



## SUN KU - The Light of Truth

Cân nhắc khiêm tốn thực hiện trong bố trí tốt , rất liều độc lập , sâu sắc , thú vị như chúng ta thấy sự tương tác của những ý tưởng rất tốt mà kết quả bước để kể một câu chuyện với một tinh thần đó là đạo đức của câu chuyện ... Câu chuyện này về hai workhorses người thực hiện một cuộc hành trình qua japan cổ đại, kể từ thời điểm phát hiện , con lừa xám đã được nạp với muối , tải rất nặng ; ass đen hướng dẫn để đoàn caravan đích của bạn bởi vì ông đã có một tải trọng rất nhẹ , lấy miếng bọt biển lên khoe khoang của may mắn của mình là cách rất thô lỗ màu xám không thể chịu đựng được và sắp chết khi nỗ lực vấp ngã vào vũng nước lớn derretendo- nước nếu một nửa tải, ass đen choáng váng xem người bạn đời may mắn không thể tin rằng có đi nâng, giảm bớt lấy những gì còn lại của phí .Được dẫn dắt bởi sự ghen tuông , quăng xuống nước hy vọng số phận tương tự .

Các miếng bọt biển thấm nước lên làm cho nó gần như không thể đen thậm chí đứng lên , tất nhiên cuối cùng chịu thua mệt mỏi và chết .

Câu chuyện của ông nội

Tình yêu giống như một cầu vồng , không phải lúc nào cũng có mặt, nhưng luôn luôn xuất hiện !Các lý thuyết hỗn loạn không tưởng xây dựng  $1 = 1 + 1 = 2 : 2 = 1a$   
Cầu vồng tình yêu Spiral utopia đa yếu tố kết thúc vào thực thể công suất tối đa của bức xạ , sự bùng nổ trong ánh mặt trời - trái đất hết hạn , mặt trời tạo cảm hứng cho các màu sắc tương tự thế giới - tôi thở , truyền cảm hứng cho bạn trong không khí cùng của tình yêu và tôi là tất cả các màu sắc để vẽ thế giới của bạn !Tất cả các phần của cách chúng ta cảm thấy mọi thứ và có những điều mà đoàn kết , khác biệt , nhưng sự thật không che giấu sự thật .Hồi ức đầu tiên của tôi chỉ đơn giản là chỉ có những hồi tưởng , trong đó hấp thụ được thỏa thuận về một ngày tươi sáng , và chuẩn bị cho tôi với sức mạnh của ánh sáng ra khỏi bóng tối , và sẽ phân phối điện và năng lượng cho các cộng đồng constelar toàn .Tôi đặt mình để nghĩ rằng nếu một ngày nào đó một khoảng cách?Nếu một ngày nào đó có một khoảng cách , sẽ hủy diệt , đáng sợ , ồn ào , hoặc là không ngừng sáng , xinh đẹp , rạng rỡ và tràn đầy năng lượng .Mỗi tia có là con người đặc điểm khác nhau , chế độ hoạt động khác nhau , ánh sáng khác nhau , tức là mỗi ray / là duy nhất và độc quyền .Vâng, nếu một ngày nào đó có một khoảng cách ít nhất là vào ban đầu .Mỗi ray có các hình thức hoạt động , như bất cứ lúc nào những người chia sẻ ở lần phát sinh các phân số .Có phải chúng ta hành động trên dầm / được, chúng ta có thể thay đổi hướng và đích .Về địa điểm và thời gian đầu tiên tôi sẽ gọi tên của Thiên Chúa , một ngày nọ , có một niềm tin trò chuyện và đức tin với một người theo kinh Koran đã nói với tôi những câu chuyện sau đây mà tôi sẽ mô tả : là một trò chơi cho bạn cho bàn tay và mảnh liệt yêu cầu thần để lại cho bạn số điểm tối đa và để lại bạn một damn.Thân yêu của tôi , những câu chuyện rút lại nhưng người cuối cùng phát hành thông

tin? Nhưng ngoài câu chuyện này tôi muốn nói với bạn rằng chúng tôi có hành động và bán kính / hành động được với môi trường , mỗi cuộn dice với năng lượng / hình / hành vi của bạn .Tôi biết nó sẽ là một biến áp và sự việc đã xảy ra để có một sự cân bằng của các lực lượng lấp lánh đó sẽ làm thay đổi thực tế .Một năng lượng tái sinh và sống không hài lòng với sự hài lòng sẽ trở nên trong tất cả các màu sắc để vẽ thế giới của bạn .Tôi tình dục trong một thực tế khác với các khóa học bằng văn bản thông thường và khám phá thông qua cuốn sách này sẽ mở rộng con người của tôi .Tôi suy nghĩ về làm thế nào để truyền tải suy nghĩ và đánh đồng nó với một ánh sáng và sức mạnh của nó .Tất cả chúng ta suy nghĩ về nhiều khía cạnh cần phải làm theo một dây chuyền và linh hồn có những khoảnh khắc của sự xáo trộn , cách chúng ta nhìn không phải lúc nào cũng ngây thơ và năng lượng mở rộng .Tâm trí thường gặp vấn đề tội nhẹ được tồn và tiếng nói đồng thanh to hơn nhiều tiếng nói , lời nói là một biểu hiện của nghệ thuật , từ nay sẽ có cảm hứng .Các đập của trái tim có nhịp điệu của nó , có thể phòng tĩnh mạch .Áp làm cho những người chết vì mọi thứ đều có q của nó .Tất cả chúng ta nghĩ về cái ác và đôi khi làm cho chúng ta im lặng , " nhưng tất cả chúng tôi nghĩ rằng , " những kỷ niệm không phải là luôn luôn hiện diện và nói không pratiques hận thù vì nó là xấu .Chúng ta đều có quyền tự do phát biểu , nhưng không phải tất cả có nó ở đúng thời điểm, và không có gì nhiều hơn trung thực hơn so với sự thật , chúng tôi có nhiều hình thức thể hiện và là cũng là để có sự cân bằng.Cân bằng là một thói quen chu kỳ , là thần kinh là một sự mất cân bằng .Mọi người thích bình luận .Tất cả đều có tinh khiết hạ sinh tình yêu phổ quát từ bi .Mặt trời là nguồn năng lượng , các bất thường là không có gì xảy ra , tất cả mọi người quên đi khi họ muốn và luôn luôn có nhiều quan điểm , nhiều ý tưởng , rất ít niềm

tin ... Có những điều không thể khắc phục , bởi vì tất cả đều phụ thuộc vào sự bất công .Tình yêu là một nguồn của niềm vui và luôn luôn một mình và bảo vệ : có những người không thích suy nghĩ nhưng nhận thức là một đèn pin làm rõ chúng .

Có dịch mà tất cả chúng ta đôi khi có những nỗi sợ hãi , tất cả họ đều nói và làm những điều ngu ngốc .Tôi không viết thư cho bất cứ ai , tất cả chúng ta có một cái gì đó chúng ta không muốn nhớ, nhưng nó là tốt để biết khi nào chúng tôi rất buồn và luôn luôn thừa nhận nó và không giấu bất cứ điều gì bởi vì tất cả chúng ta có các lỗ hổng , tất cả chúng ta cảm nhận được niềm vui của một cái gì đó và khi có cơ hội ẩn nấp mở cửa.Luôn luôn có một cảm giác cho người khác , nhưng "không ai là ai " và như vậy mọi người đều có quyền được tỏa sáng .Tình bạn luôn là một nguyên tắc cần một người bạn là một tự .Theo bản năng của bạn, bạn thấy những điều tích cực .Chúng ta đều có thể được yêu thương và tình yêu tình yêu là phát sáng khi chúng ta được yêu thương chúng ta phải tôn trọng cảm giác này, yêu nhau và làm tăng tỷ lệ sinh, luôn luôn với các từ ngã tư trò chơi chắc chắn một lời nói đối kháng nhưng với logic của bạn để tránh đau khổ ."Cái cũ không phải là khôn ngoan , nhưng thận trọng" để lắng nghe !Mọi người đều biết tốt xấu?Chúng tôi có trong tay của chúng tôi quyết định là tốt hay xấu , điên rồ là một sự tỉnh táo , thực sự kiến thức là quan trọng ?Nếu có thể được tốt nghiệp của trường của cuộc sống ... Tôi sẽ hiến bản thân mình cho bạn, cho tôi và cho những người yêu thương tôi .Thay đổi để tiến hóa .Một cáp mà đi một sôi động hiện nay của sự lo lắng , điện , chạy các cơ quan , ăn và hy vọng cho một cái gì đó mới và tuyệt vời mà lá phong trào tĩnh nhưng với suy nghĩ đua và lo lắng.Chuyển động bị tê liệt , căng thẳng tăng lên trong khung và thực tế kiểm soát và đo lường các phong trào, xuống cầu thang

