iki penetrating lan invisibly penetrates

menyang ora ketok lan unnoticed. Iku cahya ramalan lan master ing pemanggih ingkang boten mathuk menyang prapatan dhewe ramalan .Nimbulaké inconspicuous lan innocuous liwat kang nyedhot Beam sawijining pikirane lan gagasan preconceived karo racun kanggo duwe racun lan panangkal racun wisa sawijining .

### Cahaya gendheng

Kumelun iki pervades cahya saka covert atine rags pengeling-eling dibatalaké ing ngeculke kepala saka arah lan tumindak , gaweyan sing motor sing cools langkah saka pikiraken frantic alon lan uncoordinated massificador ously .Piercing ing wektu luang punika mepeng lan distributes otak lan lampu macem Deambulante utomo rangsangan.

Pengeling-eling iki sing nyerahaken loteng ing salawas-lawase lan sawetara tansah mbukak utawa ditutup ing chests.

### Lightning

Panas lan peteng lan dadi ora bisa mlaku lan bisu , nanging sawetara lan swara nalika mengkono iku semanak lan akeh banget sing nginfèksi nesu kanggo manggon lan dadi saiki antarane lampu lan Illuminations utawa durung striking pepeteng fleeting malah prasaja sighs lan ngilangisilences liyane electrifying .Bledhek iki sekaligus kalbu ditandhani dening nerbitake moans eloquent lan precipitate aksi negligenciador raos property dadi kesempatan ing wektu ambruk kilat liyane ing donya iki. Awu werna abu-abu cahya sing iki nandhani Kalor nyetliko alam bébas, lan kuwat mung battered sing infèksi déning werna abu-abu pungkasan cahya lan mangsa ono



ing ngendi panggonan sing ora lali lan pambrontakan sampeyan. Cut munggah spur ing wayahe lan propagates alon wrenching lan effusively sing nuduhake kontrol kowe, lan mbalang sampeyan menyang uga cahya sing drowns ing memori tembung incontinent lan pouring ngelak kanggo cahya. Ing geger ana Embers smoldering saka awak Magnetik sing whistles lan blinks ing atimu kobong karo kepinginan kanggo soko, virile lan lanang utawa feminin lan sensual banjur, affront iki pindhho sampeyan karakter minangka kapribaden dual sing Panjenengan ora ngasilaken malah kanggo salah siji utawaliyane. Iki panas warna abu-abu cahya peteng lan soale lan duwe pangayoman panas sing saka udan lan devoured sing nyebarake tengen bawana lan papan langgeng.

Ing cahya saka kesenangan

Cahaya sing nyerang lan menehi kita pemahaman mewah lan ndadékaké kita menyang kaetung pleasures kimia depressing lan kuatir kesenangan lsp , nanging ora crusty, nanging dicithak ing pasuryan asing naif saka penggalhipun dhumateng sing madhangi kang utawa perasaan utawa emosi. Emosi sing aran kesenangan Dazzling lan mencorong lan relieves kontraksi felt dening keluwihan kesenangan, keluwihan iki sing pangalihan-pangalihan kita pikiran sehat lan pleasures liyane. Sing lair saka penggalhipun dhumateng develops lan feed ing kecanduan sing ora nyilikake lan Panjenengan ora mindhah lan Freeport ing edan rambute penggalhipun dhumateng ngaku.

cahya hypnotic

Groping felt ing pasuryan saka raos seksi hypnotic cahya sing janji kepinginan kecanduan sing cahya kang

ndadékaké kita Streamline lan pracaya sing ana lampu .Kanggo kita sing kepekso tanpa kredit lan ora utang, stagnant minangka urip hypnotic djalmo transcendent sing nyenengi ing sumber kesenangan hypnotic .Vices sing iki rambute ngelem lan eyebrows dimuat Gur lan idleness .Transcendent cahya iki sing ndadékaké kita tantangan anyar ing pamikiran padha ing reaksi sing beda , iki reaksi edan lan murni madhep kepinginan murni duwe cahya ing daya kanggo bakal panganan dening lan mimpin dening ngeculke watu sing teka bebarengan kaya lempung ingdadi panas.

cahya padhang

Intensely cahya sing dipérang antarane alienated badan obah lan oscillates antarane rong cara gampang Padhangake , nanging tanpa sumber daya, punika atur - sing lan tetep ing kasusahan lan dismay saka hipnosis sistemik sing linuhung lan develops .Nanging consciously iku sawijining cahya kuat dipateni lan poto ngirim kakuwasan padha mati.

gludhug grup

Intertwine grup ing gangguan saka THUNDER wani sing dhukungan lan ningkatake abnormality sing rawuh saka kasunyatan sing kita dijamin dening iki trovoa- grup ing .Inggih kene radiates cahya manéka warna takson tanpa kakuwasan utawa timbangan, sing bakal mung pretext kanggo abnormality saka THUNDER ireng, sing caging lan grunts ing pangertèn strangest lan jero saka alesan absorbance amarga dadi mati, sawetara lan gerakan tanpa paling secretive , ketoke donya lampu grup sangsara kang yen penguin outwit , utawa seneng pleasures staggered dyed prejudiced dening warna oblique stagnant, sungkan kanggo nggawé utawa więcej

welas.Imbued karo Roh saka pikiraken saka pecahan saka kasunyatan fragmented wong sing mbayangno liyane donya, adoh saka kerusuhan sing ngganggu kita minangka nalika kita ngeruk mripat, utawa mung kedhip.Gerakan iki sumingkir gerakan liyane, glows lan semprotan pikiran adoh lan oblivious kasunyatan prasaja kang sibuk utawa ramai .Thunder punika grup lan drive adoh roh tanpa menyang catetan , minangka ana, punika kasunyatan podo karo saka gosip lan intransigence minangka bogeyman , lan oleh kene mangan kapribaden aneh lan jeneng alias saka preexisting senadyan ana tenan.Empu kabeh sing ora nyata wis crita langgeng , nanging wis tindakan , wedi, wedi yen deports ing cakrawala 5 dimensi, polígonas lan linear , nanging ora kamungkinan utawa malah tundhuk sipat apa waé, sipat punika hemisferlan apotheosis transcendent panginten.Ora Ana kembang utawa mundak akeh ing filaments gagasan abstrak ngapa, pulses ya karakter sing lair tau weruh , lan decorated, obahe tiron lan mathuk kanggo wayahe, nanging kabeh digawe weruh lan minimally diwilang.Ora Ana petungan gludhug iku nyata lan ranyono sing ana spontaneity asli sing mokal kanggo mikir samubarang sumber grup energi.Tlatah lan tlatah kepala yore lan wis desvanecesces ing kuning godhong lan dipangan dening bibliófagos , lan tanpa Ama Keng meden-medeni memori lungse lan digawe palsu lan langkah sawijining .Diubengi dening ukuran apparatus Padha welcome Abesinia rotulantes lan ngguyu ing gludhug saka Abyssinian .Ing cahya saka liwat dakpituduri kanggo wong-wong sing manggon ing cahya saka kepungkur , sing dying saka ngluwihi nyerbu benda langit penting ing kasunyatan kelakon, ing langsung.Nanging kabeh iku pitakonan padhang , lampu luwih utawa kurang padhang , nanging radiation energi sing ora kompatibel

karo kepungkur , malah Fashion mo- sadurunge.Lampu kepungkur mangkono emit radiations mbebayani nanging ora ngayomi sembarang cahya gumebyar cahyanipun lan sumringah sing kepengin ignite ing sembarang wektu , semangat utawa wayahe .Kanggo past intersects karo saiki , wayahe, semangat, kapindho utawa bagian sekedhik, nanging ora pengaruhe daya energi utawa luminositas sawijining .We are Mulane tansah ing wektu kanggo cahya kuat lan langit stream ecstasy sing ngethok angin ing pleasures pasuryan nganti banjur diudani rotations maksud sak kesenangan kang mengkono cahya utawa kang mesthi oleh pepadhang, amarga apa counts punika tartamtu daya utawavoltase kuat saiki sing micu rangsang electrical sing dening mung looking nerusake menyang cahya saka kang kepungkur , lampu kurang kuat , radiasi saka gesang kepungkur, nanging sing ora nuntun asas cahya micu gerakan pulsa cahya Unmasked , urip inggambar asli seko liyane, mung klik prasaja lan siap digawe serep ing cahya pait lan katon glances mbebayani lan kobong meri lan gething sing mung nyusup watara lampu saka sasi lan cling kanggo swarga badan karo radiation.Ingguh radiation punika radiation lan iki ketularan, supaya apa-apa kuwat saka cahya cahya ing wektu, ing kabeh kaping karo kabeh saiki tanpa radiasi, amarga ora ana lampu iku kuwat saka liyane, iku prakara saka radiasilan ora teka kanggo kula karo lampu iki alus amarga saben siji wis cahya murni, ora ngelak lan bayangan lan pembangunan murni energi lan nggawe.Piandel cahya sing wis werna ing sawijining cahya , dibayangke ing mbandingake saka energi srengenge kuning.Jebule ana ora akeh cahya, ana mung orane remnant lan imbang foci kanggo objectify apa ora tanggung jawab kanggo ndeleng .Supaya ana ora nyata , punika woh saka ray kuat sing alludes kita weruh

.Nanging cahyo apa eling?Apa tenan eling utawa semapat lo alangi sing ora kamungkinan materialize kanggo akèh pangertèn kanggo nggawe lan mangertos yen kabeh tumuju kanggo wayahe.Bosok iki materialize alangi preconceived lan ngomong lagi sapunika diliwati nalika ing kasunyatan ora alangan nyata.Kabeh iku dadi maye lan nyata utawa ora nyata kabeh manggon ing stream padha illusions, jog saka roh-roh liyané sing ora mengaruhi kita ing bebener amarga ana, utawa tenan ora ana alangan antarane kepinginan lan cahya saka semapat tansah saiki ing sadar lanapa kita cadangan kanggo awakku dhewe amarga kita pracaya rentengan, nanging kene banget ana sapunika utawa impulses, nanging ana maye aerospace jalmo ing swarga sing manggon minangka ngandika ing cahya saka kepungkur, kanthi mayoritas yen mutusaké sing lampu wis duwe dayautawa langkah , nanging banjur maneh sing padha ngganggu lampu , lampu Panjenengan ora muter cathetan kanggo cahya lan kanggo katon kanggo dheweke mati.

alam cahya

Iku mung alam sing cahya langit lan alam iki, iku alam kanggo salaras .Conformities , adversity, konflik, porsi minangka więcej indulgences accumulator Donyane lan masalah sadar nanging ora kaya jero minangka lagi alam.Antarane alam cahya lan ana kejut paling tithik banjur sing alam ngubengi kita lan ndadekake kita aran ing ease lan sepi, amarga kabeh iku normal lan alam.Air , kabungahan alam sing ngubengi kita, sing nuthuk lan minggah lan utamané nrenyuhake, lanang tutul sing kaya puffs lightness.

Cahaya daya nuklir

Sumber kuat energi radiates kita diganti , owah-owahan

psikologis, kang banjur nimbang hit dening daya nuklir iki. Energi sregep cahya iki mundak akeh impact padhang kang transcendent saka wujud lan sing ing kasunyatan ora nandhang sangsara nanging minangka merak sing utange kita impuls saka ngrebat lan sing mimpin kita kanggo tumindak. Ngedongkrak radiation mbedhos dinamis lan langit iki. Empu kita duwe Pinnacle ing pasukan sing energi, bakal agen nuklir sing bener lan ambruk ing cahya mokal kanggo unbalance amarga iku epitome saka perpindahan pasukan. Lan boten kuwat saka siji, owah-owahan iki sing ngundakake kita lan ningkatake kita bab radiation.

### lampu Psikotropika

Kaya dening tenung utawa harmoni padha nampa lan url lan ngalahake lampu psikotropika iki wings sing fascinate kita lan ijolan kasunyatan dadi kepinginan apik nanging ngarep-arep kanggo omen ala nalika kita bali donya iki, ngendi minangka wektu mesin njupuk kita adohukuran nyata lan njupuk kita menyang donya Fantasi, ora nyata utawa pleasures. Empu ana sing ukuran katelu saka kegiatan sensori lan energi peteng nalika viewed saka perspektif saka edan dening kasunyatan ominous kanggo oxygenation lan mili lampu psikotropika entuk lemah ing persepektif kang béda lan dimensi voluptuous lan Excel wong-wong sing makaryakke ing episode kala-kala. Oppositions boten antarane kasunyatan donya utawa lampu utawa amarga banget alam iku lampu.

### Thunder

Minangka borot pait lan mengilap, infuriates ing gludhug sing feed ing tanah slamet saka amorfica lan cahya transparent. Pengungsi ing benda langit bitterness padha nguripake metu nesu ora bisa dikendhalekake potentiated

dening cahya lahar lan daya. Burns lan feed cahya kang sing ngijini nyerbu dening iki blackouts salabetipun ing pepeteng absen cahya lan daya sneaky lan godhong acalorar dening magma gludhug energi lan nambah rasa seneng saka cahya. Rasa seneng rohé cahya saka djalmo uncharacteristic dadi.

## Generator

Tresna generator utawa Love !

Ngiseni kepinginan ora virtual pada kedagingan iki apa, lan link emotive iki transparente kiss lan ngelak kanggo soko penting kanggo pangembangan emosi energi lan hubungan electrical. Iki generator Penyetor egos lan kapribaden kanthi pasuryan sing sinigid ana perwakilan dina rata-rata ing njupuk sarapan, utawa nedha bengi, utawa banyu sing feed energi saka dina dina- . Ora Ana tutup utawa lacerating pikirane, enquadramo kita realita energi saka katresnan utawa katresnan saka electrifying energi lan tindakan cetha lan wakil katon katresnan lan loneliness sing urip panganan dening kabel sing tau nutup mudhun, lan daya incorruptible , nangingbener, ing salawas-lawase !Tansah electrifying kepinginan kanggo katon ngelak lan sawetara sabar nemokke monotony dina lan oblique pasuryan sing makili boten ing medium electrical sing kabel ngeculke. Sukan menyang bayangan saka motor alus lan mandhégani kasunyatan nanging ngagem keselak kontak cepet. Contact penting kanggo urip motor, motor iki dadi Kesepakatan kasunyatan lan ora saiki, nanging oblivious saka kasunyatan liyane meh imperceptible menyang kepinginan sadar , nanging iku ana !Ana tansah ana ing pangertèn saka kesempatan langsung, supaya media ora bisa watery nanging minger ing media katresnan pikirane penggerak lan sumber daya sing kasedhiya ;bab katresnan generator tansah ing prowl

lan sembarang lingkungan non- virtual lan kontrol iki banget kang saka dhemen sukan-sukan , banjur ora bisa divest dhewe saka kesenangan iku njedulake , lan proliferasi iki pasuryan tau- saiki saka Piece nyawa sing tansah wanted kanggo stifled. Iku ora bisa ngedol sembarang Piece saka energi, minangka energi siji lan multikultural ing sawijining raos kepuasan, kepuasan sing develops macem-macam kasunyatan , kanggo kita virtual lan maye, mung ing ngarsane liyane utawa ing pangilon ndhelik energi peraturan anyar energi saka neutron , sing iki minangka kéwan sing sejati saka cahya. Dragons cahya bisa cahya mungga !

listrik

Iki saiki mili liwat kita lan revitalizes dina rata-rata menehi kita kekuatan lan mime Sokalima djalmo errant , ya ! Walkers amarga bisa dadi pasukan saka cahya utawa lara lan convalescent dheseke sing affront menyang kasunyatan dualistic lan oppressive . Ora abatas babagan iki cagak negatif saiki infiltrating subconscious lan ngurangi jero pain saka pribadine kritis lan oppositional , Feed rodo kasunyatan transcendent lan positivity saka kimia lan pakan kimia sirkuit anti semangat inovasi lan prestasi, kasel ikikang ora ditransfer minangka cocog Ridas feeders frantic ora penggalhipun dhumateng, nanging drags pikiran menyang ombak Magnetik pamikiran lan panularan iki. Panularan pikirane punika nyata lan magnetizing lan develops sirkuit lan ènèng bisa mungkiri sirkuit iki duwe nyebar saiki ing udhara langgeng saka sensations lan pleasures katindhes amarga kita kabeh miwiti kanggo beta- blockers tenogo external nanging sing ningkatake ngelak kita kanggo urip. Mulane impuls Iki mengaruhi pikiran kita lan kadhangkala dumadi utawa berkembang konflik ing pikiraken, nanging sing



bisa nggawa rasa seneng listrik , sing kasenangan saka gerbang bakal mimpin kanggo kasunyatan njaba.