của tư tưởng mà chúng tôi kết nối với nhau .Là bậc thang này suy nghĩ mà chúng tôi phân loại hành vi , khuôn mặt và cử động không phù hợp trên gốc và đi lên trong những khoảnh khắc của cuộc sống , ánh sáng ăn guồng quay mà không dừng lại dẫn bạn điên thực tế trong thế kỷ này .XXI , năng lượng , ma thuật , trang phục , tất cả với hòa âm rõ ràng , nhưng hãy cẩn thận cầu thang , không phải tất cả mọi người sẽ cầu thang cuốn của cuộc sống , có những con người leo cầu thang lên và đặc biệt là một người di chuyển và hỗ trợ , là đủ hay là câu hỏi về cân bằng?Cân bằng quyền lực là điều cần thiết cho sự cân bằng của các phong trào , lên và xuống mức của mỗi con , nhưng không phải tất cả xứng đáng đi xuống hoặc để hỗ trợ chúng tôi trên lên cao, nỗ lực và sự kiên trì được key , sau đó nâng mình lên để tinh thần hy sinh , mà không chần thươg hoặc điểm dừng và cô ấy sẽ đưa bạn trong ánh sáng của tư duy con người .Không cân bằng lực lượng bên ngoài mà có thể cung cấp cho , các bước vững chắc và được cho ăn bằng cấp của niềm hy vọng đến với cấp điện quan trọng nhất của chu kỳ của cuộc sống , năng lượng mà nguồn cấp dữ liệu trái đất .Bảng điện của tôi là một trong những người sẽ chỉ huy các vị trí và địa điểm của điện phổ quát .Đó là một ánh sáng mặt trời sẽ chiếu sáng lòng đen tối của thiên nhiên đất .Điều gì đã xảy ra cảm thấy buồn vì một bộ trang phục bình minh đi kèm với màn đêm buông xuống , sống , hồi sinh và tái sinh ông là mặt trời mạnh (mặt trời ) \* một nguồn bức xạ rơi như giọt trên sàn nhà, nguồn sự sống và ánh sáng .Ngọn hải đăng của tôi, mà tìm cách chuyển động không ngừng pivotally của sự bất thường .Bắt đầu cảm thấy bị điện giật đầu dây thần kinh và ồn ào với chớp giật điện tim.Sóng điện từ đến và đi những suy nghĩ dạng sóng xung quanh vòng tròn của những con sóng .Điện chạy qua cơ thể của tôi hiện nay mà mang lại cho tôi mạch của sóng .Các xung

điện xuống và tôi xung lắc lưu hành ở chế độ chạy điện ,  
luôn biết sự thật khi được phát hiện bằng cách phát sáng  
xung , có một màn và cắt đứt lên dày vò bởi tiếng nói  
cảm giác tươi sáng của sự sống, sáng lên một ngọn nến  
sángđau tích lũy của sáp nóng chảy .Cửa điện mở nhẹ  
nhàng chạm vào , nhưng không có thời gian đóng cửa để  
mở .Chuỗi điện thấy vết cắt với rề ghét sôi tối .Điện giật  
trong khói sáng xóa bộ nhớ , sự nhiễu loạn điện từ trong  
tâm trí đầy ắp , electromagnetismos vô hạn hỗn loạn .Mở  
rộng như điện khí tia làm tê liệt tâm trí, có một ánh sáng  
, điện khí đen nhấp nháy , nhấp nháy đèn gây rắc rối cho  
tôi một đoạn của chuỗi không gián đoạn .Đèn mờ soi sáng  
con kỳ dị trong ánh sáng mờ .Dây điện chạy qua cơ thể  
tôi sôi động đầy năng lượng .Subo và tiến thân vào các  
mạch 10 và có một Energia ' thất bại, liên khiết , ngay cả  
trong bóng tối có một tổn thất điện năng và giảm điện  
trên những lời của thuốc lắc và cảm xúc .Bright sắc nét  
cắt và sáng tiếng vang, ánh sáng chiếu grabbing phá  
giọng nói , các tia chớp nơi tối tối nghĩa các con sai trái  
với định hướng thị giác.Có một huỳnh quang và đó không  
nở và rơi sấm trong tất cả các hướng và ý nghĩa.Các "  
ofusculência " và những tia chớp xuyên làm lu mờ người  
khác cảm giác niềm vui và vẻ .Sự đốt cháy và cắt nhau  
cung sâu trong tâm hồn của bạn mà giữ được những cú  
sốc nguyên tử , năng động và sáng chói .Như một gợi ý  
búa tôi phi lý của cảm xúc mà gọi cho một ánh sáng  
mạnh mẽ và kiên quyết trong hoàng hôn vắng mặt của tôi  
mà cuộn tròn nhẹ nhàng , trong ánh đèn cao của con  
người tôi, và nhẹ nhàng thỏa thích như chớp .Có một ánh  
sáng đáng ngại , đe dọa các đèn chiếu sáng , điều dưỡng  
mà làm khổ chúng tôi và cho thấy trước những nguy hiểm  
?Có một ngọn đèn , ánh sáng mà đi cùng bạn trong thôn  
quê và không thể đối đầu với những khoảnh khắc của  
intimidias bạn trong vòng bí mật .Có một ánh sáng màu

đỏ mãnh liệt và ngăn chặn các dây thần kinh tăng tốc .Zarpares sốc và chất gây ô nhiễm tâm trí mà không có sắc màu rực rỡ xung lên , công ty ánh sáng , chiếu sáng của không cho và không cảm thấy công ty của ánh sáng .Sấm xay và vỡ tiếng ồn đói của niềm vui .Đèn lên án mạnh mẽ cuộc sống của những người khác để giáo dục bằng tiếng nói .Làm thế nào mạnh mẽ và lacerating tia cắt đứt quan hệ không thể buộc các ánh sáng mờ mờ trong đó bị lu mờ nhận thức rằng thâm nhập bó cống kênh .Là người sùng chiếu sáng sương ánh sáng đen trong vũ trụ sáng, còn sâu xa và vũ trụ sâu đó làm giảm sự lãng quên của linh hồn .Nóng sét và làm tối và trở nên bất động và im lặng , nhưng phạm vi và tiếng ồn khi nó xảy ra là khó thở và áp đảo lây nhiễm vào các cơn giận dữ để sống và hiện diện giữa đèn và illuminations khác hay thậm chí đơn giản nhưng nổi bật bóng tối thoáng qua của những tiếng thở dài và phá vỡ sự im lặng điện khí nhất .Sét này xóa bạn lương tâm được đánh dấu bằng cách phát hành những tiếng rên rỉ hùng hồn và làm kết tủa hành động bỏ qua ý nghĩa của tài sản được cơ hội vào thời điểm giảm sét khác trong thế giới này .Tôi nhớ những bức ảnh chụp với anh trai của tôi (bây giờ treo trong phòng của tôi ) và tôi đang ở nơi mà tôi có nhiều máy chủ địa ngục mà sau này tham khảo .Sau khi ánh sáng màu xám , những đồng tro tàn mà đánh dấu bạn làm nóng bàn là hoang dã và mạnh mẽ chỉ là một đập đang bị ô nhiễm bởi tro nhạt của quá khứ và tương lai ở khắp mọi nơi không quên .Cắt sự thôi thúc của thời điểm này và lan truyền chậm khổ và nồng nhiệt nói cho bạn điều khiển bạn , và ném bạn vào một cái giếng của ánh sáng mà chết đuối trong bộ nhớ các từ không tự chủ được và đổ cơn khát của bạn đối với ánh sáng .Trong sự ồn ào là những tàn lửa âm ỉ của một cơ thể từ đó còi và nhấp nháy trong trái tim của bạn đốt với mong muốn cho một cái gì đó , rần rỏi và nam

tính hay nữ tính và gợi cảm sau đó , tính cách này đôi si nhục mà không mang lại thậm chí sang một bên hay khác .Những nhiệt màu xám ánh sáng bóng tối và sự phù phiếm và có bảo vệ nhiệt của mưa và nuốt , mà lan rộng khắp các lục địa và không gian vô tận chúng xâm nhập và trình bày chúng tôi hiểu biết sâu sắc sang trọng và mang lại cho chúng ta nhiều niềm vui và buồn .Lo âu hóa niềm vui ít vận động , nhưng không giòn , nhưng in trên khuôn mặt ngây thơ .Quên đi sự hồi hộp của cảm giác và hạnh phúc, cảm thấy chói và chiếu sáng và làm giảm co thắt cảm nhận thái quá , thái quá như vậy mà chuyển hướng chúng ta đến một không gian khác , phát triển, nguồn cấp dữ liệu về nghiệm không rút lui không dao động hay mâu thuẫn trong tóc điêntừ chổi.Ánh sáng thô miên và mò mẫm cảm giác trải nghiệm cảm vào mặt có hứa sẽ mang đến những mong muốn , dẫn chúng tôi để sắp xếp và tin rằng có, cho nó, chúng ta có xu hướng không có tín dụng mà không có nợ , trì trệ như cuộc sống thô miên của con người siêu việt đang vướng và nguồn khô , rave tính lông mày shamelessness và giải trí .Điều đó dẫn chúng ta đến những thách thức mới trong suy nghĩ tương tự trong phản ứng khác nhau , những phản ứng này đôi khi không hợp lý mà chúng ta đối mặt với mong muốn tinh khiết để có, có thể được nuôi dưỡng bởi cô và không tiến hành miếng như lỏng lẻo của đất sét mà đến với nhau khi đun nóng.