## Blue cahya

Micu kuwat emosi biru cahya nglewati kreteg lan undhak-undhakan lan infiltrates daya saka raos sing feed lan develops lucu potensial iki. Paling rohé kaendahan sensitif sawijining Ultra transparan Persahabatan eloquent sing looking for a sethitik liyane biru, kuwat, luwih kuat, lan develops ing kita rasi lintang karo ramifications penting kroso lan kang sumingkir ing gelombang terrestrial iki. Iki daya mengaruhi pikiran oblique bereft saka pangrasa urip ing mbandingake saka biru , pirus nggowo pengaruh Persahabatan jero lan awet, iku kaleksanane dhewe rohé gaib saka Madness lan penyayang bungahaken langka kaendahan lan toning biru. Ing Utas kakiyatan twilight dheweke develops banjur ngirim energi lan anget protèktif saka ala lan ditresnani karo sangsara lan kasepen , ora , ora topeng sing eludes lan alludes kita abstrak pikiran , iku rodo lampu biru kuwat lan intensifierpenggalhipun dhumateng nyata lan maye , nanging mengaruhi lan sing tansah mengaruhi dheweke kanggo mindhah lan mbukak metu watesan kanggo Persahabatan kasirat lan awet terus . Dheweke tumiba ing katresnan lan carane sing bereft saka alesan nanging porsi pangan kanggo emosi , rawuh lan ndadekke kesenangan lan nepsu ditresnani , penggalhipun dhumateng sing kalori lan nyerang kabeh lan iku geger saka kasenangan karo cahya biru sing dumunung mudhun lan nggulung abrochaklempakan tenogo sing deplete karo wektu nanging ora ilang ing mangsa iki , IE tansah saiki cahya protèktif sing Panjenengan ora nglilani kita mekar tingkat kesenangan padhang ora bisa dikendhalekake .

ari daya

Medal arus andhap segara sregep saka kuatir nganggo liwat badan liwat electrical feeders kabel pangarep-arep lan soko anyar lan apik tenan sing godhong obahe statis nanging kanthi pikiran cepet lan angen .Gerakan Karena , tension mundhak ing rongko lan bener kontrol lan diukur obahe mudhun undhak-undhakan pamikiran kang njiret kita kanggo saben liyane.Apa andha iki pikirane kang kita nggolongake tindak tanduk, pasuryan banjur obahe lan framework kita ing keturunan lan Pinuju ing wektu gesang, cahya Feed ing eskalator tanpa mandeg njupuk sampeyan menyang Madness saka kasunyatan sing berlaku ing sec .Xxi , energi , sihir, rasukan, kabeh nganggo harmonies nyoto , nanging ngati-ati ing undhak-undhakan, ora saben bakal eskalator gesang, ana djalmo sing menek undhak-undhakan sing munggah lan utamané wong ndhukung, iku cukup utawa iku prakara kangimbangan.Imbangan saka daya penting kanggoimbangan saka gerakan lan tumiba lan mundhak kanggo tingkat saben tiyang , nanging ora kabeh pantes kanggo pindhah utawa mudhun kanggo ndhukung kita ing menek , gaweyan lan Ama Keng punika tombol, banjur mundhakaken dhewe kanggo roh kurban ,tanpa bundhas utawa titik lan dheweke bakal nggawa sampeyan ing cahya saka pikiran kang.Ora Anaimbangan saka pasukan jaba sing bisa menehi , langkah-langkah sing ngalangi lan panganan dening kabel saka pangarep-arep teka menyang kabel listrik paling penting ing siklus gesang, energi sing feed bumi.

cahya effervescent

Cai lan burble , diencerke lan ngembang dadi cahya ngepang kepinginan impregnable , iku palsu effervescent katon kaya kabeh lampu kang banjur crumble nalika

ngadhepi karo kasunyatan njaba. Endowed karo rasa sengit lan counterfeit Madness kala-kala kepinginan effervescent minangka memperluas katresnan lan jejembering , mapan kabeh pikirane lan diijini dominasi lan domineering, iku ijol-ijolan revitalizing energi, effervescence gulu sing dadi, isi cetha ana .

### Lit langit

Boten kuwat saka kepinginan kanggo entuk imbangan sampurna saka langit padhang, lan minangka lagi lintang sing menehi urip lan mindhah pikirane lan gagasan utawa memang kepinginan kanggo konkrit. Boten luwih ayu saka langit surem dening constelares energi sing mréntahaké kanggo interaksi ajeg antarane lintang-lintang, lan daya lintang punika unik , kaya aku ngomong apa-apa kuwat saka nyawa karo murup langit bakal lan kepinginan kanggo ngowahi lan interaksi banjur tutul Bintang magnetize pikirane.

### Saluran energi

Iku scares kula carane tenogo ngilang ing kumelun tanpa semangat , IE ora kepingin kanggo kokwaca ing kasunyatan mika COS .Aku wagol nalika tenogo penting sing dipuntekan kanthi akomodasi lan crystallization saka raos punika temtu topeng bener politik .O nyawa saka energi murni ngowahi bentuk sampeyan menyang Piandel lan mabur pikiran sing duwe ora saiki rangsang saka kanyatan bener lan ganti barang-barang sing ganti langkah lan siklus kanggo kang kabeh pass lan berkembang, nanging ora tau ing cara wedi lan raos sofridão .Mbebasake dhewe lan ngembang kowe nandhang sangsara lan utamané mutasi gesang, owah-owahan iki sing drive kita.

## Cahaya saka urip

Submerged Madness saka passion. Apa instinctively tresna lan pengin supaya tresna marang karep lan disappointments mbukak nganti saperangan illusions. Wus lan tresna kula fokus lan musataken saindhenging • Tata saka katresnan saka bebener , sing pierces cidra apa wae. Naked ing lapangan playing saka kinasih kita madhep identitas bener saka kang, supaya bisa tresna marang mbutuhake kita conscientious jero saka ngapa kang tresna lan durung ana dichotomy perlu dikarepake apik males lan tresna banget, dialectic iki dianggep  $1 + 1 = 1$ , nalika logis siji ora bisa seneng tindakan. Dadi logis  $1 + 1 = 2$  , bener, nanging tumindak ora bakal produktif yen kasil ora technical dasi Donyane lan nilai-nilai lan prilaku ing umum, supaya banjur ana posisi united ing tengah lovemaking. Tumindak individualistic utawa liyane mangertos lan iki mung sumber bener kesenangan, utawa dadi Wedjangane tumindak minangka bener ingatase hak bebas .Inggih, aku wis ora urip cukup kanggo ngatasi langkah ing ngisor iki , logis utawa ora klebu nalar bakal kriteria kanggo akeh sing , aku arep pancen manawa, aku mbayangno kula bokong saka wektu kanggo wektu, lan dina ana meh ora kuldikaya kuwi, ana sing rada kuldi Ponggawa , sing ngapusi, nanging sing saestu atine mengkene kadang ing peran iki, njupuk Serat dhewe .Aku ora kene kanggo sing, satleraman babagan follies duwe ngedeni, lan Donyane sing ora nggawe wiwit edan mung ing kahanan tartamtu lan nalika dipun biji dening wong , IE asring gumantung ing " habitat ".Ngalihake sawetara saka pertimbangan sing banjur aku arep ngomong aku edan , aku nganggep yen disenengi wong akeh lan Empu , kita ora tau wareg , kita pengin liyane katresnan lan luwih ... kok ambisi dadi luwih maha kaya aku sijine pitakonan. Retreat Paribasan iki , kabeh bebas laku follies

gandrung , kita rawan lan asring diapusi.Kita arep percaya iku bener katresnan sing , apa, amarga kita wis tresna, sing koyo sing arouses tresno lan micu kawicaksanan gesang, tumindak cinta lan ngirimake cinta sing cetha lan sacara spontan , aku arep ngomong amarga aku duwe hak bakal tresnaamarga banjur tresna-tinresnan lan menahi lampu kanggo urip liwat gaweyan siji lan arah ing path tanpa nangis utawa pain.Seneng kang apik sing presents sing energi sepah maksimal.Ing wurinipun cahya ing rohé sing madhangi sistem tata surya dhewe , percaya kula.Aja ing cakrawala adoh nelukaké cahya saka katresnan, amarga nyebar kanthi kontak, revitalizing ngrangsang iki tenogo .Lan aja tuwuh lan rumus  $1 + 1 + 1 + 1 + \dots =$  plus pandjenengan.Inggih ing lapangan maha kanggo pasukan Magnetik , pasukan seductive lan narik kawigaten ing kepinginan kanggo ngerti, lan gawe marem ing kepinginan utawa mung seneng.

hubungan energi

Lampu: panas : sun: daya : pisah : saliva : kiss: enggo bareng : rasa: bungah : katelu: ulang tahun : Birthday : Age : umur : sabar : Ama Keng : Snaeh : kurban : Pain : Healing : Medical: Health : Vitalitas : Energi:daya : impotence : frustrasi, sungkowo : mundhut : vertigo : ngelu : edan: edan : Rumah Sakit : rumah sakit : nyabut : kepinginan : kepinginan : pengin : menang : menang : Peperangan: perang pati , mundhut Disappearance : no: kasepen : pikiran :nggawe : penemuan : ngapusi : kekejeman : laku jina : paukuman : paukuman : paukuman , nggoleki : Police : pangayoman : Safety : stabilitas :imbangan : boten seimbang kalebet : ora normal : penyakit: psychiatry : help: therapy : Clinical : injeksi : perawat : morphine : tamba :khayalan : kuciwo :

kuatir nervousness : voltase : perang : perang : Fighter  
Winner : lomba : kompetisi: adrenaline : wedi : wedi :  
mangu : Pitakonan : Pitakonan : jawaban : Pitakonan :  
penasaran , kapentingan ;kepuasan, penggalhipun  
dhumateng: Orgasme : rasa: conscientious : tanggung :  
guilty : guilty : resiko : Free : Merdeka : Kehakiman:  
kejujuran : bebener , ikhlas , transparan : Invisible :  
Unreal : non -existent : bayangan : kreatifitas, ngimpi:  
turu : liyane : tentrem :Padhang : Quit : mungkasi :  
tandha : simbol : Drawing : Pencil : karet : Tire : Road  
Travel : Pengangkutan: Train: baris : Jarum pin Sewing :  
Operasi: Campur : owah-owahan : Transisi : langkah :  
njongko : Klasifikasi : Indeks :syarat-syarat : tembung,  
frasa : dialog : Komunikasi : expression : Demo :  
presentation : Pambuka: ngendi waé nèng pambuka :  
introduksi: Book: Sheet: Tree : alam: Wind : Air: Segara  
: geni : bumi, sistem tata surya : energi: lampu: daya :  
raybiru :)

renovations energi

Gesang dissatisfaction karo kepuasan

Kamakmuran saka cahya

Aku kabeh warna Paint Donya

cahya paralyzing

Soko bakal mungkasi kita yen kita arep terus, nanging  
kok mungkasi yen tumindak sing unfolds lan njedulake  
emosi, sensations lan rangsangan , amarga nalika wong  
panjaluk kanggo kita lan apa sing ditanggapi tumindak  
kanca-kanca , sabar lan Intelligence mangertos liyane  
kang nyudhuk pain.Sing pitakonan kok free energi sing  
lumpuh kita kaya kita padha anak mantep .Wani tembung  
sandi dear iku sawijining supaya bisa dipun biji lan sapa

sing bakal dadi hakim saka alesan , sing bisa normal lan abnormal ... sapa!Kita duwe iman lan aku duwe iman sing sing duwe iman menehi sing kasus badhan ora lan bab lan iki kepinginan , nanging minangka clempung sing alludes lan eludes ngirimaken muni duyung karo mantul hallucinatory .Boten luwih saka ngendhokke lan ngrungokake kita duwe loro kuping lan siji tutuk kanggo ngrungokake kaping pindhho minangka akeh kita pirembagan lan kasepen ajeg lan ora naif utawa uncontrolled , sawetara nolak sampeyan bakal nyoba nggawe bisu bisa malah torturous nanging njawab akeh masalah subyektiflan kasepen companionable punika bisu nanging bisa tumindak minangka senjata sampurna adil saka impulsiveness lan kepinginan ora bisa dikendhalekake supaya Padhang mudhun lan ngrungokake ngrungokake kasepen ing sampeyan!

Yen salah siji dina dadi kadohan

Yen salah siji dina dadi kadohan , ngatur destroyer , medeni, rame, utawa ana padhang ora gampang nglokro , ayu, sumringah lan semangat ... Saben sinar wis minangka manungsa ciri sing beda , beda mode saka tumindak , lampu beda , IE saben sinar /dadi unik lan eksklusif.Inggih yen siji dina dadi kadohan paling iku asli.Saben ray nduweni bentuk saka tumindak , minangka ing sembarang wektu wong sing nuduhake ing kaping mengkene pecahan .Apa kita tumindak ing Beam / dadi, kita bisa ngganti arah lan tujuan .Usul sing tujuan lan pisanan aku bakal njaluk jeneng Allah, kang siji dina muncul kanggo duwe kapercayan obrolan lan iman kanthi pangikut Al Qur'an , ingkang sami kula crita ing ngisor iki kang bakal njlènrèhaké : sampeyan game kanggo diwenehitangan lan vehement takon Bethara kanggo ninggalake sing skor maksimum lan kiwa sampeyan

peduli .Dear crita My boils mudhun nanging sing pungkasanipun dirilis informasi ?Nanging loro saka crita iki aku arep ngomong sing kita duwe tumindak lan radius / bakal akting karo lingkungan lan saben nggulung ing dhadhu karo energi Panjenengan / wangun / prilaku .

Wedjangan bapa lulusan ing cahya gesang

Aku saos sokur bapakku kontribusi iki Wedjangan sandi uga ... dicokot saka kabeh ... sing kepriye ... kita kawangun nalika kita enten kanggo urip ... Ing watara kita ... karo sensitivitas kanggo kabeh

cahya termenung

Aku reflect'm mung edan

esuk padhang

Carane apik supaya tangi ing donya , kanthi kenari sing , iwak nglangi lan wit oxygenate .Aku offer sampeyan accomplices : ing pints kenari enchants singing dheweke.Ing Smartie iwak nglangi lan minger liwat banyu.Lan bonsai Amazon sing breathes lan inspires .Ing telung iki kumrincing djalmo lan maringi inspirasi saka donya , aku terus liyane globe donya ing jendhela sing total donya kang ana 20 taun kepungkur , mung conto Uni isih ènèng REP .Sosialis Soviet.Aku uga loro roses ara-ara samun , loro dumadi dening wektu gandum saka wedhi saka ara-ara samun sing ndadekake kula envision donya united , ing donya sing iki roses siji ing warna asli kang kanggo kula tegese Ama Keng lan liyane dicet ing nada kuwat ijoartine kanggo kula pangarep-arep.Ing donya nulis, aku, lan aku rumangsa kaya undisturbed .Ing lingkungan anget sampurna lan esuk padhang kanggo nulis sawetara nyawa maha kene sing arep mbayangno mawar saka sesambetan .



200 dina karo " kasar " Filipe Moorish

Aku tangi munggah ing kasunyatan beda saka biasanipun lan nelik Kursus nulis rar liwat buku iki bakal nggedhekake djalmo .

Aku nggambarake carane panularan pamikiran lan equate menyang cahya lan daya.

Kita kabeh mikir babagan kaping persepektif kudu tindakake chain.

Nyawa wis moments gangguan.Cara kita katon ing dhéwé iku ora tansah naif.

Energi ngembang .Pikiran masalah karo misdemeanors sing perpetuated .

Ing voices ing unison muni banter tinimbang swara .

Tembung-tembung sing expression saka seni.

Saka titik iki bakal ana inspirasi.Ing ngantem saka jantung nduweni irama sing ngembang vena.

Nindhes wis rampung dening siluman.

Kabeh duwe q sing .Kabeh kita mikir bab ala.Kadhangkala padha supaya kita menengo .

Kita mikir.Ing pengeling-eling ora tansah saiki.

Ora pratiques gething amarga iku ala.Ora kabeh kaping kesempatan ing wektu tengen.

Sok-sok mung amarga kita nandhang sangsara.Kita kabeh duwe kamardikan saka ekspresi.

Boten liyane jujur saka bebener.Aku duwe sawetara Wangun praupan.

Kang uga duweimbangan.

Imbangan iki arupa siklus tumindake. Kang gemeter penerbitan boten seimbang kalebet . Wong seneng kanggo Komentaris.

Kita kabeh duwe kemurnian. Srengenge iku sumber energi.

Katresnan universal begets karep. Ing normal apa-apa sing mengkonok. Kabeh lali nalika kita arep . Ana tansah sawetara persepektif . Very sawetara gagasan kapercayan .

Ana iku irreparable . Kabeh sing tundhuk injustice.

Katresnan iku sumber kesenengan .

Tansah piyambak lan dilindhungi. Ana wong sing ora seneng mikir.

Kesadaran iki senter sing clarifies kita.

Kita kabeh duwe vices . Kadhangkala kita duwe ngedeni. Kita ngomong iku bodho. Aku ora nulis kanggo sapa waé .

Kita kabeh duwe soko aku ora pengin elinga nanging apik kanggo ngerti yen kita sedih lan tansah ngakeni lan ora ndhelikake tindakan.

Kita kabeh duwe vulnerabilities. Kita kabeh aran kesenengan soko.

Nalika kesempatan lurks mbukak lawang kanggo wong. Ana ngrasa raos relatif kanggo saben liyane. Ora ana siji sapa lan duwe kabeh entitlements kanggo jenenge sing kawentar .

Persahabatan tansah prinsip apik kanca liya poto.

Follow pangroso sampeyan ndeleng positif.

Kita bisa kabeh bakal tresna lan tresna kita padha tresna iku generator cahya.

Nalika kita tresna kita kudu ngormati sentimen sing .

Iku katresnan lan nambah tarif lair .Tansah karo tembung ing persimpangan game.

nggambarake !Njupuk punika learning !Nangkep bener !  
Nindakake timer !

Aku , sampeyan, iku, kita, lagi!We are kabeh kula !

Lan aku wong-wong mau !Lan lagi kita !

Lan sawise kabeh sing kita?We are apa kita ana !

Kita ana amarga kita padha digawe!

Titah liwat desain !Cahya saka urip!

Designs cahyaBayangan lan kenyataan!

R antarane apa kita arep lan apa iku jebule !Facts sing alih basa kenyataan!

Kasunyatan watara kita !Habitat ngendi kita padha digawe!Tegese ngowahi bentuk kita !Transformasi / mutasi !Inovasi lan Ganti !Ngganti siklus langkah!Phase transisi !

Transisi alangan !

Ngatasi siklus lan ngatasi kangelan !

Digawé lan maye kangelan utawa kenyataan!

Kangelan / masalah interaksi antarane subconscious lan sadar !

Sadar lan prestasi !Semaput lan nggambarake !Desain kula!

Orane !

Aku ana rauh kita ana!We are kula !

A donya !

A donya , aku diuripake kita !Kita tumindak ing donya iki lan padha kita !

Aku tumindak miturut bagean !

Sampeyan saiki ing wong!

Padha donya!

Djalmo World !

Djalmo sing utawa ora!Apa urip utawa inanimate !Gawé lamp Jupuk !Energi cahya!

Daya energi!Power kepinginan !Galaxy wis kepingin ! Kepingin punika nyata !

Kabeh kita bisa entuk nyata!Nyata punika bukti lan tindak tanduk !Tindak tanduk sing tumindak !

Tumindak iku kanggo nanggapi donya!Donya ing Tindakan punika transformasi !Transformasi punika ngganti !

Ganti punika nyata!Ganti punika kepinginan pancet ! Saklawase kita ing EnCalce saka pesenan !

Kepinginan bisa katindhes !Ora kabeh kita arep ing

donya!Dissatisfaction !

Saka apa kita duwe lan ora ana!Ora Ana nyata !Pikiraken ora faktual !Ora Ana faktual ora attainable !Ora kentekan niat ora attainable !Ora kentekan niat gerah !

Gerah supaya ana !

Apa ana ora narik kawigaten ing kepinginan !

Yen kita pengin apa ora ana!Kita bakal ora entuk begja !  
Rasa seneng pesenan kasenangan !

Unhappiness Unfulfillment kepinginan unattainable !

Ora reachable !

Mrodhuksi depresi !

Depresi negara psikologis sing ora rampung.

Ora rampung, ora faktual unreal !

Ing donya bukti ana nyata metu ana!Pasukan lan acara sing dianggep minangka donya sing ora ing jangkoan !

Ora achievable punika kasukman !Kasukman iku cara kanggo aran kula!Kita kabeh manggon ing Roh !Roh / predisposition

Motivasi soko sing drive kita !

Rangsang kanggo tumindak !

Tindakan ing wong !Undhang-undhang , Tindakan !

Liyane wong-wong mau , padha teka!Vs. wong ( donya) !  
Donya sosial!

Learning tindak tanduk !Serangan saka kawruh!Kawruh saka bukti nyata !Gegaman saka kawruh kawruh!  
Transmission kawruh !Antarane wong-wong mau awaké

Aku donya !Ngeri donya iku dadi ing iku!

Kita padha ing donya kawruh!

Kita duwe sawetara kawruh!

Kawruh Share iku kanggo sinau !

Pembelajaran punika urip !Live kanggo komunikasi !  
Report kanggo nyeritakake !Sesambetan kanggo  
sesambungan !

Interact kanggo tumindak ing donya !

Akting ing donya ngowahi !Ndandani donya liwat kawruh  
punika suwe saya apik !

Evolve iku dadi pinter !

Kawruh wis ngerti siji!Nguripake kawruh menyang donya  
!Kawicaksanan multikultural !

Kawicaksanan tanpa wates !

Tanpa wates dipunjangkau !

Kang wicaksana iku utopian !Utopian punika kepinginan  
kanggo entuk !Will !

Will punika utama kekuatan !

Kekuatan Inner ! Iki Aku!Aku ndandani donya!

Ing donya wis rubah dening wong-wong mau .Lagi ganti  
donya !

Sapa sing kita ndandani donya!Liwat alesan!Alesan  
kaadilan !

Kehakiman ingatase hak !Rights mung amarga kita bakal  
kula!Tugas kanggo wong-wong mau !

Kita kudu padha kanggo donya !

Tumindak kanthi eling lan basis nyata!

Akting karo Awareness karo bukti nyata !

Bukti Unreal bayangan

Designs bayangan Apa ora ana sing digawe !Nggawe daya saka bayangan !Kang bisa kanggo nggawe iku dadi gratis! Ingatase hak bebas kanggo ngerti!Kanggo ngerti kanggo muter!

Kanggo kokwaca kanggo njupuk !Njupuk iku prasetya ! Prasetya iku prajanjian !Prejanjén iki sumpah !

Jura iku kasetyan !

Kasetyan iku bener !

Bebener iku siji!

Uno kula !

We are siji donya !

We are wong-wong mau awaké sampeyan.Djalmo .

Wutah kang.Kang ana .

Ana kasunyatan nyata.

Iku kasunyatan sing kita ana lan kita donya!

Donya kang urip lan djalmo inanimate !

Ing donya dadi kanggo aku lan kowe lan kanggo wong-wong mau .

Ing donya punika suwe saya apik !

Evolve iku dadi luwih pinter !

Kang pinter iku duwe kawruh!

Kawruh wis ngerti!

Kawruh punika pengalaman!Coba iku ngrasa !Roso ngerti  
!

Mung aran nalika kita nemu !

Mung yen kita nampa !

Ingatase hak bebas pilihan kanggo nemu apa kita arep !

Tengen, tugas supaya ajeni !

Aku ora pengin , ora ngerti !

Aku ora ngerti aku ora ndandani menyang !Kawruh angsal  
!

Ing macem-macem yakin ing donya!

Sampeyan ora ngerti , arep nyoba liyane Pitakonan kula!

Elations teken ing pengalaman dhewe lan wong!

Ana iku erroneous departing wong wis ngalami !

Lan iku pangertèn umum sing ora apik!Pangertèn  
kawicaksanaan umum gesang!Wisdom gesang!

Pengalaman sambungan !

Kawruh angsal !Liwat interaksi, sesambungan ndandani  
punika!

Donya iku interaksi !

We are donya!Ing donya am aku , sampeyan , kita ,  
sampeyan , wong !Nuduhake , Persahabatan !

Persahabatan complicity !



Angka sambungan !

Aku padha ing macem-macem kelenjar.Masyarakat kita.Kita duwe kanca !Antarane kita bisa tumindak !

Miturut akting antarane kita mengaruhi iku!

Panjenenganipun donya!Persediaan saka donya!  
Transformasi !

New transformasi aku , kita , padha , sampeyan !A donya anyar.Kasunyatan anyar.

Galaxy

Menehi kula Kiss a ... kaya sing ngerti ?Menehi kula Kiss didhelikake , kaya sing kita surripiá- saben liyane nalika kepinginan tansaya menehi kula Kiss alus sing ngerti !!  
Manis manis ngerti sampeyan !Aku menehi sandi Kiss

insomnia

Aku ora turu amarga ora pengin turu, aku pengin urip.Punika alangan sing tansah kula siyaga.Aku bakal ngadhepi karo insomnia

Shadow Wolf Caricuaó Shadow wolf ilang nanging ditemokake.Dilindhungi, nanging mung kanthi pilihan.Dipakani dexterity Panjenengan barang padhet kimia lan dicithak fissile H<sub>2</sub>O .Kemurnian Shadow dhewe dives kanggo ngulandara lan wis kebangkrutan, Caricuaó .Minangka asu ajag iki dilindhungi , nanging sikap piyambak, nyemplungaken ing kasepen nyoto .Dina iki aku nulis karo Caricuaó asu ajag confronts kang donya lan kokwaca.Friend sawijining ora manggon tanpa alam alam bébas , nanging urip amal newbie nyata, embrio Caricuaó ngendi aku lulus wis getih enom setya, jujur utamané alam ora wedhi , galak ing sawijining penting nanging adil lan hormat koncone panjenenganpendamping lan

kanca.Dadi lelungan setya lan complicity tansah Juru karo anget lan kasepen.Aku urip cukup sethitik ngerti dipengini ing lurung-lurung lan Caricua<sup>a</sup> C<sup>a</sup> .Nanging aku weruh asu ajag wani lan ngedegaké bisu lan kukumipun confidant kanca link kanggo kamardikan.Yen ana siji bab asu ajag kang ana kamardikan, nanging piyambak , piyambak !Lan gratis!Shadow Wolf extrahuman mencorong energi ing cara sing kang saka.Kanthi barking kang dileksanakake sawijining kamardikan alam bébas game saka alam gen .Mutusaké kanggo nuduhake iwak kod lan piyambak karohanen Christmas Eve karo asu ajag utawa rodok Caricua<sup>a</sup> Wolf Shadow ing wektu sing padha free ing unison fraternally disambungake dening siji sajian lan ngombe sing .We are piyambak dening pilihan ?Claros bebas mikir kaya cara alam.Iku hadiah kanggo kula Natal iki asu ajag Caricua<sup>a</sup> , nanging alam bébas kanggo lingkungan genetis alus narik sampeyan kromosom sing ing negara free saka kemurnian saka pangrasa ing alam dhewe.Enigmatic minangka cara gesang nanging bek dening nepsu kanggo urip lan seneng sepi nanging free tangan kanggo sembarang watesan utawa imposition .

Aku lan Shadow wolf kanca-kanca nanging uncharacteristic ing sawijining cara kang digunakake ing cara unconventional saka coercion liyane, sing free dening alam ibu lan supaya kita tuwuh lan apa kita mlebu infiltrate kita.Klub Havana ing manah saka Madness ngelak padha kanggo revolusi lan kita njupuk akun kita kang , kene sing kasunyatan free nanging sepi karo pangroso asu for collaboration .

Kanthi kabeh bab amarga , supaya sampeyan sampeyan lan kula!Apa sampeyan mikir kula lan aku saka kowe?Aku ngucapke matur nuwun kanggo sampeyan kanggo gadhah kula maca, mbok menawa under- ngadeg !

Maringaken ing anggít wis maca kula wis njupuk elations sing paling hadiah unwrapped eloquent kanggo jam legal wis massa tengah wengi utawa game jago sing pitakonan sing elek ?

Bayangan menyang ecstasy lesan intelligible kanggo nggawe bisu minimum lan sanes hamung saka kumandhang sing misahaké kita. Kisah Para Rasul sing pain tembung malah ing larangan prasaja kobong. Pêpalang Kasmpasalitakim fisik nanging ora liwat kimia hormonal lan rohani dadi padhang. Benda langit nyerbu kita kanggo tetanduran saka pansy. Ing panelusuran cinta Semanggi, amarga bandha kasusun ing paham djalmo multifaceted lan tansah karo soko kanggo nambah menyang tampilan. Kajaba iku Liyane , luwih nambah kepinginan iki kanggo karep lan tenderness sing diasingaké kita wakil poto- ajining ing media sosial. Ndeleng perspektif saka siji poto lan indivisible , ora alie- ing sembarang bakal luwih wishes sing njedhul ing bunder. Iki bunder saka emas , klompok saka iman apik lan kasetyan lan bab, utamané amarga ora ana. We are murni lan alam bébas ing tumindak mangkono, lan boten liyane egois saka kula sing mung dadi tansah nyerang liyane karo titik saka tampilan . Inflamed atine saged tukar prasaja gagasan , iku mréntahaké urgent kanggo pangertèn umum. Nalika kita menehi utawa ngowahi dhewe karo sing liyane. Boten liyane ora pati penting nolak apa kita ora pengin, iku gampang. Tresna lan katresnan punika rada aran liyane lan ora kula. Sikap mbangun saka link antarane kita djalmo , ciloko saka harmoni sing dening urip bebarengan karo djalmo liyane. Dicithak ing prilaku instinctive mung mikir saka kula , banjur ing kula, lan saiki aku kudu maneh. Konflik amarga siji wis rubah menyang yakin lan aku tau ngerti carane akeh yakin lan kita kudu keno kanggo ngasilaken

menyang sisih liyane. Iku jenis teka kanggo kita kang tansah mbukak. Manungsa waé Eu kanggo dhewe karo kang dhewe Nanging- kowé lan apa tingkat selfishness sing. Inggih waja aku tau ana- kang nangis supaya LEE dening tu sing ana lan sing luwih eu kang eu kang ngeklik waja . Lan banjur carane teka pasuryan ing pangilon lan dibayangke mung poto sing ana amarga kabeh eu kang padha LEE ngabar pelo kang eu kang donya. Kanggo kita piyambak, lan banjur, nalika kita wanted kanggo bisa dijuluk Tories mung amarga saka selfishness sawetara eu nglawan eu kang . Kasepen tembung banget poto -love wis nanging sing durung gawé aku tresna sampeyan. Cinta: Aku lan kowe kabeh Vincit amor katresnan conquers kabeh.