Bộ nhớ thứ hai của tôi chính là một bức ảnh mặc một bộ đồ tôi đang ở đâu trong quần áo giống nhau từ hình ảnh đầu tiên mà bây giờ là trong phòng của tôi , tôi đang ở trên một chiếc xe Açoreira Tôi nhớ rơi xuống cầu thang của bà tôi , nơi có băng được sử dụng tại các lối vào những con ruồi.Tôi nhớ để gọi vùng đất của bà tôi đất của ruồi là nhiều con lừa kích động hoặc ngựa liên tục chạy .Cha tôi , người sở hữu một chiếc xe màu xanh đã được sinh ra hồi thứ hai của tôi , là một Datsun .My " già " được sử dụng



để kể một câu chuyện , lịch sử theo ông, giữa bà tôi và một con lừa mà không nghe theo lời ông , bà già cắn tai của mình .Hôm nay sau khi câu chuyện đó sẽ đọc cho bạn không rơi bất kỳ răng .Tôi thấy vú của bà tôi một lần và đã ở trong gương là dưới giường ngủ của bố mẹ tôi đã tốt hơn đùa rằng có thời thơ ấu cho đến khi cơn ác mộng tồi tệ nhất của , ác mộng Tôi đã từng có một khủng khiếp xuống một dòng và vào một nỗi , suy nghĩ này có thể là điều tồi tệ nhất bạn có thể mơ ước của con và cái chết ở cuối để chết và cũng giống như trước khi chết hoặc bất tử mà ánh sáng được phân chia giữa các cơ quan xa lánh chuyển động và dao động giữa hai cách dễ dàng để làm sáng , nhưng không phải cuộc sống tồn tại trong nỗi buồn và thất vọng của thói miên có hệ thống nuôi dưỡng và phát triển .Có ý thức rất mãnh liệt được dập tắt và thậm chí là bị xóa.Một cross ảo giác khác quan hệ trong tiếng ồn của sấm sét dừng cảm mà hỗ trợ và nâng cao bất thường xuất phát từ thực tế là chúng tôi đang bao phủ khắp sấm ảo giác này .Cũng ở đây mọi thứ luôn kiên trì không có quyền hoặc quy mô , việc chuyển giao sẽ chỉ là một cái cớ cho sự bất thường , sấm sét màu đen , lỏng và gửi lẻ , lảm bảm sâu sắc về lý do hấp thụ vì nó đi off, phạm vi và di chuyển mà không có ít nhất bí mật , dường như là một thế giới của ánh sáng huyền ảo mà làm khổ những người trốn tránh nó nếu bạn muốn thưởng thức thú vui hoặc so le nhuộm ảnh hưởng bởi màu sắc xiên trì trệ , không sẵn sàng để tạo ra hay chỉ là niềm đam mê .Thấm nhuần tinh thần của những suy nghĩ của các mảnh vỡ của phân mảnh thực tế là những người tưởng tượng một thế giới khác , đi từ rối loạn kích thích rằng chúng tôi là khi chúng tôi làm xước mắt, hoặc chỉ đơn giản là nhấp nháy.Phong trào này phong trào khác xa lánh phát sáng và phun tâm trí xa xôi và không biết gì về thực tế đơn giản là một bận rộn hoặc bận rộn.Thunder là ảo giác và ở

đĩa đi tinh thần mà không có họ để biểu lộ và tại sao không có một thực tế song song các tin đồn và không khoan nhượng như các bogeyman , và không ai ở đây ăn cá kỳ lạ và bí danh của từ trước mặc dù có thực sự là .Do đó tất cả những gì là không thật có thời gian nào, nhưng có bất cứ điều gì , sợ , sợ rằng trục xuất ở một chân trời 5 kích thước , polígonas và tuyến tính , nhưng không có khả năng hoặc thậm chí chịu bất cứ đặc điểm , đặc tính này là các bán cầu và sự tôn kính siêu việt nghĩ .Không có hoa hay mọc trong sợi các ý tưởng trừu tượng tại sao, có xung sinh của các nhân vật từng thấy, trang trí , phong trào bắt chước và thích hợp cho thời điểm này , nhưng tất cả mọi thứ được thực hiện nhận thức và tính toán tối thiểu .Không tính toán là có thật và không thể đoán trước rằng có một sự tự nhiên chính hăng đó là vô lý để nghĩ về bất cứ điều gì .Xay và xay Thủ trưởng xưa và có desvanecetes trong lá vàng và ăn bibliófagos mà không có sự kiên trì đe dọa bộ nhớ lỗi thời và làm giả và biện pháp của mình .Được bao quanh bởi thiết bị đo Họ chào đón các rotulantes Abyssinians và cười vào sấm sét của Abyssinian .Khuyến khích để những người sống trong ánh sáng của quá khứ , những người chết từ ngoài xâm nhập vào các thiên thể nổi bật trong thực tế xảy ra, ngay lập tức .Nhưng tất cả là kỹ thuật , dữ dội hơn hoặc ít hơn, nhưng là bức xạ năng lượng mà không tương thích với quá khứ , ngay cả những thời điểm trước đó .Memories do đó phát ra bức xạ có hại, nhưng không làm lu mờ bất cứ nghĩ rằng nếu bạn muốn sáng lên tại bất kỳ thời điểm , lực hoặc thời điểm .Đối với quá khứ giao cắt với hiện tại , thời điểm này , đà , thứ hai hoặc phần nhỏ , nhưng không ảnh hưởng do đó luôn là thời gian ánh sáng mạnh là dòng suối tinh khiết của thuốc lắc mà cắt như gió vào mặt, một cái gì đó cho đến khi sau đó bị tước đích và chuyển động xung quanh niềm vui để làm hoặc là , bởi vì những gì tồn

tại và các tài khoản của con người chúng ta là những click mà chỉ nhìn về phía trước với ánh sáng của quá khứ của mình , nhiều hơn hoặc ít dữ dội ánh sáng , đổ mồ hôi cuộc sống trong quá khứ , nhưng không hướng dẫn các nguyên tắc của chuyển động kích hoạt xung còn lại mà không có mặt nạ, sống thứ hai trong thời điểm không thích điều đó chỉ đơn giản là thu thập thông tin xung quanh đèn của quá khứ và bám víu để không có gì .Vâng đó là đồng nghĩa với sự ô nhiễm, bức xạ không có cảm ơn!Do đó không có gì mạnh hơn ánh sáng vào thời điểm đó , và được mọi lúc với tất cả sức mạnh của mình , nhưng không có ai là tốt hơn so với bất cứ ai , nó là một vấn đề của cuộc đấu tranh , và không đến với tôi với những ánh đèn bấm sinh vì mỗi người đều có ,mệt mỏi của ý chí và trí tưởng tượng và phát triển năng lượng tinh khiết và sáng tạo , màu sắc huyền diệu phản ánh trong nắng vàng .Trong thực tế không có nhiều ánh sáng , vẫn còn tồn tại duy nhất còn lại của dịch và cách cân bằng để làm thành khách quan , mà bạn không thể nhìn thấy.Vì vậy, không có thật , là kết quả của cái gì đó giúp chúng tôi nâng cao nhận thức .Nhưng tia ý thức là gì ?Là những gì thực sự có ý thức hay vô thức ?Dưới đây là một rào cản mà không hiện thực cho rất nhiều ý nghĩa để thực hiện và để hiểu, tất cả chúng tôi lái xe cho thời điểm này .Điều này đặt các rào cản định kiến và nói dòng là không thể vượt qua , trong khi thực tế không có rào cản trong thực tế ?Tất cả mọi thứ là như vậy tưởng tượng tất cả đều sống trong cùng một dòng của các ảo tưởng , ghế các loại rượu mạnh khác mà không ảnh hưởng đến sự thật vì có , hoặc thực sự không có rào cản giữa mong muốn của vô thức luôn luôn hiện diện trong ý thức và rằng chúng tôi bảo với chính mình, chỉ có sự trống rỗng , có có sinh vật thiên tưởng tượng rằng sống như nó nói trong ánh sáng của quá khứ , bởi đa số đã quyết định rằng nó phải có trọng