Oh yen sumurup sampeyan wanted lan ana sing ngerti lan apa sing kudu tau kuatir boros iki amarga iku serius lan kangen teka wiwit banjur aku ora weruh utawa menahi sampurna bakal feat sing teka lan nggawa trouxesses malah ora nuduhake munggah kanggo Opain lan ora pengin daya nanging sampeyan bisa ora pengin Aku pengin patemon sawijining titik yaiku kanthi mangkono gesang banget warni duwe akeh werna sing sijine kula pints ngirim ora kene jejere aku ora bisa ndeleng roses Taman Bloom lan tiba putih petals kelewatan kangen lankepinginan tau piyambak , nanging mbucal aku kene sampeyan ana lan aku wanted sing kene lan coklat mata ayu kaya olives segara mau mung nalika aku mikir kowe ngelingake kula tangi munggah, aku tangi munggah aku ngiwa tanpa peteng aku ketemu aku kangen lankebungkus kepinginan passion ing kabeh sing aku weruh lan eling ambungan kuwat, isin kuwat kabeh sampeyan marang lan ditampa lan takon ora metu rebirth kang , lan ora nyuwun supaya ing katresnan tanpa pain katon, aku kapéngin aku wis eling kabeh lanapa marang

kula iki kabeh padha ora ana maneh bisa mekso iki diwenehi katresnan, care, karep, passion kanggo kabeh sing tembung tau ngandika ora menyang jantung gratis lan ana nunggu kanggo menehi apa takon utawa sumbangan wis bener ana kanggo menehi , tanpanyuwun utawa mbutuhake yen ora krungu non bagean, menehi panelusuran kanggo nggoleki shovel elixir lan bandha sing wis ora padha , mung bandha sing ora emas punika tahan katresnan lan sumurup apa aku wanted nanging aku ora pitutur marang kowe sawana soko tuwa, soko wong weruh nanging ora dijarwakake ana daya tanpa Duwe lair , tanpa ningali tansaya ing kula kaya kula lan sampeyan wrote , lan ora ndeleng apa iki akeh nang kula punika katresnan, ikusoko wong wanted nanging wis ora, nanging kapéngin tenan tresna minangka kang disenengi kanggo ndeleng iku tuwuh dusk kabeh kedados tanpa ras wedi , tanpa gemeter tanpa ras wedi Mudhun asleep kanggo anget kasepen minangka tangan miturut jantung padha ana dening jendhela durung ndeleng sampeyannanging ketemu, aku felt wangi ana iku mambu candhana lan mlathi mirengke nanging ora krungu nanging temen maujud ora ana lan aku dikenali wingi ana sing padha , nanging dina iki saw beda-beda, smelled lan krungu ana pasuryan kanggo ngadhepi unik iki sokokhusus babras kula lan iku penting iki napas lan inhaling napas kanggo sampeyan , durung weruh kowé , aja felt lan ora mburi amarga sing padha ana ing kono, adoh nanging iki takon satunggiling biarawan kanggo nuduhake maju, mangsa lan guessed singpadha ana ing latar mburi , ing jendhela katon tanpa ningali , tanpa menehi melu dhewe karo online digawa menyang segara marang kowe ngerti mambu saka segara AMBEGAN udan lan bungah ana apa weruh segara, wedhi, ing lembab , udhara nanging AMBEGAN Panjenengan.

Aku cahya siji rokok thoughtfully lan rasakake harmoni antarane kang lan pikiran miturut ndadekake kula ngumbara antarane larik lan mili ing mikir gagasan lan dislametaké interaksi antarane penulis lan maca tau maca kabel kanggo sekring apa wrote , sing aneh, nanging aku ngerti wongmaca kok iku kaya, bakal tekan apa aku arep ngirim utawa dadi rokok samar banjur metu lan aku kanggo kula bakal ?Aku ora ngerti, nanging aku nulis minangka wangun kasukman lan intelektual mardika ndadekake kula uga pengin nonton iku isi lan uga aku pamilih kanggo liyane jenis nulis akhir-akhir iki luwih concrete'm ora dadi luwih entheng lan energi nanging katresnan lan pinteré tujuan, atineTresna tembung vociferously jenis kanggo wong sing seneng kanggo maca soko liyane maha, wicaksana lan Aku karo mbukak penyelundupan tresna, dateng tanpa konflik lan tanpa pengarepan kanggo dadi ambivalent ing tembung sandi aku luwih langsung lan konkrit pengin njaluk koyo sing kroso sing USAmaca kanggo affinities writer mulane arep apa aku wis mesthi wis spontan nanging narik kawigaten kanggo kanca- tembung persetujuan antarane huruf sing teka bebarengan lan wangun sentences tansah sambungan, lan pangarep-arep mikir tembung banget nyata , frasa meditative nuwun yen aku mikir nanging iku apik kanggo mikiryen mung ing khayal minangka soko sing ana mung ngomong sing uga ana ing cara prasaja iki utawa mbentuk liwat Filipe Moorish umum kanggo kabeh mboten umum maca kula iku ora apathy supaya umum kanggo maca apa aku nulis lan aku ngaku,Aku maca sethitik nanging nalika aku menyang kula uga ndadekake aku mikir iki tantangan Pendhaftaran kanggo maca lan terus kanggo maca lan mikir.Aku ngucapke matur nuwun lan seneng luwih saka mikir sing piyantun liya mikiraken pikirane !Mungkin ora aran aku aran kaya udan ing watu

lumebu ing bolongan trotoar sing jumbuh miturut wedhi lan bumi angel lan nuntut sambungan ora Panggonan , ora ana papan utawa watu liyane lah lan watu sesambetan efektif , bumi , wedhi malmpah ing wong-wong mau supaya singhubungan interaksi antarane watu kadhemen karo utawa tanpa wedhi utawa bumi nanging United dening tangan saka mason sing gabungan lan sampurna katresnan liwat kabeh bumi kudu jumbuh minangka cobblestones Mason wong sing nyambung macem-macem watu lan ora nguripake atiwatu, nanging raos moldable sembarang Piece liyane ngirim dadi pesawat saka bagéyan sing bebarengan ngadeg wae bobot utawa nyandhang wektu wani numpes demo kita lumaku supaya wong-wong nandhang sangsara paling mbukak nanging yen padha nggabung impact iku Papan cilikSinghansra Piece liyane karo cinta katresnan bakal wedhi lan rereget sing nyempurnakake kita tanpa kelemahane , mung nyandhang nyilikake yen kabeh bêsik lan uga cobbled wong faute watu dhewe lan nggabung liyane bebarengan sing kuwat lan singcara tebih lan ngalangi ing saindhenging donya iku soko sing nyempurnakake kita tipe lego lah lan beteng unbreakable all united lan sampurna yen saben watu ciloko nyandhang nanging boten wedhi kanggo nyelehake ing Panggonan watu minangka wong duwe umur minangkawatu wong diganti amarga nyandhang lan umur ana watu cilik , gedhe lan supaya gedhe-gedhe sing cocog karo alamiah wong sing perlu Lapidary iku wong ing bumi bakal - nyetak pas menyang situs sing benerndeleng karo teka-teki ngendi kabeh bêsik pas bebarengan supaya saben wis Panggonan lan ora kurang penting saka wong kanggo dadi teka-teki tanpa Gambar bagean kleru sing kabeh needed ing bumi planet donya perlu kabeh wong lanwanita ora siji apa-apa, kabeh nduweni cara carane

kanggo bakal manggon lan nyambung menyang saben liyane punika teka-teki bumi ageng kita ngenggoni lan disambungake kanggo saben liyane tanpa mangerténi nanging kabeh muter pungkasan menyang bedhekan hak liyane , BENGKONG liyanenanging iku alam kabeh mathuk sawise kabeh sing kita arep path trotoar iku harmoni antarane djalmo sing kabeh karya bebarengan kanggo waé padha ing katresnan lan sambungan antarane sabarakane kita bisa netepake dhéwé yen wong ora nuduhake aran lan ora pitutur marang bebenerroso ana soko kanggo enggo bareng lan yen iku nyengsarake kanggo manggon uga nuduhake biaya nanging amarga iku ora ngatasi kabeh lancar amarga yen atine lan kita raos costumed sing pasuryan kita pasuryan kita lan nalika sampeyan kaya wong kudu nuduhake pasuryan kayalan apa iku kaya Nyuwun pangapunten kaya aku nanging aku nuduhake carane aku lan nuduhake pasuryan lan pasuryan ora for sale ora dadi larang banget , amarga dhuwit tau tuku kula utawa aku arep for sale, supaya piyambak tuku siji nanging siji babwis manawa am marang euro ing sih saka makutha sing wong ora ngomong tuku kabeh amarga aku ora raja lan makutha ora pengin pengin wong lanang karo raos gerah amarga iku ora nandhang sangsara ana lan yen sampeyan wis ora didol iki dituku senengamarga dhuwit wis tau weruh nuduhake kabeh lan iku njupuk chutzpah kanggo njupuk menyang kula apa kita amarga kita ora apik ora ana siji iku cukup apik amarga siji dina makutha diganti larang lan bakal ngadhepi Kenoah pain padhaardor sing padha ana katresnan passion ana bayangan kita transposition maye kita nyata aku manut kanggo passion , ing katresnan kobong lan malah pain sing ana kaluhuraning lan aku aktor kita donya sing film bisu nangingwacana kita njupuk film romantis sing singing " iki katresnan



kobong tanpa pain " sampeyan bisa uga aku bakal sampeyan banjur kita lagi loro katon lan ndeleng perspektif padha mesthi padha ing mangsa padha sudhut kitapapan sing padha mathuk kabeh njupuk all'm nonjol kanggo idealize pungkasanipun digunakake ing cara sing padha liwat rute lan padha ambegan desahan sampeyan bisa tansah desahan sing padha wedi ing mangsa iki hard kanggo ndeleng sampeyan nandhang sangsara tanpa babras amarga padha ora tatu iki urip ngerti sing iyoAku ora ngerti yen ya amarga Aku mbayangno lan bayangan unreliable nanging aku ngerti sing kita dhewe nanging bebarengan malah mung kang kene aku komunikasi sampeyan respond ngerti ngendi sampeyan tau ngerti yen aku bakal , nanging nggoleki aku ana kene aku tansah ana karo sampeyanisih ora ngerti amarga mung mbayangno nanging aku mbayangno kabeh borderless apik ora alangan kula lan sampeyan kita loro tansah kene bebarengan utawa loro mau wis disambung, aku kudu sampeyan lan sampeyan kula sampeyan tumindak Aku nanging sampeyan ngguyu aku biasa nganggoAku sarujuk sampeyan sampeyan katon aku ndeleng sampeyan Gréja Aku setuju kita tansah ing tembang sing pengin sing pengin mung kanggo kiss aku lelungan aku mbukak kesandhung pesawat nanging ora tansah tiba utawa aleijo kula sampeyan tamba menyang kepinginan janji aku bakal ketemu sampeyan lanAku nemokake kabeh lan ora ngerti apa-apa amarga aku wis mbayangke iku bakal kaya mangsa weruh kowé lan aran felt kula uga minangka maca apa aku wrote lan apa aku felt aku pengin cedhak tansah karo aku ngluwahi Rerusah nanging oraperang disculpa kluruk oleh iku kanggo nyalahke amarga sing pengin kanggo ndeleng malah tanpa looking Aku mbayangno sing ndeleng wis conquest Imperial nyata lan ora bayangan ana marketing tanpa ngapusi .

Nullity utawa nul lah , ora ana siji metu game nalika wong tekan apa sing arep njagong dianakaké sementara seneng amarga ambisi kanggo menang banjur menang liyane supaya seneng entuk duwe pengarep-arep amarga ngrambah lan pengin luwih tansah luwih sembarang coisita yen please lan duweaku saiki seneng nanging following've panginten pesenan liyane saiki banjur mr.Genius ngawèhaké kula telung wishes ora nanging kepinginan Sambal lan malah saiki mr.Genie katon aku ora aran kaya soko sethitik liyane konco kaendahan punika karakter sing pasukan sing drive kita tansah tindakake mulane sing idealisme pribadhi lan praktis defends sing becik tindak tanduk lan tekade sosial , sandi dear prabédan iki sing tandha sikap aktinglan materialize minangka idea, pikiraken siji cara mulane kanggo tundhuk marang seeking utawa sik njongko bangga sing pasukan alam sing ngidini kita kanggo dadi sing kita djalmo unik lan generator saka alesan dhewe apa apa kita wanita kang kesengsem dadi khusus aiora ngandel sampeyan siji dina wis pier sampeyan keno sijine mungguh karo , nanging uga tresna lan perang ngadeg ing iman tiba tanpa kepingin kanggo pindhah tanpa parasut sing tumiba kabeh bejat ing sirno tanpa alesan alesan lan unand !, Coklat Pesona putri Panjenengan nyawa ijo iku aku arep, minangka sapa urip, AMBEGAN marigold nyenengake werna Panjenengan waras loro kula padhange punika Pendhaftaran pikatan lan rambute ayu ayu hit ana nggawe pranala antarane ROOT saka jantungkanggo matèni kasepen aku welcome syukur passion iki sing ngulungake tutul sing , sing eseman sing njupuk kula swarga

Aku wis weruh kowé tumenga Aku ngeweruhi aku nyawang maneh bali ndandani disenengi tresna tresna

ana wiraga katresnan.

Sampeyan padha supaya dadi lan ngandika supaya aku weruh iki ora kaya aku takon carane sampeyan padha lan sampeyan meh choravas aku felt susah lan takon supaya aja kaya takon kula bungah aku ora kaya yen siji dina sampeyan nemokake dheweLost mikir kula minangka titik wiwitan mikir sing gesang punika peta lan aku bakal ketemu sampeyan lan aku marang sampeyan welcome kene wiwit ing lelampahan lan boten sampeyan wis akun karo kula lan duwe kula ing ndhelikake Panjenengan Panggonan menehi kulasiji bejito lan kabeh iku ayu.

Mbayangno tanpa nggawe nulis tanpa maca pangrungon tanpa ngrungokake sinau tanpa hiasan lah motto wis tema ndeleng lan aran lan supaya dhewe pindhah ing huruf ing tembung ing ukara ing puisi karo kula kabeh masalah dina iki aku rumangsa saiki modern karo ora kepungkur nalika ngélingaké aku lalilan nindakaken kabeh liwat maneh ing aran iki mangerténi bebener ana ing mripat aran pasuryan lawas ing mripat lan aku ndeleng sampeyan lan tanpa ironi utawa demagoguery'm spontan am punctual lan saiki faktual dina iki supaya lali iku minangka yen ana wektu sadurungéasalé saka mripat utama ing njaba Aku ngelingi aku ana lan nggoleki aku saiki wayahe wis ana saiki tetep kanggo kula kanggo katon ing pasuryan iki wayahe wayahe acara ora tau nanging saiki muncul meh metu tembung saka tumindak sakamung sing pengin saka bakal punika penggalhipun dhumateng mung kanggo nulis apa-apa ngandika nanging hubunganipun kaliyan sesanti dina lan lair daya nulis kabungahan saka wong kang urip kang dina- dina pelampung lan meh fades banyulangit lan tentrem lelungan ing pasuryan tender sing nangis mlaku ing pasuryan wong wadon lady cah wadon kang sing

kadhangkala bakal ilang lan ora yakin apa kepengin nanging yakuwi kanggo dadi manis minangka Cherry aksara sing kadhangkala tembung minangka boten sae minangka liya-liyacahya teka saka Interioré cemplorot ora ngerti yen nesu nanging aran kobong tatu bali saka trip kanggo awakmu dhéwé wis ngowahi wacana ing donya lan aku ndeleng wong karo dipikir jero ngerti carane aran Aku ngerti apa wediAku ngerti apa sing ngerti wishes ing afternoons iki sing bengi sepi ana passion ana kepinginan sampeyan nutup mata aran wedi lan aku pengin mikir nyenengake lan kekarepan kanggo wani wong eseman nunggu njupuk nyolong nyerbu nanging ora njupuk dhewe singPanjenengan ngimpi kita kita rapat ing pinggir kali aku biasa wong bodho watara karo watu ing banyu sing gerakane lan gerakane ing watu iku hard nanging sampeyan lan banyu sing garwa murni saka iku edan yen aku njagong aku nggambarake nulis antarane garis ingmaye jinis iwak Aquarium ngendi apa-apa lan apa-apa , nanging apa-apa ora bisa njaluk cukup oxygenate AMBEGAN kanggo ngupaya ingatase hak bebas saka siji dina nglangi tanpa Aquarium sing hadiah lan yeah ngimpi hello Aku ndeleng sing ana takon carane sampeyan Aku luwih utawa kurang sing ngomong aku ngrungokakelan aku aku ndeleng woes saka kurang banget tau ndeleng kurang katon lan felt kuwatir apa sampeyan lan ora vacate atine positif lan kreatif nanging ora tau negatif ana mbangun njupuk warung ilang iman wong entuk kula aran cakar ingnglindhungi kula wong sing tau lali lan ngandhani kula sampeyan ya aku arep seneng lan bungah seneng kaya everyone liya iku apa aku pengin suwe saya apik populasi iki supaya ana passion kapandeng ahead Aku weruh kowé iki Piandel nengsemake ana kabeh singwanted ana mung sampeyan mung kowe lan aku padha seneng kaya aku mirsani udan Mudhun lan udan

united lan hasrat kita kabeh kebanjiran karo irungnya iki tenung lan kabeh sing kaaturaken kabungahan kapan aku aran kapan aku nulis soko sing aku weruhAku elinga lan ndeleng sampeyan sakcara ahead ing mangsa lan ing iki aku arep tansah mikir yen aku ndeleng sampeyan karo kula navel kanggo lambé navel karo lambé awak karo awak ditempelake luwih saka kanca-kanca tansah soko weruh lan ora ngomong ana sokowanted lan felt soko siji kuwat tanpa sambungan kahanan kang ora ngepenakke sijine ing sandi bayangan iki nggawe soko ayu ing mbandingake saka kuning minangka srengenge sing tau dadi metu lan radiating energi kabeh dina nguripake metu cahya nalika nemu peteng kabeh nyamarke ketik ukuran iki anaalesan pepeteng ana bayangan motivasi ono of kosong sampeyan ora bisa ndeleng kabeh proyèk ing peteng foto tembok irungnya kanggo paling awon alangan tentacles wiwit nuduhake aku cahya cahya munggah kain nganti nalika

Aku bakal ngalamun mikir nanging ora mikir kaya apa-apa wis kaya atine mikiraken beda saka wong -wong sing sampeyan mikir kula banget uga!Kita mikir lan tumindak tansah mung siji kadadosan minangka aku weruh darkness'm penumpang ora sih tipis Aku aran kabeh bagean awak emosi dormant bejat dening nada muni swara sing ngandhani kula Relax ditekan lan digunakke dening kontrol ear'mora kanggo turu nanging bisa uga luwih apik kanggo lali apa-apa kanggo ngredhakaké tension Pulse'm ngadeg tailed diatur mbok menawa pungkasan wis dirilis kula lan aku sepi nanging ana tansah solusi kanggo pitakonan ora nanggepi nanging tumindak njupuk care saka kahanan punika wektu sing apikdijupuk mati sofridão ing .

Aku ngimpi aku tangi munggah Aku wis weruh kowé ing

ngimpi ketoke dongeng sing padha siji sing wis luwih  
Pesona liyane putri online kaendahan padha inspirasi iki  
ora bayangan ana jawata Knight kanggo sampeyan aku  
tumindak unarmored kanggo nglindhungi atimu padha  
ngantuk sampeyan kabukakanggo tiba asleep sampeyan  
tutuk Aku panginten sampeyan ing sisih condong lying  
takon kanggo Kiss diparingi wong kepinginan wanted dadi  
karo sampeyan aku ketemu aku ngalamun saka aku  
ndeleng sampeyan tentrem Lily petal wangi Panjenengan  
seduces kula ndadékaké kula kanggo ketemu sampeyan  
njaluk ngelu flusteredkita ing gendheng kanggo ndeleng  
lintang gawe dhewe kanggo sampeyan lan kula sampeyan  
wis nggawe kula smile ilang sampeyan wis nggawe kula  
aran dadi apik supaya kula pindhah ngluwihi ora ana siji  
sing dadi lanang siji saka liwat ewu utawa luwih plus  
pandjenengan dadi ayuAku rase sing mokal kanggo aran  
luwih supaya kula pindhah kanggo sampeyan dening  
Piandel kanggo kabungahanmu.

Sampeyan lagi a cute sing baby sing wis watara ing sikil  
sing dadi dear banget kanca aku pengin sampeyan karo  
Aku, iku seneng-seneng iku sing paling apik ing most're  
kabeh aku wanted lan wanted anak cute banget  
affectionate banget smiling're simpati sing  
singkabungahan paling sing anakku sing pesky donya boy  
nakal sandi sampeyan James kirik ana bocah lan bocah  
sandi ngowahi kelangan banget sing wutuh dina eseman  
Panjenengan , kabungahan sing tenogo narik soko  
Langsung murni pil tembok kanggobab acerca saka kula  
amarga saka manis teka lan menehi kula pudding kanggo  
kula sampeyan dadi manis supaya kelangan kabeh dina  
TAS tansah esem lan siap kanggo pindhah menyang dalan  
, Taman sing lanang sing mischievous kaya sampeyan  
lansampeyan kaya aku arep ngerti aku arep tansah jejere

kula

Kampung wonten ing mega miber ing swarga wis ing planèt Mars lan Yupiter ing Mars mutusaké kanggo tresna sampeyan lan Jupiter sira duwe punika kawula mugi mabur saka planet kanggo pen planet wis kekuatan wis daya ana kabungahan ana soko sing sedulorana katresnan ing Bloom supaya padha pasukan srengenge dipindhah kaya kembang wis lila ing relentless nguber soko kobong iki ngimpi ana prestasi ana sing kabeh adil karo passion dimensionless gedhe ana ngeramaken pungkasanipun kapandeng banget maha deningjendhela Aku ngeweruhi ing cakrawala ngginakaken mentas akèh nyawang ahead Aku weruh lintang iki shimmering sarwa tumenga Aku weruh rembulan ana lan jaman Panjenengan malang ana trip aku weruh sampeyan lelungan ing tanah lan ing segara diterusaké Menang tangan kesah ing tanah lan ing segara ana mung Puri.

Saudade wis kepingin kanggo kepéngin punika tresna kanggo mikir iku aran aku kantun pengin iku kanggo sampeyan kudu kene kanggo pengin patemon iku tresna dhewe tansah mikir bab sampeyan iku aran ngarsane wis ora kejawab kang tanpa sampeyan lan mikir lan pengin lan aranSinghhansra lan tresna sampeyan tanpa ningali lan pengin sampeyan karo 5 pikiran sehat : ngarsane ningali tanpa lawang, tanpa mambu mambu , pangrungu krungu kowe jagat tanpa gangguan, rasa bungah kula tanpa bukti sampeyan lan tutul tanpatutul boten luwih apik kanggo ngelingi lan aran nostalgia ing .

Nggawe soko apik nanging banget samar mbayangno nggawe lan ndandani nulis kanggo wong maca ora ngerti apa , nanging aku ngerti kok nanging lack inspirasi aku kudu njupuk ngadeg kanggo ngadhepi kahanan iki kanggo nulis lan duwe soko kanggo maca diwiwiti kanggo mikir

aku bakal nyoba kanggo nyelehakemenehi munggah amarga iku ora gampang kanggo njaluk.

Yen salah siji dina ana marang petualangan utawa misadventures mung siji dina utawa setahun saiki siji sasi taun aku bisa ndeleng 50 dina sing 365 dina taun, 7 dina minggu 24 jam dina punika dicokot saka 50 dina kanggo kaping iki 365 pertaun sawetara weekdays lan 60 menit kanggo 24 jam kaping short, urip wayahe!

Nida menang tanpa ras wedi iki ing Puri dening segara aku kapten wis kabeh dening tangan ing dhuwur pesawat trip teka menang gambar perang ana feat.

Yen dina iku dadi dina dadi -O bungah wong sing bakal ngunci lawang, jendhela sing mbukak lan pesawat wedhi ing swarga ora ana kang gawe pangadilan kelingan gandhèngé kula terusan kanggo cathetan ngeculke , lan lingkungan ing panggonan panas banget ana lilies, marigolds agoPanjenengan layu lemah teles, lembab ing gendheng, lampu obfuscated lan aman helpless nganti Alasan filaments mundhak tension ana arduous kaping malah angel nanging ora ana siji Maksudku ora ana kang sumurup apa siji mangertos lan perceived minangka kang piyambak ing akehnanging punika urip tanpa ana lan ndhuwur kabeh banget wegah mesem sedhela sesambat kanggo SESAMBATAN wrote apa aku ora ngerti , nanging utamané felt aku weruh kabeh lan boten nyawang kanggo banjur sesambat mung amarga maringi kula lan tau supaya ngerti nanging boten punika lengo wangi sing



ditambahilan surem passion edgy saka pain ana wektu kanggo ngomong soko banjur ora mung amarga ana soko obah ing vena ran getih kadhangkala adoh saka jantung sing ora kumpa ana mung kanggo njaluk idea kang cocog passion kuwat lan kuat malah ing nyawaPauper ana utamané wong lan wis atine amarga sing wedi soko sing ngrasa pungkasanipun ana tansah pungkasan lan awal aku pantes iku ora kanggo kula utawa kanggo sampeyan kanggo loro amarga kita padha tresna lan uga nolak soko sing mung soko sing wis lair lan flourishesmundak akeh kabeh siji dina lan ana liyane sirna dadi kabeh sing kedaden ora mung amarga siji wanted kanggo manggon siji dina lan wayahe liya tanpa kang fickle tansah penting banget iki wektu ana pikantuk wektu iki lan ora ana maneh cukup sok-sokpracaya bakal reborn minangka aku katon lan ora mbayangno ana bebener ing umur awal apa bener wis tontonan ing tumindak salah siji ajeg kanggo gain jantung ana sambungan brainchild tanpa tindakan utawa sapa ora ngomong apa kedaden iki soko wedikabeh goyang sing ora muspra iki minangka kang liwati tangané karo mop ana tansah sisih wong kang amarga banjur ana ora ngomong ya malah mikir bab ora gadhah iki ora alesan nanging ya iku ora tansah kaya sing lan mboten naté kepinginnanging kadhangkala mengkono rodo nguripake menyang perang non lah katulusan kanggo ingatase hak bebas tumindak salah siji ora bener lan ora ya amarga aku ora lan ora mung arep urip amarga aku ana lan nalika iki wis panginten kanggo bisa maca kanggo nggedhekake lan nuliskanggo turu minangka wong malmpah lan ran ngadeg ana woh ditindakake saka pikiran sing gratis lan sing pinter ana weruh saka gerakan mlaku lan mlaku mung amarga aku tresna malah yen ora kanggo tresna donya iki ora pracaya ing superstitions pracaya ing wong lan penemuan pitakonan pemanggih

imagination illusions punikaion utawa proton kanggo nggawe roket cahya iku energi lan iki ora bisa katon nanging diprodhuksi ora guide ngatur lan bisa ana wong iki supaya vulgar iki mung mbayangno lan nggawe felt ora pangertèn enem amarga disebut nanging iku supaya nyata sing kedadenkapan kita wanted .

Yen kita urip cepet dening wektu, apa eloquent utawa malah panas, ora ana siji bakal ngomong cinta sing ana pain sing nyengsarake mbayangno katresnan tanpa pain iku kanggo apa wae iku njupuk kobong cemplorot karo ambegan maneh saka bakal mbayangno bebener ingmaha lan menahi, malah gerah padha ora weruh nanging utamané aran lan inflict pain tresna malah ora weruh, nanging rodo kepingin kanggo nglindhungi saka pain hubungan katresnan nggawe pangayoman saka ing sihe emosi salah amarga banjur pain rawuh saka jantung ingkaton ndeleng segara kang aku mung looking kanggo tresna ngengingi ing lashes ing angin wedhi gon ombak Aku weruh pantai karo meriam kesandhung ing lintang-lintang sing mewek , supaya gandum sing feed atiku.

Yen aku nandhang amarga aku ora weruh utawa padha ora ngerti apa urip esem kembang surak-surak lan embellishes karo srengenge rohé mbebasake dhewe lan nuduhake kaendahan sing keselak sing ngedeni edan kabeh duwe soko sethitik sing dipindhah aku ora weruh kaya iki kedaden ana siksa kanggo wayahe anggare bisa ngadhepi kalakon saiki ora ngguyu amarga wong weruh wong sing mangu-mangu sedhela mung amarga padha weruh lan ana kiwa siji ora ngeweruhi amarga aku nandhang ana bisu kanggo soko sing urip lan nandhang minangka feltwengi iki adhem aku teka bali mudhun ing dalan karo kabeh lan nothingness siji sapa tau wis loro nanging kaya wong ana cendhak ing mripatmu weruh

manawa tumindhak cetha lan kagungan sumelang skill saiki sing boten mesthi ora Arta , abad salahAku banjur nyawang ing langit-langit lan kabeh ketoke ninggal O Me O pain sing ngarsane sedih lan tape semangat kula kamulyane dening wektu aku menyang lantai mung amarga iku tumiba lan mudhun ing andhap kabeh sing ing djalmo manungso nggawe bisu swara gangguan sakakasepen gangguan saka wong sing ora ngomong supaya dadi seneng tangi munggah siji dina nalika ilang kula ngandika iku ora bungah aku felt lan kabeh ing siji dina nambah sesuk ana apa wanted mung amarga ana wong iku sedih

Ing kasepen peteng tekan metu ora ngomong ora kanggo sadulur kang ora arep kanggo muter sampeyan ing jantung yen iku mung dadi piyambak wis ora awu

Iki watu Aku njagong nulis apa aku wis tau lali eseman Panjenengan perusahaan iki soko kang tansah felt nalika piyambakipun piyambak, saka wektu kanggo wektu pamikiran sing sawise lan sing felt mung ngelingi sampeyan.

Kapan ngimpi tangi lan katon kula kepingin weruh yen sampeyan isih bakal minangka mbayangke utawa pikiran utawa mung kesah ngimpi di bangun apa-apa diganti boten pemahaman salah dadi arang ngimpi iku mumetake kanggo tangi lan kabeh iku tanpa Amandemen , pungkasanipun ngimpiutawa ora ngimpi kabeh iku witjaksono.