lượng hay biện pháp , nhưng sau đó một lần nữa những người họ can thiệp .Nó được quan sát và là nhìn đến mờ cho đến khi nó rất tự nhiên là ánh sáng này rõ ràng rằng nó sẽ sớm chúng tôi phù hợp .Điều , nghịch cảnh , xung đột , phục vụ như là chỉ ân xá ắc thái độ và các vấn đề có ý thức nhưng không quá sâu để họ được tự nhiên .Giữa tự nhiên và siêu việt có tác động tối thiểu có hơn bình thường bao phủ chúng ta và làm cho chúng ta cảm thấy thoải mái và yên tĩnh , tất cả mọi thứ là tự nhiên : không khí , niềm vui xung quanh chúng ta , đó gõ cửa và bỏ chạy và đặc biệt là cảm động, nhẹ nhàng đến những người thích nhất nhẹ nhàng .Năng lượng được quản lý trong lõi , nguồn mạnh tỏa trong việc chuyển đổi với chúng tôi, thay đổi tâm lý , chúng ta hãy xem xét sau đó nhấn bằng năng lượng hạt nhân này .Ánh sáng rực rỡ này mọc ở được kỳ vọng rằng trong thực tế không phải chịu nhưng như một con công mà thâm xung tịch thu và dẫn chúng ta phải hành động để hành động hoặc không hành động, xung , nổ năng động và rõ ràng này .Do đó chúng ta phải tận dụng lợi thế của số mũ lớn nhất trong sức mạnh của mình , là đại lý bình thường mà sửa , trụ cột sụp đổ không thể mất cân bằng đó là sức mạnh của sự biến đổi .Và không có gì mạnh hơn được biến đổi , sự thay đổi này trong một cái gì đó mà nâng cao và bảo vệ chúng ta khỏi bị nhiễm bẩn .Tôi nhớ khóc và không muốn đi đến trường mầm non vào ngày đầu tiên , nhưng đặc biệt là sau khi hưởng tình bạn , chơi với bạn bè của tôi .Là bình thường ở trẻ bị bệnh gây sốt cao tùy chỉnh cơn ác mộng , một trong đó đã được gắn vào một chuỗi và xuống một cái vạc cháy nhưng với suy nghĩ rave tôi đã được đi đến địa ngục nhưng đột nhiên tỉnh dậy và được lưu trong số cuối cùng mà xuất phát.Tôi biết vì tôi cũng đã học để phân biệt nóng từ lạnh , theo anh tôi đã đặt một bàn tay lên lò sưởi theo ông trong phần lạnh nhất và ông trong một phần, kết quả nhất: chỉ

cần đốt một cổ tay phải nhắc nhở tôi về 666 hoặc các dấu hiệu con thú ra khỏi tò mò điện thoại cuối cùng của tôi kết thúc ở 666. - một cái gì đó sẽ ngăn cản chúng tôi nếu chúng tôi muốn tiếp tục, nhưng tại sao dừng lại nếu nó là hành động mở ra và tạo ra những cảm xúc, cảm giác và kích thích khi ai đó trả lời và phản ứng trong, hành động của tôi bạn bè, kiên nhẫn và trí thông minh để hiểu được sự khác đối đầu. Tại sao lại năng lượng tiêu cực làm tê liệt chúng ta, như thể chúng tôi là những đứa trẻ chưa được trả lời, lòng dũng cảm thân yêu của tôi, từ đó là thứ tự là người được đánh giá và ai sẽ là thẩm phán của lý trí, những người có thể là bình thường hay bất thường, bất cứ ai! Chúng ta đều có đức tin và tôi có fezada cho rằng trường hợp của mỗi quan tâm của ý chí và toàn trí và mong muốn này, nhưng như một cây đàn hạc mà ám chỉ và vượt quá tầm hiểu đã truyền âm thanh nàng tiên cá với tiếng vọng ảo giác. Không có gì nhiều hơn nghe thư giãn lắng nghe gấp đôi khi chúng ta nói chuyện và sự im lặng là hành động và không ngây thơ hoặc không kiểm soát được, vài cường lại sự im lặng và có để thử. Thậm chí có thể bị tra tấn nhưng trả lời nhiều câu hỏi chủ quan và khách quan, sự im lặng thân mật là im lặng nhưng có chức năng như các vũ khí hoàn hảo không kiểm soát được, mong muốn của tính bốc đồng và khát, những người không thể kiểm soát. Hãy bình tĩnh và lắng nghe, lắng nghe sự im lặng trong bạn.

Có lần tôi bắt gặp một con chim trời một dây để an ủi là quần áo sẽ cho anh ta ăn, nước uống ... Và chết ngày hôm đó đồ chơi sống của tôi. Vỡ kịch đầu tiên của tôi để bắt các trò chơi kết quả xấu có anh trai tôi ra sau gây ra cho tôi để kết tủa một "góc" nơi nút đầu cho đến khi các mô màu trắng đã được về. Tôi đi khoảng 4 km để đi lên núi và hút thuốc kentucky đến \$ 12,50 các cuộc họp này người bạn của tôi đã ăn đèn, ly, trong đó xuất hiện,

rạp xiếc đã trôi qua gần đây trong làng. Năm đầu tiên của tôi về đi xe đạp exhibitionism đã hơn anh trai của tôi, hai thất bại trong việc dành một vài viên gạch và chỉ được thực hiện bởi ông bệnh viện chuyên nghiệp. Gần như cùng một lúc mất một ferradela một chó cái mang thai và sau đó hành vi trộm cắp bi mà làm cho tôi liên quan đến anh trai tôi trả thù tôi ladrãozito rằng sau này sẽ là người bạn của tôi và tôi đã có anh trai điên rồ nhất của trái đất. Người bạn này đã không được mời đến sinh nhật của tôi, nhưng chắc chắn để cung cấp cho tôi lego đầu tiên của tôi và duy nhất trong cuộc sống. Ngày trước hiệp 1 đã đi với một người bạn để các trung tâm cộng đồng địa phương và ăn cắp các tấm tội lỗi. Đó là chỉ là khởi đầu. Sau đó, tôi bắt đầu để chơi ace ẩn và đó là cách tôi giấu người bạn tốt nhất của mẹ tôi để lại anh ta ở nhà một mình sau biết được rằng ông đã rất kinh hãi, và gọi cho chúng tôi ở đó chúng tôi mở cửa. Bạn bè chơi với xe đạp, xe hơi, viên bi, và thích phiêu lưu... Đã kết thúc sẽ xảy ra một ngày hát janeiras về vị vua và nhận được một số tiền bằng cách chi tiêu nó sau đó chỉ cần nhớ cung cấp xúc xích và hun khói khác chúng tôi tự hỏi trong lớp 3 và mặc dù giáo viên đã được thay thế, sân trường là trong các công trình với những đồi cát và lỗ, nhưng tôi mạo hiểm, khi tôi đến căn phòng và lần đầu tiên cho sự táo bạo như vậy sẽ "dẫn một reguada" và dám tôi nắm lấy bàn tay trước khi giáo viên đánh tôi, thứ hai trước mặt học sinh và giả vờ tha thứ. Trong năm thứ 4 của tôi bán bộ sưu tập bao gồm các đồng nghiệp của cha, là những chất bổ sung mà đi ra ngày hôm nay trong các loại giấy tờ. Tôi nhớ các cài đặt đầu tiên nơi để đưa mẹ tôi đã cho tôi và cha tôi và anh trai tôi và tôi thấy wizard để chạm vào chúng trong các bộ phận sinh dục với tôi, ông không dám hận thù và ném cô là người đầu tiên mà ghê tởm trong đời. Tôi là một sinh cộng với người anh em họ của tôi và anh trai tôi và anh

nhận được là người đầu tiên Ip các floyd pink - tường ,  
primaço mát .Ghi các thông 1 đến tháng 5 năm 1986 tại  
nhà thờ tro dây đeo gươm , vốn đã là một bước đi mạnh  
mẽ với giày chạt .Đó là thời gian để lại cho các đô thị  
Estarreja , lại rời bạn bè và những người quen biết , đã  
giấu đi tất cả của tôi với lợi ích của chỉ để lại trước năm 4  
năm học được bù đắp bằng một lá thư tiếp theo từ các  
giáo viên cho thấy ngưỡng mộ bởi sự im lặng của tôi .Khi  
tôi đến quận Estarreja tôi chuyển đến Pardilhó , tôi đã  
được một vài tháng , bắt đầu ở đây của tôi ngày -to -  
ngày, tôi biết tại thời điểm những gì chúng ta gọi bulling  
mình là nạn nhân và kinh sợ, lo sợ , ngay cả khi đi từ nhà  
đến xe buýt trường học , đã có một người hạnh phúc khi "  
ướt súp ! "Công việc 1 mà tôi nhớ là rửa xe cho cha tôi và  
thông qua dự luật đã được các máy đánh chữ và ông trả  
tiền cho tôi .Tôi bước vào năm thứ 5 với sự cho phép đặc  
biệt tức là một sự từ bỏ trách nhiệm pháp lý có chữ ký  
của cha mẹ hoặc người giám hộ của tôi vào năm thứ 5 tại  
trường c + s Brodick vì chưa có độ tuổi tối thiểu .Đạt chỉ  
giấy vệ sinh cuộn và fumava- đạt muốn thế giới để ngăn  
chặn trong thời gian cho tôi để tận dụng lợi thế của một  
vụ cướp ngân hàng , vv ... Tuy nhiên, năm nay tôi nhận  
được mức độ đầu tiên của tôi trong đó đề cập đến việc  
sinh viên tham gia xuyên quốc gia học 1988-1989 nhận  
được trong 15<sup>o</sup> lugar , không có gì xấu đối với những  
người chưa phát triển , do đó, quá đã cảm thấy trưởng  
thành để bỏ qua mạng và đi mua thuốc lá .Ông đi mà  
không phanh xe đạp và dành để giày trong việc hút thuốc  
đầu tôi nghiêm túc tôi nợ một sg khổng lồ lảng giềng  
quán rượu tốt nhất đầu Estarreja ưa thích buffet và không  
ăn trong nhà ăn .Tôi nhớ những buổi lễ đám tang 1 tôi đã  
tham dự là thương hại con vẹt đuôi dài này của tôi đã  
được cắt đôi cánh ... Ông đã đi chơi trong sân và leo lên  
một Loquat khi tôi nhảy xuống đất , đập vỡ Budgie ! Ở đây