Ing night life sedih lan sepi lan banget sullen misanthrope sepi nanging ana lintang mencorong, Puri kanggo madhang malah lingkungan paling galak lan atrocious ana pangarep-arep wong siji dipercaya kang sing animates kita lan narik munggah kanca, malah kanca

benering sembarang wektu bakal iku wong pokok sing katon ing kita karo indifference tanpa yakin ora katon karo katresnan inflicts kita pain piye wae ora pracaya ing kang kanca lan looking mung kanggo navel Panjenengan uga tau aran prabédan sing kancakanca lan ngrasa yakin cinta malah ing pain wektu sing siji dina wong bakal ora ana siji bisa ngomong yen iki ngandika tanpa ngerti amarga wong tansah ndadekake mergo lelakon iki bosok ing cara sing urip saka wayahe lairtuwuh munggah lan pungkasanipun mati kabeh wong iya sapa sumurup pratayang malah ora ngerti apa iya sing manungsa lan kang kang .

Aku weruh ing mripatmu sumorot soko tartamtu iya pemicu ana kuat lan wis sabab kanggo tresna aku kapandeng maneh terus kanggo jenenge sing kawentar dipikir iki kula menang gilap kaya lintang sumunar lan kuwat kejiret sandi mripat iki ayu krosopassion nalika sampeyan ndeleng lokasi Aku kepinginan dadi arep mangkat bareng karo aku ing cara sing padha kang wis katulisan ing kitab iki, sing sandi Pundhak kanggo mewek wong arep tansah lan aku tansah pengin sing panggonan sing kita bakal menang karo Puri kita lan lintang padha tansah mencorong.

Aku ora ngerti utawa ora ngerti dadi malah ora ngerti cukup pangerten kanggo éling ngerti dadi ya bisa argue iki informed acara iki ngluwihi apa kedaden mung wanted kanggo ngerti ngendi iku diwiwiti lan rampung pungkasanipun arep ngerti sing senadyan kabeh sing bisa kelakon kangmburi ora bisa prédhiksi sing aku ora bakal lali sampeyan lan sing sampeyan bisa tansah Count ing katresnan kita ing kahanan apa amarga iku ora mung passion Aku kapandeng ing peteng aku weruh ing ambane saka wengi iku wektu kanggo santai nambah musik ing

radio lan mugè kula mimpinwengi iku kanca bisa nuduhake raos paling sensitif , amarga dheweke tansah Rahasia lan dhemen nyebataken kudalumping iku tansah nduweni kuping apik nanging ngandika sethitik sanadyan tansah Cembung lan aku seneng.

Carane manggon tahanan saka kabèh donya whiff saka ingatase hak bebas kanggo ngredhakaké kuatir sing koyo di penjara mundhak voltase syaraf kedhip tanpa liyane kanggo ndeleng, lah , obligasi sing dirilis ing kita sing uculana kaya dadi gratis lan alam kanggo soko liyane banalutawa seksi utawa aku mbayangke carane lho iki kanggo nulis lan duwe soko mbayangke lan dituduhake djalmo vulgar ngadeg aran lan ndeleng aku nulis kabeh sing lunga liwat pikiran kang remen pangarep-arep sampeyan kanggo maca uga.

Iki posisi dhewekan individu lan aimlessly disorientation iki sing nyurung kita lalen mundhut total kroso nggusah kanggo ambegan pracaya iki apa siji pasuryan nalika urip dipikir kumelun desahan rokok ngembang siji ambegan sawise mripat ambegan liyane ingnonton menit pass Burns rokok alon kanggo soko aku ngupaya saya saiki ambegan liyane, tembung sadurunge maringaken ing wektu pangarep-arep kecanduan iki lunga siji-siji dina iku kedaden sing pass gaweyan Ama Keng Piandel woh saka sikap positif ikisoko apik utawa malah asli ngédap bakal yen wong njedhul saka alam lan arep luwih apik lan luwih saka iku !Winner lan pungkasanipun akeh banget Penaklukan morning ing wengi bisu kabeh ing tangan tanpa nyekel kabeh palsu karo kondisi ing ngisor iki kanggo dadi seneng utawa seneng banget mung amarga wanted

Lan minangka kabeh bagean saka carane kita aran iku dina ing dina iki samubarang century'm predisposed

kanggo rasa seneng kanggo manggon aku ora manggon kanggo krungu aku krungu lan ora ngendi aku wis ora wis uga reborn kanggo manggon nggawe biasa menyang soko subtly mboten umum wisiku saiki ing soko semapat sing aku ora pikiran aku arep ahead karo kepasten weruh soko sing aku saben dina tansah manggon karo pracaya kabeh kita mbayangno iku prestasi nyata yen kita babu saka sawetara kosok utawa kabecikan sembarang bisa ngubengi lan godhong ikumundhak nganggo mabur ing bayangan saka pikiran sehat ndadekake jantung pound kanggo sapisan tekan ingatase hak bebas pokok saka wong sing ora ngadili dening tumindak kang kanggo manggon gratis.

Sawijining dina iki arep cepet banget ngatur kanggo kelangan kula ngadeg maneh rauh maneh karo ambegan saka screening lan kapercayan saka Recovery lan mekso urip minangka yen ana dijupuk liyane njupuk langkah alon nanging anteng lan manawa bali menyang lomba edan donyalomba diarani urip iki kanggo dheweke sing aku berjuang lan ngrambah goal kang seneng bisa uga dipanggonke ing roto ... liwat berjuang piyambak punika ingatase hak bebas perlu lan iki adhine kasepen uga departing tansah disorot mung pisanan lanAkhire, sampeyan mung bisa dadi dhewe kawitan lan roto pungkasan piyambak nalika iki semangat juang nanging kita tau piyambak duwe urip ahead lan sing mbukak kanggo manggon lan dadi kawitan lan pungkasan nalika kita miwiti siklus alami singmangkat ing pungkasan nanging ana nilai ngendi kita menang mangkono urip pisanan ing sak panggonan lan liyane pungkasan nanging ora tau mungkasi supaya ora runner ing lomba gesang kita tansah menang lan ing wektu sing padha ilang lan apa iku perang lan kasil ing gesang !

Powered by luang tapa , equacionei lan pungkasanipun njupuk tumindak katelu ing wong restlessnes dadi mboten remen nalika urip ora mung nalika ora bisa metokake kanggo dadi sepi punika perlu kanggo katon kanggo rasa seneng sing rawuh saka ing amarga kita padha ngupaya soko impatiently saka njabauga badhan iki ndadekake kita sedih keno kasepen lan kang mandegake strengthens kita ngrambah kita manggon karo kangge kita sesambetan ngrambah seneng kasampurnane siji sing ngelem apa amarga iku ketemu ora mikir iku karo cara Autistic urip nanging rasa seneng palingpunika ing kita.

6tar ana ... 6tar ana nalika ora takon ... 6tar nalika ana ora perlu kanggo ... 6tar ana yen sampeyan pengin ... 6tar ana malah yen ora ... 6tar ana nalika aku ora aran ... 6tar ana nalika kulageni ... 6tar ana nalika sampeyan mikir kula ... ana 6tar pro punapa mawon rawuh ... 6tar ana nalika sampeyan mbayangno ... 6tar ana malah ora kepingin ... 6tar ana mung amarga ya ... 6tar ana nalika kulakatresnan ... 6tar ana amarga sampeyan ana ... 6tar ana amarga sampeyan ngimpi karo kula ... 6tar ana kang kene ... 6tar tansah ana ... Apa aku 6tar ana ...

Yen tau weruh sampeyan, lan ngomong iku kapandeng menarik girl , sampeyan wis soko ing dipikir padhang nyenengake lan sumunar eseman padha wadon sing pengin eras ayu lan sensual kuwi seduced kula lan tau mung wanted supaya felt gostas-sampeyan Piandel ?Iku dina- dina sandi .

Sawijining dina aku panginten kabeh sing mung amarga iku , aku ora ngerti apa aku bakal ngomong lan banjur nulis ana beda iki malah wedi sing ngimpi kang lan ora ngerti apa iki arep kelakon Aku nyoba kanggo njlèntrèhaké apa bakal tau ndeleng kene rampung trip ing

salah siji donyakasepen sing wonten lan wong sing nandhang mikir sapa ngirim apa mung kanggo apa wong ora lack wani ora tumindak , nanging padha ngerti carane nglirwakake kesejahteraan wong sing ora ngerti carane katon lan ndeleng metu lan mikir!Busak rokok , tawuran wiwit minangka kepinginan marasake awakmu isih.

Aku bakal nulis exorcise lan nggawe .Padha nglampahi rong menit wiwit ing bebener nulis lan duwe mergo sampeyan ora.Aku rumangsa yen aku ora bisa , ing tangan liyane aran sing jawata sing nduweni truest , menang ing.Apa 16 menit saka dibusak rokok , mundak akeh kepinginan kanggo Negaraku iku.Kabèh dadi nalika sampeyan aran apa wis kedados .

Aku mikir supaya sampeyan bakal kudu nggenteni.Kekirangan ing kepinginan kanggo nggusah menang kabeh bakal minangka Sunset.Ana ing pancet kontak karo kepinginan.Aku setengah jam sawise wektu suwene aku ndeleng dhewe lan aku rumangsa nalika piyambakipun ngluwihi wektu.Lelungan ing detik, ing menit kaya roket kanggo ngrameke saben advance.Aku rase rada, mikir carane bakal aku tekan ing advance .Ana pikantuk amarga ana akses rokok .35 menit lah tumindak Aku pengin diwurungake.

Iki ora mikir , iki akting mode mechanical lan prosedhur .

Aku akses iki sak proses punah saka kahanan.

Recoloco kula fleeting , nitahaken spontan.Words, sentences karo tumindak lan sambungan .Aku krungu ing radio sing rencana mungkin Abort , aku nggambarake lan aran karo lor .45 menit liyane lan lah rokok liyane , aku, mesthi !Kabeh nanging meh kabeh ndadekake kula mikir lan kita kudu ngadhepi .



Iku jam karo asil 20 taun dening 30 aku duwe.

We manggon 66 % urip mikir bab 100% sing 33 % bisa menehi kita. Iki rumit, nanging diterangno .

Yen aku pancene kudu perang lan ambisi kanggo nyinaoni cara kanggo tumindak

Ora gampang , ora angel kanggo bali menyang udud sing "mung " rokok .Katon ing wektu, lan eloni rute sing ora project .

Mesti wae, aku nglanggar ing kahanan. Alam kedah ngemot kemurnian.

Padha ngginakaken rong jam 03 menit banjur panginten esfumacei .

Will you muncul, soko bakal sortir .Aku miwiti kanggo eseman, mikir sing soko iki arep njaluk.

Sing paling gampang iki kanggo menehi munggah, nanging aku nandheske.

Ngiyataken lan panginten mung ngomong aku menang.

Soko wajar ana normal. Nalika aku nggambarake, jinis paling gagah turu.

Bakal punika teka nanging aku ora mbukak adoh. Aku ora ana lampu, nanging energi tau kantun.

Aku rase daya kilat sing tau ngayomi kula. Aku bakal ngganti , iki ora bakal ragu-ragu kanggo ndandani kabeh.

Lan aku bakal ngerti amarga aku ora.

A rokok kalem lan banal , Luwih mangu-mangu saka ngganggu .

Nalika salah siji dina seagull sing come'll takon sampeyan

nggawa bali sampeyan wis apa durung nalika apa-apa wanted kabeh ilang minangka aku apa tanpa sampeyan melu ing gambaran sing passion wis katresnan buta lan tansah savvy nalika mikir kowe , liwat kangaku ilang kene , sampeyan ana aku minangka wanted dadi gunung mbledhos kaya kanggo nglakoake atimu sing katresnan buta , tansah triumphant ngendi wae aku felt sing kepinginan jero teka saka donya sing tansah wanted , utamané nalika sampeyan ngguyu ndelok saka begja anakuwat saka kabeh listrik, liwat kang kabeh saiki sing njiret kita lan tau misahaké kita tau tujuan saka pasrawungan fortuitous mbayangno bridge liwat kali endi trotoar wis temenan apa-apa weruh tokoh lan mlayu, lan umpetanAku maca ing kertas tembung manis kaya huruf madu padha ora omong kosong wis makna lan dimakamke ing soko liwat sing angin iki ndamu lan panginten pasuryan sing dicet karo rerumput ing framework unloved sing iku bagéan saka gambar asil padha dicet ing layar , anaiku abad kuwi.

tokoh

Padha ngedohana , mlayu nanging nyekel kula lan ditarik kula , njupuk kula karo wong.

Ipat tokoh sing aku ora weruh , nanging sing propagates .Panjenenganipun punika wangun unrecognizable saka Crita- kaya pengalaman katon.Grundelan tokoh : sing wedi wong karo ora pasuryan !

Ya - Aku mangsuli karo sawetara wedi.Wedi ora amarga aku mung ana ing ngarsane cahya.

Aku wis ngandika cahya lan energi nanging ora tau wong kang pasuryan katon ora peduli lan voluptuously lan mbukak ngungsi tanpa nampa fisik .

Ing tokoh punika kang peteng sing ora bisa manggon tanpa cahya. Aneh sing Shadow sing ndhelikake ing peteng lan kasepen. Nanging piroklastik iku cahya lan karo kupluk ostentas faceless , ireng. Aku mékrad dhateng swarga, nggedhekake karo distorsi saka dipikir lan cahya metamorphic . Bebarengan karo langit kali minangka sapa River with Sultan online saka despondency lan nanggapi karo kacepetan langit ireng lan densifico kula kanggo nyelehake Crystal lan udan edgy . Nanging wong karo ora ana banyu pasuryan pierces awak lan gabardine utama dhewe ora rendhem. Kang digawe saka Shadow. Iki tokoh maye padha recreated dening kula kanggo wengi mati , mburu ngungsi saka pepeteng lan dikarepake cahya.

Aku kanca saka pertjoyo Shadow.

Kabeh ala iku tokoh Panjenengan ora ana.

Iku katon sing ilang.

Ing nangis minangka wangun kesenangan kekal emerges saka nyawa murky ,

Pangertèn protèksi kanggo wong lan nyawa buzzing elek.

Apa mundhak utawa tumiba nanging tansah mundhak menyang telek apus-apus .

Apa kowé weruh punika saestu dhuwur lan ora tiba saka jurang .

Ing dhuwur ing ombak, ngendi kawulo ijo lan fades biru.

Mumbul tandha abang minangka prinsip saka liyane.

Peteng, gloomy, soale ora tansah saiki minangka deepens ing nglokro saka kang ora biso dilalekke swara lan bisu.

Ing tembung nuduhake ketemu Piandel adikodrati sing

melu passion.

Ora ana siji maning , aksara di bangun tembok sastra tembung rawuh lan kasunyatan ono ... ngendi mili nulis lan nangis saka kabingahan unbreakable kang kang ora gantos , nanging dadi revitalized lan katon amarga breakÈs Antartika sing repels Piandel dhewe kang antarane djalmo mancorong lan carane sing fades menyang kobong geni saka kepinginan kanggo ngucapake long announced.Panjenenganipun nyerat lan nerjemahake nyawa outpouring saka mesin tumitah.Antarane garis lan Sayings kene apa siji mikiraken lan komentar liyane.