bắt đầu phần tiếp theo của tôi ;Tôi ngủ thiếp đi thậm chí khóc vì đã mất đi con vật đó , tôi đã kết thúc khi tham gia một khám và có đã chôn cất của mình .Tất cả rất tốt không phải là một con mèo vào ngày hôm sau đi tìm kiếm nó !Kết quả của câu chuyện này kết thúc với một con chó mà đã yêu cầu cho Giáng sinh hiện nay, nhưng đã được tìm thấy để đi lạc vào cửa nhà tôi , chúng tôi hoan nghênh điều này " Teko " và kết thúc lên được hướng dẫn để tấn công con mèo mục tiêu , chỉ Teko tôi cho giết chết con mèo .Tôi thậm chí còn đánh với một hòn đá trên đỉnh của một cái bật lửa ra khỏi tò mò và nó đã phá vỡ .

Trong ngày đầu làm việc của mình , thích thú cho tôi trong pastry nơi ông làm việc , trách mắng mà ... Anh thậm chí còn có những tờ báo vào phòng tắm để đọc và hun khói tuy nhiên một hoặc hai điều thuốc vào thời điểm không được đánh bắt bởi anh trai của tôi và của tôi chị đến với nỗi sợ hãi để ném những gói tin ra ngoài cửa sổ trong xe .Tôi đã có một kinh nghiệm với sói bóng: bị mất nhưng không tìm thấy .Bảo vệ , nhưng chỉ bằng cách lựa chọn .Nuôi rắn hóa khéo léo của bạn và nước cần thiết .Độ tinh khiết của "bóng tối " lớp cho cuộc phiêu lưu và đã hạ cánh , Caricuaos .Như con sói đã được bảo vệ , nhưng thái độ của mình , đắm mình trong sự cô đơn rõ ràng .Hôm nay khi tôi viết Caricuaos sói , tôi phải đối mặt với thế giới của bạn và giải thích nó .Bạn bè độc lập không thể sống thiếu thiên nhiên hoang dã của mình , nhưng một newbie thực tế đời sống bác ái , phôi trong Caricuaos nơi tôi tốt nghiệp có máu trẻ trung thành , đặc biệt là trung thực có tính chất không sợ hãi, khốc liệt trong bản chất nhưng công bằng và tôn trọng bạn bè của bạn đồng và bạn bè .Vì vậy, bạn đồng hành trung thành và đồng lõa luôn luôn giải thích với sự ấm áp và sự im lặng .Tôi đã sống một chút đủ để đáp ứng các bóng Caricuaos " đường phố " và công ty .Nhưng tôi thấy chó sói



can đảm và ông đã thành lập liên kết bạn tâm giao cam và luật định cho sự tự do của họ .Nếu có một điều con sói đã có được tự do , là , một mình , một mình !Và miễn phí !Bóng Wolf extrahuman sáng năng lượng theo cách của họ được.Với sữa của ông đối với nền độc lập của họ hoang dã của các gen của thiên nhiên.Quyết định chia sẻ cá tuyết tinh thần của họ một mình đêm Giáng sinh với những con sói, hay đúng hơn là bóng Caricua sói trong khi kết nối bằng một món ăn miễn phí trong unison fraternally cũng chia sẻ thức uống của họ .Chúng tôi đang ở một mình bởi sự lựa chọn?Của khóa học!Chúng tôi được tự do suy nghĩ như hình dạng trong tự nhiên .Đó là một món quà cho tôi Giáng sinh này , con sói Caricua , nhưng ông hoang dã cho môi trường di truyền bẩm sinh được kéo bởi niềm sắc thể của họ để cảm giác của nhà nước miễn phí của sự thuần khiết của thiên nhiên của riêng mình .Bí ẩn như cách của cuộc sống nhưng thúc đẩy bởi ham muốn cho cuộc sống và thưởng thức tay cô đơn nhưng miễn phí của bạn cho bất kỳ hạn chế hoặc áp đặt.Tôi và bóng sói là bạn, là không điển hình trong cách diễn xuất của unconventionally cường chế của những người khác , chúng ta được tự do ở bàn tay của mẹ thiên nhiên và vì vậy chúng tôi phát triển và những gì chúng ta gây ra thâm nhập vào chúng ta.

Tôi đã nhận được hơn 10 phút especado nhìn người yêu của cha tôi và nghĩ , nghĩ rằng ít nhất cô đã thực hiện một tiếng động được sẽ có một số vấn đề .

Tôi luôn luôn thích anh trai của tôi, nhưng có lần ông đánh tôi bằng nắm đấm của mình và tấn công các danh tính của cha tôi khi tôi chạy trốn trong bộ đồ ngủ

của đường phố của Pardilhó , Estarreja và kết thúc tại sân sau gần bụi cây đầy gai .Cho đến khi tôi đã phải đặt trên trang điểm khởi hành chủ nhật bình thường do vết trên khuôn mặt của mình .Ông đi mà không phanh và giày dành để nắm bắt, tôi đã bán chiếc xe đạp lái mà không có lốp xe chỉ với vành cung cấp ông nội của tôi và bán nó với trọng lượng mà tôi đã thực hiện \$ 300 cho nó .Trong trường này tôi kết thúc với hai âm , một toán học khác hàng thủ công, tôi không bao giờ nhận ra nó rất xấu trong lao động chân tay .Tự nhiên liên quan đến xã hội và phong tục của nó bắt đầu vào năm 1989 chơi bóng đá cho đến khi kết thúc sự nghiệp này trong năm 1998 như là câu lạc bộ thể thao vận động viên của Estarreja như bóng đá bắt đầu tập luyện như trung tâm -boom đạt một mục tiêu của 3 trong sự nghiệp lâu dài của tôi ,nhưng đó là một trận đấu đào tạo đối với Ovarense .Sau đó, khi họ lớn đã rút lui ở vị trí trung tâm về phía trước , tôi đã đi quá xa bên trái , sau đó đến giữa bên phải sau đó trung tâm trung bình để có được bảo vệ trong các trung tâm và thả các vị trí .Nó được biết đến ở cuối sự nghiệp của mình như một vận động viên của một vở kịch chống bằng khét tiếng , chưa đăng ký mục tiêu ghi bàn thứ 2 trong ngày tôi hỏi các huấn luyện viên là đội trưởng đội bóng và chơi tiền vệ trung tâm , ghi một bàn thắng trong trận đấu đó ,thực hiện một sự khác biệt và cưỡi khoảng cách từ trung vào mục tiêu đối lập bằng cách làm cho một " cuequinha " thủ môn .Nghĩ đến việc chân cho các trò chơi bóng đá để làm cho các vở kịch ở trường .

Trong 1990-1991 tham dự 7<sup>o</sup>ano ở trường trung học Estarreja , đã kém tích hợp với các trường này để được nổi loạn và thông qua những câu chuyện mà một ngày tôi thủ dâm trong lớp học , được mệnh danh là một giáo sư lịch sử là có tên lửa Patriot - rằng vào thời điểm đó cuộc chiến tranh Iraq , chắc chắn không chấp thuận

năm 4 tiêu cực .Người Bồ Đào Nha những gì làm tổn thương tôi nhất là vì nó là người đầu tiên và duy nhất trong sự nghiệp của tôi đi học.Quyết định trở về Brodick trường nơi có năm thứ 5 .Sau năm học 1991-1992 trường 7 c + s Brodick năm đầu tiên được biệt danh là "AIDS " giữa các đồng nghiệp , đến với sự nổi tiếng có misbehaved , tuy nhiên thành công trường đã được tôi cho phép đi qua lớp , đã có trong chiều cao khi đối đầu với lý do tại sao bạn đã đến từ Estarreja để Brodick cho là đã bị trục xuất khỏi trường Estarreja .Xuyên qua đĩa mềm mật độ thấp để tăng gấp đôi công suất của cùng làm anh ta với một cái máy khoan tay , đã đi những bài học Estarreja để Brodick trên "xe đạp " cố tình đi sau khi đến buồng trứng , ăn cắp kẹo cao su và kẹo cho các siêu thị.Các trò chơi tốt nhất mà tôi thực hiện trong sự nghiệp của tôi là sau khi một trực tiếp và chống lại câu lạc bộ bãi biển cho đến khi van đã đến đón tôi về nhà .Tôi đặt một con ruồi trong bánh mì bơ vào một người bạn tên là " MINETE , " những bộ phim khiêu dâm đầu tiên tôi thấy ngạc nhiên với tôi, một người phụ nữ có tinh ranh và tits tại cùng một thời gian cái gì đó nhắc nhở ông , cũng là một con rắn và cá chình , cảnh cha tôi... trong số các chuyến du lịch Estarreja và Brodick đã giải phóng mặt bằng của các cp để làm nhưng như nghiện thuốc lá đã bắt đầu làm trầm trọng hơn là mua vượt qua ... tôi đã ở một sân khấu chỉ để đi nhờ xe để có sự thay đổi nhỏ đối với thuốc lá và đi đến tiệm bánh ăn nửa ổ bánh mì uống bia Litrada vớ với các đồng nghiệp .Ở nhà ông nội của tôi bị bắn từ một súng hơi và dẫn nẩy và gần như đánh tôi và nghe ù của phóng .Có lần tôi đã đi đến một bữa tiệc sinh nhật , Bây giờ các cơn sốt của các loại thuốc bị đốt cháy một kẹo cao su và chuyển sang màu đen sau khi làm tin trong đảng của ông đó là hashish .Trước khi bạn đi tàu gọi là nhà bạn bè của tôi và lấy cặp chai rượu sâm banh để

cha tôi và uống trước khi đào tạo đến nhiều lần bị trục xuất .Một ngày một người bạn của ông đã say sưa như vậy mà phải nằm viện .Cha ông đã gọi đơn khiếu nại của tôi làm .Trong câu lạc bộ bóng đá được huấn luyện đặc biệt , đây là lựa chọn đội đối thủ của chúng tôi của Aveiro trong tìm kiếm tài năng mới .Thực hiện một tập luyện ghé thăm và đó là khi họ đưa tôi vào đào tạo trong việc lựa chọn Aveiro và thậm chí còn là một vị trí.Aveiro mùa 91/92 Liên đoàn bóng đá chơi như một tiền đạo , descaindo về phía bên trái , là một thay thế cho một cầu thủ người sau này đã fcPorto .11- 07-1992 trong việc lựa chọn sub - 13 sẽ có một cuộc gặp gỡ mà họ phải đối mặt với sự lựa chọn của Aveiro với sự lựa chọn của Leiria kết thúc mùa giải 91-92 , đã ở đây trong trò chơi này, tôi đã có cơ hội của mình và đã đi vào hiệp hai như theo báo cáo của tạp chí Aveiro , thứ ba 14 Tháng 7, 1992 - Aveiro , 2 - Leiria , 1 "game tại khu phức hợp thể thao của trường s .Jacinto ."Đổi lại, phòng tắm , đội Aveiro ra sân với quyết tâm khác .Không giống như phần đầu tiên nơi leirienses thống trị , Aveiro tiến hành để lấy tài khoản game và khai thác tốt hơn phòng thủ của đối phương, đã đưa ra một " về mặt " với kết quả.Đạt mục tiêu cân bằng tỷ , qua Filipe Moorish đó lưu vào nền Beacon " .Tôi không biết những gì tôi đã làm trong trận đấu đó, tôi nhớ đã đi xa như vậy để có thể nắm bắt các quả bóng , hoặc là quá chậm hoặc rất nhanh, nhưng cuối cùng có thể sẽ ghi bàn thắng thứ 3 của tôi sự nghiệp bóng đá, năm nay không có giải đấu giữa các đội tuyển quốc gia vì lý do tài chính, bạn có thể tiến hoá hơn?Bạn không bao giờ biết .Đến năm học 1992-1993 mà tham dự học lớp 8 tại trường c + s Brodick và đã hút tất cả các khoảng thời gian , đó là một kẻ nổi loạn với hành vi lệch lạc .Ông nói với một người bạn học tại trường quân sự , tôi đã đến trong một hỗ trợ lớp học tiếng Pháp với một ghế ngồi trên đầu nói rằng đó là bạn vệ sinh , không

có can đảm để đối mặt với đôi mắt của cha tôi cho đến khi nhập viện đầu tiên ,nhai các loại thảo mộc trước khi về nhà sau khi đào tạo bóng đá đầu tiên và lần cuối cùng tôi mất một đập , chơi trong một tập bắt đầu , " mất một " và tấn công ông và nói với ông ta đợi cho tôi ra có những người vẫn còn mất nhiều hơn , và ông chờ đợi ... cho đến khi đầu của tôi là chống lại các tar ông có biệt danh của " Pardilho " .Tôi có sàn nhảy đầu tiên trong căn gác của tôi cho nó tên ku \* .Tăng một skylight ở trên cùng của tòa nhà và đã có chần trên mái nhà trong số những thứ khác , với những người bạn của tôi hun khói len nhiều lần , với Nuno một người bạn của tôi đã cho tôi đến các cạnh của các giới hạn gần lò sưởi , để lại một con cú tôi đã mất thăng bằng và làm tôi gần như rơi xuống từ mái nhà .Blue Ray Blue Ray tức giận xâm chiếm tôi được lòng đam mê năng lượng chảy vào các lỗ chân lông bản và không chịu được những định kiến rằng sét màu xanh này sẽ tấn công .Ánh sáng được tạo ra bởi tất cả các con lăn trong các thiết bị mà không có sự xấu hổ khó khăn của việc không được phức tạp giả tạo vô hại .Ánh sáng laser này đang thâm nhập và vô hình thâm nhập vào những thứ vô hình và không được chú ý .Đó là một ánh sáng tâm linh và bậc thầy trong các giả định không liên quan đến các giao lộ của tâm linh .Nguyên nhân không dễ và không độc hại thông qua hút beam của những tư tưởng độc hại và những định kiến để độc của riêng mình và thuốc giải độc của nó .Ánh sáng mái , khói xuyên qua ánh sáng của giẻ tâm bí mật ký ức hoàn tác trong đầu mà không có hướng và hành động , hành động , động cơ này mà nguội đi bước suy nghĩ điên cuồng của chậm và thiếu sự phối hợp tâm massificadora .Xỏ nhiệt tình về thời gian nhàn rỗi là lên và phân phối các bộ não và đèn thú vị Deambulante kích thích điện .Tăng cường khối lượng cơ thể quỵ rũ và làm tê liệt , như một giai điệu desencadeio trong vô nghĩa

.Những bóng đèn mái đi trên một trong hai đầu cuối kỹ thuật ." Một số người có khi , những người khác chỉ gác mái !" Đèn khác che khuất lối vào chính, tôi muốn gác mái xâm nhập với những kỷ niệm , suy nghĩ , cuộc sống gần gũi mà không có nguyên nhân chính, nhưng với nhiều kỷ niệm.Kỷ niệm mà là để soi sáng tâm trí mãi mãi mở hoặc đóng cửa trong tủ ... Ia tìm băng vhs , và không có tiền để trả tiền thuê nhà lên lan rộng trong thời gian và chia hiếm khi gia tăng tỷ ngũ suy nghĩ về những gì đã được .Tôi thậm chí có cassette thán để tích lũy.Năm 1993, tôi bắt đầu muốn lấy tiền của tôi và quyết định sau khi một cuộc gọi đến làm việc cho một phòng trò chơi .Vào thời điểm đó ông đã 15 tuổi và đã nhìn thấy rất nhiều quyền lực mà giữ trật tự không gian và ngăn cấm những người dưới 16 tuổi không muốn vào.Đến các đầu tiếp xúc với hashish và nó bật ra sau này tiêu thụ hơn 17 năm sau .Trong môi trường này, tôi liên hệ với thực tế khác nhưng bị từ chối bao giờ hết và tôi từ chối việc sử dụng heroin và cocaine , như để nói rằng tôi đã làm trong suốt cuộc đời của tôi không được đặt hàng hoặc mục đích tức là tôi có thể đã được " khai thác ", nhưng không bao giờ tiêu thụ.Có thái độ không đúng theo hướng tiêu dùng và đã là một " nghệ sĩ " nổi tiếng là người trình bày của cuối năm bên trường của thí sinh lớp 9 Năm 1993/1994 .