Vertigo

A awal, Cliff , amarga wektu iku ora ephemeral .Ing podo karo tiba menyang wiwitan ala, arrefeço .Ing tiptoe Balance kula lan aku mlumpat, nyilem.Aku ora murungake kula , mlumpat lan mbayangke vertigo.Jantung cepet kaget dening soko sing Aku mbayangno lelungan.Ing ngarep , aku weruh umur ing kaloro geser liwat udhara.Iku tiba gratis tiba kang hit lemah ... ing tar dalan udan mencorong ing latar mburi breather udhara kadhemen!Ing aspal udan aran banyu seger sing glows ing peteng ngelingi langit padhang lan sumunar lan iku supaya kuwat sing lemah , banget impact iki bakal nyirnakake apa iki teka.Jam wis mandegake lan immortalized wayahe pikiraken kang .Ing kecepatan ndhuwur angin teka ing tailspin lan coiling dhewe diaktifake lan wungu , wungu , bali menyang wayahe sadurungé dadi ora mengko nyebataken supaya mundhakaken tiba nalika dropped skyrocketing.

Ing bangga saka aran kaya aku weruh wong nandhang liyane sing felt lan tau weruh saben liyane ing kulit saka pangarep-arep liyane tau sofrais mundhak roh bantuan

lan Teknologi bantuan ing cara ana boulders alangan iki posing bangga lair cara singAku yakin amarga donya teka kanggo perang nganti mburi lan njamin sampeyan lan pungkasanipun lan njaluk ngisor kanggo ngerti saben liyane lan anggar donya ing gambar saka pager ana inflict ngunekke kabeh dadi liwat sing koyo saka hit dening mburipedhang onomatopia daya nandhang sangsara sengaja ngirim menyang menang lan duwe cemplorot kasebut kang pemenang lan wong bodho nalika Mudhun, aran pain nanging mundhak lan tumiba amarga iku pejuang ingkang menang pain punika mbayangke ingdhuwur tumindak pungkasan lan kita konjektur bab kamulyaning juara lan wong bodho kabeh pejuang pantes kamenangan sing dipengini.

sing esuk

Iku nangis esuke soale lan distressing ora adoh saka gedhe banget nangis sing digawe pangertèn ing pasuryan saka esuk lembab stale wis wengi wis sadurungé wis dilakoni wektu teka mewek lan ngandika nonton metu kanggo srengenge teka lan evaporated nangismlaku mudhun lan donya karo mega eseman prasaja ngandika kaget mutusaké kula arep kanggo apa ana teka badhe ngontrol lan iki saestu nyoba kaputusan iki digawe ora muncul metu saka ora ono badhe muncul kroso sing dana iki kroso menitSifat saka babagan wani lan Ama Keng panganan kula pengen longkangan munggah lan clarified pedhut lan angin cidra teka ing kepinginan kanggo entuk soko sing bakal entuk.

Luck bakal dibukak wektu kanggo tresna aku lan kemajuan ing perjuangan lan mungsuhan dijupuk sampurna ana akurat kanggo dina iki hit pitunjuk maca jam, menit lan detik lan dibebaske kula , kaya-kaya dening Piandel ana dina singkabungahan weruh luwih

saka paling wong iki atine Vine beda mesthi bakal kelakon bakal mung surtir .

web

Aku kapandeng akeh watara kula weruh malang lan ora nyenengake kapandeng kanggo masyarakat weruh web ngendi kabeh wis disambung lan kabeh nanging Aku panginten Spider ana plot pati drama nyata ana kunjungan Spider lan web iki kanggo dhewekejenis mangan njupuk Spider sing nandhang paling lan paling wove wong stung lan carane sing ambruk asleep jagad pakeliran calhava iki kabeh wis ngimpi sing sing sing tilar donya ing Spider web ana pati ora nyenengake mandhek kanggo ana lan mortalitas sing bakal succumb ikingimpi kang langgeng tanpa wedi web, Spider lan urip kabeh succumb nanging nganti kita kanggo mbentuk web lan bisa dadi apik kanggo urip ora njaluk ora nyenengake duwe bakal kanggo manggon lan ora katon Spider minangka mburi , nangingnanging pungkasan siklus saka perusahaan / web sing tansah ing construction bangunan web iki suwe saya apik lan Spider ora solusi web, Spider ora nyenengake lan bayangan.

Lampu warung rokok unlit antarane kopi ala lan dibakar njaluk papan iki minangka Airy , inggih- dirawuhi ngendi wong teka saka ngendi wae aku ndeleng dhewe ing mangsa kanggo nggawe daur ulang ing papan ngendi aku nulis lan banjur duwe adilAku enggal ngrambah ing babagan 2000 jam kang babagan siji saben ngaturake aku dina ing papan iki khusus disebut lampu warung ngendi aku ngarep-arep kanggo madhangi garis antarane dina- dina aran energi anteng malah kanggo instant'll supaya proses dina rata-ratakanggo nulis pancet sing nggawe, ngumbara, pikiran lan nulis soko aku golek macem lan nantang segara mbayangno dhewe ing segara

donya antarane ngisor ana urip !Nglangi ing segara saka nulis ngendi aku ndelok mangsi mili kanggo nggawé garis ayu antarane teks , frasa , puisi utawa pikirane malah prasaja tanpa akeh manungsa waé utawa udan , malah tension ora ana maksud ing samodra sandi mburu munggah huruf karo harpoons kanggo entuk ing latar mburiati sing aran emosi beda-beda, sensations , nanging apa prakara iku kanggo nyilem menyang segara kita lan utamané tresna ing macem-macem segara .

Aku cahya daya lantern kanggo lah energi mbusak murup kosong , isi koyo wakes kula ing kepinginan telas mengkono sing semangat cetha murup afternoon liwat alon , banget puguh iku lampu awakens dipikir padhang lan caranesing rawuh gain ing ngarsane kawruh dadi menehi mati wangi kandhel, kuat lan contagious lah gondho sing ngrasa penggalhipun dhumateng kanggo inhale lan carane apik saben dina tau ambegan udhara padha eseman eseman ora tansah akurat nanging apa ndadekake kowe ayueseman sethitik intim, tandha saka kabungahan lan nambani minangka pikatan sing bungah langgeng banget alam lan anteng nalika kawicaksanan smile mencet kula cemplorot sing adi ora pikiran lan nalika sampeyan nutul kula punika stunning'm pikiran rada jero beda kanggo wayahe kaya rasa senengkaton ing kasunyatan duality saka eseman nyenengake kanggo dipikir banget padhang kaya aku wis sok-sok katon.

Dating panggonan sing tandha nostalgia tanpa umur ara-ara samun sing adoh nanging banget cedhak kanggo ndeleng sampeyan ngelak arep kepinginan kanggo dadi kagungane mung kanggo sampeyan aran ora kabeh sing aku nulis nanging aku aran apa aku nulis .

Punika prasaja, nanging ora sudo tembung sing atiku ngrungokake angin ing Entrust angin kanggo njupuk sing

words sawetara wrote karo udan karo post bakal pitutur marang kowe iku bakal nggawe desain srengenge karo cahyo lan sampeyanAku ngomong sing lagi energi lan sing srengenge bakal tansah jenenge sing kawentar malah ing dina nalika salju ana pikiran sing angin bakal tansah jotosan .

Mikir, nggambarake lan tumindak utawa ora kanggo tumindak ngrasa ora ditulis lan carane angel iku kanggo aran lan kanggo nyebut ora mung kadhangkala cukup mung kanggo ana nanging nggambarake sadurunge reacting kaya proses perasaan lan ngakon minangka tumindak kontrol pikiraken utawa oratumindak saiki lah wicaksana banjur ngakon .

Iku aran sawise banjur nggambarake rada reaksi sing ora bisa aran uga bisa nyumerepi kadang dening nggawe bisu mikir lan mung tinggal dening ngarsane kang tegese kang

Alangan ora pèpalang kanggo menang show dhewe tanpa ras wedi kadhangkala aran migawe nanging kapentingan kanggo manggon lan perang kanggo kita berkembang iki kadhangkala punika tuwuh lan sinau ing perjuangan kanggo urip kita tansah kudu nanggèpi mundhut, pertjoyo ngatasi alangan punikaNgoptimalake aku ngalahake punika penggalhipun dhumateng maksimum kanggo menang lan menehi kita Nilai sing tepat kanggo ngatasi kita lan gain nilai ing learning saka kalah lan pungkasanipun menang punika pet urip.

Banyu swirling Maritime Rolling menyang segara, wedhi Spinning dropwise gandum dening gandum breeze Rolling ing lantai, njupuk nganggo tangan siji samodra irungnya wedhi liyane saka segara minangka inang dipped ing ngeculke dhewe tangan,frees dhewe ngembang raos sing



wis disimpen ing tangan nanging ora kabeh wis ora kabeh wis ngrambah kadhangkala oncat tangan antarane apa kita aran ing ati lan tangan kabeh kita duwe sensai lan nyekel sing muncul mbentukprahara .

Ora apa kanggo pitutur marang kowe iki bener, nanging iku ora ana ing Absolute !

Ing Kebakar pain mundhut.Ngendi, nanging ngendi sampeyan ?Apa aku ?

Aku ora ngimpi amarga aku tangi tunggu .

Sampeyan bakal teka, bakal ngluwari aku saka murmur iki shivering kula , batalaken kula , break kula lan ngrusak lan ngandika sampeyan ora !Ngendi aku , aku pengin luwih , aku ora bisa tetep mung urip lan AMBEGAN.

Way liwat mimpin lan lah soko sing tansah kula obah maju .

Amarga mundur lan njaluk bali menyang ngendi Aku ora malah mikir utawa dadi .

Aku pengin kanggo mbukak adoh , mati rokok , Freeport ing rocks lan fulminates .

Atiku kaya rokok iki sing dadi metu kepinginan kanggo rekindle sampeyan bakal dadi siji sing nyurung kula lan unties simpul tali.Aku ora bakal , ora pengin dadi benang ngeculke sing hubungan arrives grip .

Aja arep apa sing ngomong utawa ngomong bab kula , aku arep dadi apa aku rumangsa .

Simpul tali iki, ora weruh yen strangles lan meres lan ngrisak.

Dasi iki bakal bejat.

Kabèh bali menyang nul. Aku mung arep 0 tanpa logis Kaca-up , aja arep positif utawa negatif, nanging sampeyan nuntut sing kudu nindakake lan kelakon .

Ayo kula .

Apa nangis ?

Aku ora ngerti , nanging tansah ngerti apa dawah luh lan ngeculke , aku uga ngerti amarga kadhangkala aku mbukak menyang kasalahan wong liya lan amarga aku terus ditahan.

Aku pengin nangis , aku arep nyelehake kula .Iki bitterness koyo sing godhong kula karo Manginggil anget kadhemen kang, nanging worth nangis , lan ngguyu lan aran. Pungkasan bakal njupuk care saka mburi ngrambah dening luh ora evicted nanging tansah lurking lan nganggo ing pasuryan saka indifference luh .

Aku iki mikir, sing ana. Dadi commonplace , supaya kaya apa sampeyan mikir , sing standar .

Aku ora Care apa crita , aku pengin ndeleng apa sampeyan ora bisa menehi kula apa perlu lan ora sampeyan.

Pengin kula. Kowe aku arep sing wis mesthi wis , apa panginten iki apa sing padha utawa ing panggonan sing padha ora, sampeyan padha dilakoni sing nggawe .

Aku kula.

Aku ora ngerti carane aku miwiti crita iki aku mikir sawetara bakal tekan nanging ora duwe panah utawa pita , supaya target piyambak.

Aku ora duwe maksud kanggo mencet , aku ora malah

bobot Taria , aku rase aku nampa wis aku, panah wis mimpin menyang jantung , supaya pain sandi .A sepi jantung, ditandhani dening stroke saka revitalizes , pain banget kuwat bakal kanggo kumpa .

Aku ora gratis.Aku ora bakal babar blas free , tresna ingatase hak bebas , nanging aku aran kaiket dening sing nduweni katresnan kanggo kula.

Amarga padha tresna marang Aku?

Seneng .Padha arep gratis lan ditempelake menyang wong.Pengin kula aran piyambak lan unnoticed.

Aku ora pengin ngerti apa-apa, ora pengin mikir bab apa-apa, amarga aku nyerbu , aku arep adoh saka nyedhak.

Aku ora pengin cinta ngandika dadi ingatase hak bebas.Aku mung arep kanggo nyelehake apa ing kula.

Ing prihatin , mundhut .Ana lan ora ana maneh punika.

Teka wayahe tanpa kroso ngiwa.

Alam iki kanggo apa lan batalaken lan liyane , kanggo marang apa bakal nglakoni.

Aku ora arep nindakake tindakan , ora arep lunga, aku arep lunga ngendi aku ora njaluk.

Aja ical lan boten bakal nggawa.

Aja mewek, ora ngguyu, ora mikir , ora katon lan aran kaya aku ora mati.

Apa tragedi !

Lan aku bakal duwe kanggo pindhah siji dina aku uga bakal succumb.

Carane Ayo ?Ya , aku wonder ngapa iki , kok sing,

nanging ora pengin mikir apa wis ditularaké.

Aja pengin perang, ora pengin dadi akeh kaya wong sing tau ana .

Swara haunts sing laments.

Hang On.

Aku bakal lelungan , aku teka lan lunga sabar.

Apa bisa ngomong, aku ora duwe, ora duwe akeh lan liyane aku lack .

Nyerang kula bakal mulangi kula ora pengin.Aku ora pengin.

Aku ora arep bali , aku arep kene nalika ngawontenaken musik lan ngunekke angin.

Aja arep setan , ora arep angel, ora pengin swarga utawa neraka .Aku pengin tanah ngendi kabeh ana.

Aja arep ninggalake , aku tetep ngendi aku , aku arep kabeh ana , mung kula papan kanggo ambegan lan mikir iku.

Mbayangno lan nggawe orane dhewe.

Aku mung pengin online kanggo ambegan.Pengin kula ngeculke kaya kita online ambegan.

Aku nulis iki apa sing bakal transpire sawise maca apa kang sandi kepengin kanggo ngirim .

Aku ngerti iku ora gampang. Aku kathah ora bakal ngandika , akeh uga kang ora bakal dimangertèni.

Aku nolak .

Vehement pengin nolak apa impoverishes kula.

Bab-bab ora pati penting ora Panggonan ing jantung ana akèh emosi.

Apa kita waca ing Mirit sampeyan bisa menehi tandha ing atimu.

Dheweke ora bisa njupuk iku, ora pengin ndeleng, nanging rumangsa apa mripatmu ndeleng.

Aja mbukak mripate jantung amarga ora bisa ndeleng lan gerah.

Aku kene.

Aja sampeyan ndeleng kula ? Aku ora ! Sampeyan bisa aran kula ? Uga aku ora ! Apa kowé weruh ing Aku ?

Um, aku ana kene supaya kowe aja nganti esquecesses kula, ora bisa ngadeg ora duwe sampeyan, amarga apa nyempurnakake kita kadhangkala misahaké kita , nanging Aku pitutur marang kowe aku kene.

Aku bakal ora ndalang

Aku bakal nulis lan supaya iku mili.

Apa aku nulis iki temtu luh .

Kaya aku wrote luh minangka iku, sedih, sepi, udan, ngeculke.

Ayo kula ngilangke nangis sampeyan, pain , sumelang Panjenengan , kasepen , sing suffocation sing dadi piyambak.

Ayo kula dilat nangis , aku ngombe pain iki sing aran

Mung, piyambak.Me , iki kula , mung kula!

Carane aku ?Cukup kula.

Koyo ngembang kanggo saestu langkung pain.

Carane ora iku aran sing kita .Aku mikir bab iki arep ngluwihi apa asale saka luar negeri.