Máy phát điện , máy phát điện hay máy phát tình yêu tình yêu gì nhiên liệu thềm khát xác thịt không phải là ảo này , và liên kết cảm xúc này trong suốt hôn và khát một cái gì đó quan trọng đối với sự phát triển của năng lượng cảm xúc và các mối quan hệ điện .Máy phát điện này cung cấp cái tôi và cá tính với khuôn mặt ẩn trong đại diện hàng ngày trong việc ăn sáng , hoặc ăn tối , hoặc nước mà nguồn cấp dữ liệu năng lượng của ngày -to- ngày .Không có mặt nạ hoặc suy nghĩ lacerating , enquadramo chúng ta trong thực tế năng lượng của tình yêu hay tình yêu của

điện khí năng lượng và đâm xuyên mạnh và đại diện  
trông tình yêu và nỗi cô đơn lives được nuôi bằng một cáp  
mà không bao giờ tắt , một sức mạnh , liêm khiết,  
nhưng đúng , mãi mãi ! Luôn mong muốn electrifying khát  
nhìn và sự kiên nhẫn đã phát minh ra sự đơn điệu trong  
ngày và xiên gương mặt đại diện không có gì trong môi  
trường điện là dây lỏng lẻo . Dẫn thân vào trí tưởng tượng  
của động cơ bầm sinh và đi tiên phong trong thực tế  
nhưng với choke xúc tức thời . Liên hệ thiết yếu cho cuộc  
sống vận động, động cơ , mà thực tế sự đồng thuận của  
người sống và không có mặt, nhưng không biết gì về  
những thực tế khác gần như không thể nhận thấy sự  
mong muốn có ý thức , nhưng nó là có ! Có phải lúc nào  
cũng hiện diện trong ý thức của cơ hội ngay lập tức , vì  
vậy các phương tiện truyền thông không thể chảy nước ,  
không slide trong suy nghĩ của máy phát điện tình yêu có  
nghĩa và nguồn lực sẵn có ; về tình yêu phát luôn đi vơ  
vẩn trên và bất kỳ môi trường không ảo khác và kiểm  
soát này rất được các thú vui , sau đó không thể gạt bỏ  
chính mình của những niềm vui nó tạo ra, và tăng sinh  
trong những gương mặt luôn hiện diện của các mảnh linh  
hồn bạn luôn muốn bóp nghẹt. Cho nó không thể xử lý bất  
kỳ mảnh , như năng lượng là một và đa văn hóa trong  
cảm giác của sự hài lòng , sự hài lòng mà phát triển thực  
tế khác nhau , vì chúng ta là ảo và ảo , chỉ có sự hiện  
diện của người khác hoặc bản thân mình trong gương giấu  
sức mạnh pháp lý mới trong tâm trí của neutron , đó là  
những động vật thực sự của ánh sáng . Bright rỗng có thể  
được đốt cháy và các dòng điện qua chúng ta và chúng ta  
khôi phục lại các hàng ngày cho chúng ta sức mạnh và  
mime lấp lánh chúng sinh và không đúng tiêu chuẩn , có!  
Walkers bởi vì nó có thể là lực lượng của ánh sáng hay bị  
bệnh và an dưỡng áp bức mà sỉ nhục đối với thực tế nhị  
và áp bức. Không abatas bạn về điều này cực tiêu cực hiện

xâm nhập vào tiềm thức và giảm đau sâu sắc về tính cách quan trọng đối lập , cho bạn ăn chứ không phải thực tế siêu việt và tích cực của hóa chất và cung cấp hóa chất chống mạch của tinh thần đối mới và thành tích , thành tựu mà này không được chuyển nhượng như Feeders đưa điên cuồng về phía không có niềm vui , nhưng kéo tâm trí để những làn sóng tư tưởng và truyền này .Việc truyền tải suy nghĩ là có thực và phát triển mạch và không ai có thể phủ nhận những mạch có chênh lệch hiện nay trong không khí vô tận của xúc cảm và lạc thú bị áp bức bởi vì tất cả chúng ta bắt đầu với các kích thích bên ngoài của beta - blockers nhưng đó tăng cường sự khát khao cho cuộc sống .Do đó ảnh hưởng đến những xung suy nghĩ và đôi khi xung đột xảy ra hoặc phát triển trong tư tưởng , nhưng điều đó có thể mang lại hạnh phúc , sự sôi nổi của các proton sẽ dẫn đến thực tế bên ngoài .Ánh sáng màu xanh gây ra những cảm xúc mạnh ánh sáng màu xanh chạy qua cầu và cầu thang và xâm nhập các sức mạnh của cảm xúc mà nguồn cấp dữ liệu dĩ dỏm phát triển tiềm năng này mà chào đón của nó cực kỳ nhạy cảm dầm vẻ đẹp của tính minh bạch tình bạn hùng hồn rằng tìm kiếm một chút " xanh " , mạnh mẽ hơn, dữ dội hơn , và phát triển trong chúng ta chòm sao với nhánh sâu sắc cảm giác và được đẩy ra rằng sóng Hert .Sức mạnh này ảnh hưởng đến tâm xuyên tước mất cảm giác của cuộc sống , màu ngọc lam ảnh hưởng đến tình bạn sâu sắc và lâu dài , nó mang bản thân dầm huyền diệu của sự điên rồ và sự thích thú của những người yêu vẻ đẹp hiếm có và tiếp thêm sinh lực .Các chủ đề của cường độ hoang hôn cô phát triển và truyền năng lượng và bảo vệ ấm áp của cái ác và vui thích với sự đau đớn và sự im lặng , không, không phải là một chiếc mặt nạ đó vượt quá tầm với chúng tôi và gọi cho chúng tôi để tư duy trừu tượng , nó là khá một ánh sáng mạnh và tăng cường niềm vui thực tế và tưởng



tượng , nhưng nó ảnh hưởng và những người luôn luôn ảnh hưởng của mình để di chuyển và chạy ra ngoài giới hạn cho tình hữu nghị nội tại và lâu dài .Cô rơi vào tình yêu và làm thế nào mà bị tước mất lý trí , nhưng phục vụ thức ăn đến cảm xúc , đến và mang lại niềm vui và sự ham muốn vui thích , niềm vui đó là calorie và xâm nhập vào tất cả trong một điên cuồng hưng phấn màu cơ bản này mà nằm xuống và cuộn abrocha sự tích tụ của năng lượng mà là trống rỗng, với thời gian nhưng điều đó không biến mất trong tương lai này , tức là luôn luôn hiện diện , bảo vệ , không cho chúng phát triển các cấp độ của niềm vui sáng không kiểm soát được .

Năm 1994 tôi bắt đầu học thợ điện và có phát sinh một biệt danh như tôi vẫn còn được biết đến bởi một số như " Faíska " này bởi vì tôi đã là một cú sốc trong một sợi lông lẻo và cuối cùng là không có dòng điện .Tôi bắt đầu tham dự đêm và sau đó trong lần đầu tiên vào năm 1994 với nhật thực disco, tôi đã trở thành " catch- ly " Tôi vẫn còn nhớ ngày mà bạn đã thực hiện một bài kiểm tra hơi thở và kết quả trước khi hoạt động nó đã cao hơn 2,0 .Đêm nay thật tuyệt vời, tôi chỉ chộp lấy bình tất cả các vũ trường , được thực hiện bởi một trong những nhà quản lý nhà với đầu ra ngoài , và có để lại cho tôi ở nhà , đó là một ngạc nhiên khi năm cuối cùng của mùa hè eclipse tôi có được đến cuối như bartender làm bức ảnh và bartender để thay thế giữa đêm mà không còn có thể đứng.Tôi lại tiến bộ và tôi nhận được thư bổng trứng , gia nhập năm học 1994-1995 tại 10 năm học khu thể thao joseph Macedo fragateiro , luôn là tồi tệ nhất về ed .Thể dục thể thao này cũng là do hành vi xấu của tôi , tôi thậm chí có một giấy chứng nhận y tế trong thực hành bơi chiều cao để cập một phản ứng dị ứng với clo , nhưng những gì tôi không biết là bơi lội !Đã có một đội bóng đá mà được gọi là " les bufons " hoặc peidolas và đã cho chúng để huy

động vốn trong lĩnh vực thương mại của Estarreja .Với sự say sưa làm tôi đi qua pj ở Aveiro với một người bạn khác , đã làm các giai đoạn trước khi các bằng chứng toàn cầu vào thứ nơi " tàu ngầm " bia và hỗn hợp bánh đã trở thành nói đùa .