Mlebu ngerti aku ana, kanggo ana kanggo wong mung katon ing kita , nanging ora tau ndeleng sing padha ngeculke kaca, sheets siji, sentences ngeculke , kaca ngeculke, sheets siji , frasa ngeculke, pengin kabeh teka mati, ora penginnyimpen apa-apa , aku kosongaké waé aku , mung supaya evoluirei sing kabeh aku nulis , kabeh evaporize , esvaísse ing layang saka ukara liyane pain, saben tembung Panjenengan pain , aku nulis kanggo nyetel kula free .Aja pengin nandhang sangsara.

Liyane dina ing esuk , udhara esuk seger , rame banget.Aku pengin wengi, wengi bisu, ngendi aku weruh ing peteng cahya sing nggawa sampeyan karo sampeyan.

Ayo dadi melu kasepen lan peteng.

Ayo dadi gawe ing mandheg cahya.Lorone, sudhut, jimat , disebutake, puisi, frasa.

Aku kersaaken cahya ing wengi peteng .

Nalika aku supaya aku lunga ing sudhut ing ombak jero muter clempung Mermaid dhuwur. Aku pengin tetep lan katon ing tanpa nuduhake apa bakal aku nulis .

Kanggo tau lali sampeyan .

Apa-apa! Nindakake apa-apa

Ing goal karo tembung iki null . Aku ora arep maca , kita maneh arep ditulis siji dina arep ngomong .

Nanging saiki mung wanted dicokot saka apa-apa.

Aku ora ngerti yen bakal maca, akeh kurang ngerti apa aku kudu pitutur marang kowe.

Apa arep sok dong mirsani iku entendas lan kabeh, nanging akun kanggo kula lan ana sing bisa Count ing kula. Nanging ora marang sapa waé .

Aku bakal ngenteni pati decepe kula.

Pejah? Ana ora pati !

Lan iki tansah saiki. Aku ora wedi pati nanging rusak sampeyan.

Ora soko sing natoni kula, nanging pengalaman gadhah lan ora gadhah punika prabédan kang , carane iki bisa dadi ?

Aku pengin apa-apa, kanggo sethitik lan akeh apa-apa aku pengin , aku arep apa-apa aku mbaleni , aku kabeh nalika aku ora ngerti lan saiki aku ngerti apa aku arep apa-apa , Nolak apa lan ora, aku bakal free, free saka kabeh kanggo kulahubungan lan bakal nyelehake kula bitterness , sing duwe.

Mung, aku arep !

Bisa mung dadi kula ? Ya kula lan kabeh, iki apa-apa aku

ora pengin."Laguna "

Hit , lan miwiti sawise ngalahna tim incessantly mencet karo aliran unprecedented saka anomali utawa tatu banjur siji dina kabuka ora luwih teka bali apa iku mbukak lan enggal close minangka Aku bakal ngucapake, ana mine, nanging tansah ing sandiPanjenengan supaya iku , lan Aku ana ing tembung banjur jantung !Ing tumemen kang

Iku ora dikenal kanggo bakal weruh lan sinau kanggo manggon karo lah intim Panjenengan , longkangan iku dijarno lan duwe gadhahanipun soko sing tansah fades kaya ing nyerah , ora rikuh pakewuh ing pet mung arep wis saka timersampeyan bisa ndeleng ing latar mburi njero kita lan ana kita waca sing ana apa-apa supaya rodok olo kanggo catetan luwih lah mikir catetan , aku ora nglilani kanggo nyebut pinten ngisor iki tingkat ing kang kita nyelehake kangge kita sesambetan kita bakal padha ndeleng carane atur luwih dhuwur,punika saya cedhak karo infinitesimal tansah kepingin weruh lah utopian dilairaké , manggon lan sinau lan nalika sampeyan tenan éling mangerténi sing akeh mlaku adoh saka kabeh lan ngerti dhewe dhewe apa wis diganti?

Kabèh ing donya bisu sandi !Carane Ayo ?

Amarga aku gelem kanggo ngganti lan pasuryan kabeh nanging meh kabeh teka saka donya donya bisu?Iku kapinteran sing ngandhani kula apa ing bab hak dadi! Mbayangno ?A ukuran saka stratosphere tanpa watesan expansion lumebu ing kuciwaning tenung timelessly metu ing tingkat khayalan dhewe tansah karo munculé peteng khayalan bener saka tembung wis ngandika kuciwo ;Dora generasi konflik utama saka sangsara prasaja sing ngalahaken harmoni wae.



Enigmatic , jero lan sensitif sing huruf non- nalenis energi luwih aksara utawa huruf tembung sing sethitik.

Punika Menhirs kang bakal sedimenting lan nulis akeh ing sethitik wis ngandika .

Ing bab muspra sing bakal teka akeh bakal sing ninggalake kowe , liyane ora ngadeg.Kanggo pitutur marang kowe sing luwih kanggo fighter angel, nanging sampeyan " digunakake " sing sawetara bakal ngadeg, nanging wong-wong ing cilik utama duwe nilai sing mung sampeyan bisa njaluk.Urip , tuwuh , sinau , lan ing latar mburi tansah sethitik utopian kenal .

Punika dina kanggo dicokot sethitik , pengin mung liyane sinau sing nulis ana nyawijèkaké nguningani sakrenteking saka kawruh biasa ngelmu kawruh , wong loro nerangake mung karo kawicaksanan penting sing maca +

Aku miwiti ngendi aku pengin rampung.

Kumelun ngembang interior Pendhaftaran kamar.Kanggo interior sandi uga, iki wis nerak .Aku pengin kanggo break karo sampeyan lan liya-liyane.

Aku bakal njaluk ?

Kekuatan, kekuatan lan pasukan sing haunts kula lan ngandhani kula mindhah maju tanpa ras wedi !

Sampeyan bakal mungkasi sadurunge dina .

Kabeh njaba Aku bakal nolak, kaya aku bakal ketaman ... aku ora ngerti, nanging kene aku ninggalake Pendhaftaran sethitik crita iku ing kaca iki, sampeyan wungu Pendhaftaran penasaran sethitik crita .

Apa aku bakal pitutur marang kowe ing kaca-kaca iki kanggo kula kanggo nemokake dhewe bener kang

akedhaton ana ing kula , tanpa njaba donya.

Carane iki bisa , kita bakal weruh Aku bakal njlènrèhaké  
Pendhaftaran crita .

Kanggo ora advance maneh, mundur tenan siap kanggo  
pindhah.Smoking terus pervade papan iki.

Crita iki wiwit ngendi bakal mungkasi .

Apa Aku pitutur marang kowe iku perang kabeh.Ayo  
weruh yen aku bisa njaluk kanggo mburi lan ngomong  
aku kabeh lan boten, minangka maximization saka timer  
utama.

Wis teka ing kene cepet ing udhut equaled nomer kaca  
maca kok.

Ayo dadi njupuk perang, iki bakal duwe dawa wektu

Sopra ing jam , ing menit, detik.Iku 'S Over !

Aku miwiti ngendi aku rampung mungguh .

Aku siap iki udud pierces jendhela lan Rilis menyang  
online, aku arep kumelun iki ana mung online.

Aku mung pengin ambegan udhara

Aku pengin ngawang lan mbayangno apa kene bakal  
ngomong.Apa Aku ora pengin apa, miwiti pungkasanipun  
tansah nggawe kesalahane padha.

Ing perang iku adoh saka kang dikunci.

Apa aku arep kanggo ngirim punika raos, kahanan lan  
konflik.

Lan perang ing menang djalmo sing aku.Aku pengin dadi  
liyane , tokoh nguber kula.

Kesadaran Kula dhewe sing tandha kula lan ngandhani

kula : muncul menang panjenengan

Kene aku ngadeg, nanging onomatopia marang gerakan sing mburu .

Kula utama , rawuh kanggo poto sandi .Mbebasake dhewe , nggedhekake dhewe, supaya kula dadi sampeyan liwat kula.

Miwiti kene apa aku bakal dadi.Apa sing pitakonan, nerusake tanpa flinching , lah tokoh sing haunts kula.

Ora, kelakon maneh lan reborn kanggo manggon lan aran.Ora Ana demagoguery lan illusions , manggon apa sampeyan ora bisa ndeleng.

Amarga mung banjur bakal kemajuan , njaluk munggah lan ngomong.

Aku arep apa aku , aku kula.

Kang sing aku lan tokoh bakal.

Aku bakal kaya aku mbayangno.Nalika nguber aku bakal pitutur marang kowe advance.

Madhep kula lan mbebasake kula.Akhire durung kanggo miwiti .

Kabeh sing pikiraken .Ngati-ati iki dadi nguber sampeyan lan pungkasan menyang kabel sampeyan kanca-kanca.

Ora luwih nuwun kanggo wayahe iki.Ngrambah mburi nyiksa , piyambakipun kena kula lan dheleg kanggo kula , sampeyan ana?

Saiki iki ing pungkasan ing awal aku sing bakal laporan kene.

Kanggo saiki aku ngomong , mung teka kanggo kula lan

nggabungaké kula kamenangan.

Utama ing kula ndandani menyang panjenengan .Ugi kula!

Sampeyan bakal wektu suwene ambu ora enak sandi .Ya, sampeyan bakal lunga .

Aja tuduhaké kula sedih karo departure .Miturut cara aku looking ing dalan.

Go sing teka, carane teka .Aku ora arep, sampeyan luwih pertjoyo rambling .Panjenengan ngarsane iku sawijining affront .

Aku ngerti sing kanggo sampeyan, tau menang , mung ilang.

Sampeyan kaya kanca udud rokok saka penyakit.

Part lan mbukak , pindhah arep sing ing rawuh ora bakal ana.Nalika aku ngandika, Emano kanggo ambu ora enak sing mung dening ... ires gain roso liyane lan wangi.

Mungkin sampeyan ora sampeyan bisa ngerti, sanadyan bakal kowé ing pikiran apa provocas sampeyan.

Awit aku ngerti sampeyan ngelingi sawetara taun.Cukup saiki sing kene dumunung ing kepinginan kanggo terus karo sampeyan.

Aku bakal rintihan ing ngarsane Panjenengan pisanane panginten, nanging omen kanggo ailments suntingan.

Sing tundhuk lan aku nggawe sambungan kita, nanging ngalami lan illusory kesenangan kanggo kondisi urip sing sethitik banget.Aku wani dening nyabut .Amarga mung banjur dadi cahya lan alam, supaya feed kula.

Kelangan, serene , anget lan harmonious bakal rugi ing

Bayu alam mili minangka wektu tansah felt karo sisih kidul. Sapunika Air bafejado marang kita bakal angin gedhe madhep kita, iku mung alam sing kumelun saka udhara dhewe.

Kang kita temokake ing alam njaba minangka nang harmoni sapunika gratis.

Kembang, mundak akeh lan consolidates banget ROOT saka mardika. Wills unambiguous kita rapat punika banget Jambon saka kaping ara-ara samun sands kiro-kiro alesan firming .Go mungguh freeing gambar vulgar manungsa , kanggo eccentricity saka hubungan intim sing misahaké kita. We are beda-beda, aku alam lan Organic Kowé gawean lan tiron lan Empu ora exprimas tanpa kula. Tanpa tumindak sing bakal neutralize , sampeyan bakal nggawe kula seneng.

Aku bakal mbukak lawang sing teka Dhiskusi kula. Nanging aku bakal ninggalake iku Ajar kanggo metu sasampunipun. Tokoh sing weruh saka nyebarake , consomes kula sabar saka unrest . Sampeyan lan sampeyan bakal akeh wigati sethitik.

Kita duwe iki orane tumrap sekolah bodho, biasane ing bocah-bocah .

Nanging yen padha marang kita ing wong diwasa kanggo nerbitaké anak kita kudu ing kita, banjur aku karo kowé phase ala. Aku arep bali menyang kalem sabar.

Sampeyan bisa pindhah aku ngunci lawang. Cukup ngerti apa sing teka, nanging uga ngerti ngendi kowé tindak dhateng pundi .

Longkangan iki sudhut, akeh pikiran kanggo nyelehake sampeyan.

Padha ngedohana , tanpa kula, encloses sampeyan lan mbledhos .Saka dina pisanan sing tembung Panjenengan wis tembung sandi , nanging ora mangsuli nalika sabanjure sing mangsuli , hello , aku kene , nanging mesthi trip bakal bali menyang kasunyatan hard nanging harmonis supaya salah siji supaya nyerbu ,kita duwe apa kita ngupaya ?Dadi mung tembung saka sampeyan , sing bolak-balik.

Lan sampeyan teka arep lunga miwiti ...

Iku wektu suwene ... kantun teka kanggo ninggalake.A luh ambruk lan extinguished mewek .

Ing tali sing ngiket kula, ora padha sing suffocates kula.Simpul saka gulu, hanging dening Utas .

Estrangulas atine lan sufocas eling.

Apa kowe offer matine alon rejuvenate lan lumampah cara iki lan pirembagan kita wis rampung.Ora bakal mbusak pain acutely saka siji jotosan Cut laminating raucous urip.

Ing sisih ndhuwur memori harrowing lan jotosan ghostly .Ana ngarsane dichotomous antarane kang lan kang ora .Life dijamin ing wektu Photographic kabeh toko lan enggal diwutahake.Amarga sampeyan manggon ing kula saking kula.Erases Panjenengan takdir lan manggon bagian sekedhik.

Iki rasakna langgeng nyebar moments ngisor iki.Carane mabur tanpa ninggalake kursi Panjenengan.

Wektu iki ora mungkasi amarga ambegan lan bisa tau mungkasi, apa ndadekake kowe ambegan.

Urip iku minangka kuwat minangka nggusah kanggo

ambegan.Nanging mung AMBEGAN ora urip.

Nalika sampeyan ninggalake sampeyan manggon sampeyan ora mungkasi AMBEGAN.

Empu , apa kang mengkene ing gambar helpless.

Tanpa watesan utawa akibat lan konsekwènsiné, langkah sabanjure.Iki berkembang saka dadi liyane saben wayahe sweeps kita apa emg kita, khayalan saka timer flagellation Cliff iku kanggo urip kita urip, apa gerakane kita ing alam kang ngubengi kita saya lan mung distracts kita, Maksudku sing kabehwektu panyerepan wis ing- niat mung atine illusory wiwit alam nuduhake kabeh pigura acak lan superlatively ngluwahi saben wayahe wangun gerakan manungsa.

Punapa mawon mengkene sak tokoh saka poto iku njaba sing gedhe interior , nanging mung dijupuk koyo saka gangguan iku kang luwih sing gerakane kita alam ibu.Yen ing sembarang wektu , kang nuntun panggawe becik , nyerang mbantah sampeyan diasimilasi ing cepet atine iki entri ora bisa cocog learning lan metu saka semangat wae.

Kanthi matur nuwun sanget piroklastik iku , ing pikiraken kiat lan tebih .

Aku kaya kanggo pirembagan bab ... Sampeyan arep , tansah manobraste .

Reversing lakon ngandika supaya bisu.

Pesawat saka tembung iku sawijining tumindak .Minangka nglirwakake sampeyan lan njupuk saka.

Sampeyan sing kloter watara ing Shadow angin.Amarga sampeyan ndhelikake, muncul supaya yen sampeyan

pengin .

Apa kowe ora weruh?

Menehi awakmu dhéwé liyane, sampeyan bakal duwe kanca liyane sing ora pertjoyo prasaja .

Emerges steaming mungguh.

Iku mangkono pancacahan sing sepuluh, aku temen maujud pinten vislumbramento wayahe gambar asli seko saka jendhela mangsa iki mbukak lan ndeleng mung kumelun pungkasan ngembang lan minangka klik ing mangsa dadi gedhe lan jembar .

Copyright © 2009 Filipe Moura Sá