Trong cuộc hành trình của vòng chung kết ở Bayou siêu thị vấy với tình cảm sinh ra các loại bia mà chúng tôi đưa ông đến căn hộ mà chúng tôi gặp nhau - footer của căn hộ vỏ chai nói .Nhân dịp kỷ niệm của người bạn gái của tôi lúc đó đã say furadouro tôi để tôi kết thúc buồn ngủ tại bàn vẫn đã chỉ đến các món canh và khi tôi tỉnh đã ném lên bàn sau khi ăn tối đã cho tôi một chuyến đi về nhà và tôi muốn trở thành một bên và không có ở nhà .Để tôi mười tám đã xem bộ phim Trainspotting luôn tìm thấy trò đùa lớn vì người đàn ông vào nhà vệ sinh và lao vào một biển turds và thường là những cuộc trò chuyện với bà tôi thích nói chuyện với những gì đi ra của tôi là cục cứt đó là nhằm nhíETA của tôi thứ mà đã bắt nạt thậm chí lớn tuổi thậm chí họ đã đe dọa trong tiệc cưới của anh trai tôi có 3 chai rượu rum và nhiều bức ảnh và năm lấy rèm sáng nay ném lên .Tôi đã trở thành nhà vô địch cho đội bóng được mệnh danh là " Chechnya " trong các giải đấu bóng đá tiếp tục tiến bộ của tôi và trong 1995-1996 đã có trong trường lớp 11 José Macedo Fragateiro có thể được chuyển đổi sang lớp 12 nhưng với toán học và vật lý hóa học trở lại, không bao giờ có họ hồi phục.Tôi nhảy ra khỏi một lớp học của các cửa sổ và đi qua cánh cửa để nói rằng anh đã đi đến các giáo viên tắm người là giám đốc của nhóm cho biết sẽ nói với cha mẹ tôi và tôi gọi đó có vấn đề ở nhà .Tuy nhiên cười chạy và phàn nàn quá nhiều của một cơ bắp và sau này được vận hành trong các trường hợp thoát vị trong các năm 1996-1997 , đã thất bại trong một năm được lờ mờ nghĩa vụ quân sự mà các thanh tra quân sự coi tôi không thích hợp, phàn nàn với tôi rằng không thể

chạy được vì nó làm tổn thương chân của tôi .Nó làm cho các tri - turbo bạn bè tức là khớp của 3 bộ lọc .Tình huống gây ra ảnh hưởng bulling nhóm "đằng sau " trường là những người được mệnh danh eta .Thúc đẩy các cuộc họp với 4 và 5 người trong thành phố vào giờ ăn trưa buổi trưa , các cuộc tấn công thực về tự do phát biểu và khách tụ tập với đồng minh của tôi Nuno tốt nhất coagíamos các nhóm giới tính bình thường.Declaração tòa thị chính Estarreja , tôi ghi lại : ông phục vụ như một màn hình trong các chương trình nghề nghiệp cho trẻ em trong các chu kỳ 1 của giáo dục cơ bản "kỳ nghỉ hoạt động" trong tháng Bảy, Tám và tháng Chín năm 1997. " Tôi xác nhận rằng các dịch vụ cung cấp đã được công nhận rộng rãi và ca ngợi cả demostrados quan tâm và cam kết hay công đức của tác phẩm.Ở Santarem sau khi nói rằng ông đã đi đến hội chợ về nhà của một số bạn bè đến để cho một rằm và làm mờ cho tôi tất cả đã bị ném ra ngoài cửa sổ võ sĩ lập đi lập lại trong năm 1997/1998 năm thứ 12 , nơi tôi đã trách cho những lỗi lầm cố gắng hiểnsự kết hợp của sinh viên năm bắt đầu lái xe .Sự chờ đợi và tử đi qua cũng có nhu cầu , muốn nhảy , bỏ qua và hút thuốc đã đi bộ mà không cần cuộn lo lắng đích thay đổi theo tuổi mặc dù luôn luôn sống trong chế độ ansiosíssimo chờ đợi cái gì , chúng tôi luôn muốn một cái gì đó , tất cả mọi thứ trong chúng ta đứng như Willvô tình tự .Năm nay tôi đã chuẩn bị đề nghị bỏ phiếu sau đây : đó là với quyết tâm rất lớn và ý thức trách nhiệm mà candidatamos trong những cuộc bầu cử Hội sinh viên trường cao José Macedo Fragateiro .Chúng tôi mong muốn thúc đẩy các hoạt động văn hóa và giải trí để làm cho xứng đáng ngôi trường này, nó rất cần để áp đặt trong nội bộ và bên ngoài .Để đạt được mục tiêu này, chúng tôi đề nghị : - thực hiện một prom finalistas- thúc đẩy ngày văn hóa và thể thao được phân bổ cho toàn bộ dân số học sinh , bao gồm cả một tuần

thanh niên, giải đấu bóng đá, bóng rổ và bóng chuyền ( nam / nữ .. ) .Chuẩn bị hàng tháng , để hình thành và thông báo cho sinh viên của society- các vấn đề khuyến khích tạo ra một cuộc tranh luận báo học - đào tạo asociados- mua lại của một bóng bàn bi-a - Tuần trẻ ngày với các hoạt động khác nhau - làm cho liên hệ với các "trung bình " nhằm thúc đẩy các hoạt động của trường , và đặc biệt là sáng kiến của hội sinh viên ." Chúng tôi tin tưởng vào lá phiếu của bạn " danh sách - đây là danh sách liên kết của bạn - cung cấp cho các anh chàng cho chiến dịch vocês.na phát bao cao su của sinh viên và giữ liên lạc với các trung tâm y tế cho các cuộc tranh luận sắp tới mà không nhận ra lý do tại sao trung tâm y tế muốn học sinh ở lại lớp tới tham dự .Dưới khẩu hiệu của chiến dịch , " cho anh chàng dành cho bạn! " " Làm theo các bước của chúng tôi " và thậm chí " chơi nhạc của chúng tôi , " với các áp phích Đảng Xã hội đã hỗ trợ chiến dịch này bằng cách cung cấp các trụ sở muốn đóng góp , hoặc chiến binh các bên , các chiến binh đã được phân phát tờ nhưng không phải là một chiến binh đã giành được lực lượng chính trị này của hiệp hội của chúng tôi .Đối với các dự án khác trong ban điều hành mua bóng bàn bi-a và được một nửa của 20 vỏ mà chi phí mỗi trận đấu .Vào ngày khánh thành và tôi báo : sau cuộc bầu cử thông qua vào cuối ngày 14 tháng một năm 1998 từ 10 đến 20 giờ .Tham gia trong hai danh sách , và b có đại diện được đặt ra trong quá trình ứng dụng , bằng cách đăng ký mà các hành động diễn ra trong giới hạn bình thường .Sau khi kết thúc các cuộc thăm dò , mà bình chọn 740 sinh viên , chúng tôi tiến hành kiểm phiếu .Năng suất các kết quả như sau : mười phiếu trắng mười lăm phiếu nullos- năm trăm danh sách bảy phiếu a- 208 votes danh sách b theo các phiếu bầu trong danh sách đã giành chiến thắng chung cuộc trong việc sở hữu vòng đầu tiên đã được cấp

bằng Hiệp hội bình chọn năm ngoài sau đưa ra một đánh giá của hiệp hội liên quan đến năm học 1900 và chín mươi bảy .Sau phần trình bày này không xuất hiện bất kỳ sự cân bằng tích cực .Nó cũng cần lưu ý rằng sự kết hợp trước đó đã có trong di sản của mình một bàn, tủ bằng kim loại , một chiếc ghế, một ghế dài và hai trò chơi cờ vua ( không đầy đủ ) .và không có gì khác để thêm kết thúc phiên giao dịch mà những phút đã được rút ra rằng sau khi đọc và chấp thuận sẽ được ký kết bởi các thành viên có mặt .Vài ngày sau khi chiến dịch là một đơn khiếu nại vô danh lưu hành các trường học, nơi tôi được mệnh danh là Vua sư tử và Al Capone vì đôi khi làm cho tôi đi qua những nhân vật như trong lớp học , điều này là phức tạp đến bên tôi nó cũng đã được nhìn thấy bởi ban điều hành như một người tiêu dùng của hashish và theo một chuyên gia tâm lý học người cầm đầu .Vào cuối năm 1998 đến psp bùng nổ sẽ mở cuộc điều tra và không có điều tra của cảnh sát báo cáo khiếu nại nặc danh Tôi là con trai của Chủ tịch bùng nổ Estarreja và là người đứng đầu của một mạng lưới buôn bán .Vừa hút một phần khi tôi bước vào sở cảnh sát , bị từ chối tiêu thụ và đã cố gắng và không thích , vì không còn liên lạc hoặc thông tin về thăm vấn tôi trong đội hình bùng nổ .Năm nay trên prom bị nghi ngờ , tố cáo không phải nộp của bữa ăn tối đó , vô đạo đức vì nó đã được trả tiền trong những ngày tiếp theo với công việc của 1 người bạn tốt nhất của tôi lúc đó , danh sách những người được áp dụng sau năm đó là sợ rằng chúng ta không làm chúng tôi trả tiền bữa ăn tối, trong đó đã được thực hiện , những tin đồn .Ngày 98 tôi mời trong tuần của giáo dục , mang lại những kỷ niệm của exa của mình .Jorge Sampaio Tổng thống Cộng hòa mà được phân bổ một bức ảnh với những cống hiến " cho nhóm của Aveiro , đặc biệt là tới trường và José Macedo fragateiro , với một cái ôm thân thiện" trong tuần của

giáo dục ngày 24 tháng 1 năm 1998 - Tổng thống Cộng hòa , đã ăn trưa đứng trong bảo tàng điện nơi chào đón Tổng thống. Cùng năm đó đến cơ hội làm việc tại disco trong furadouro pildrinha , đó như là một bartender đãi khách với chai và thủ thuật tung hứng mà ta nghĩ đến bộ phim " Cocktail " là một đêm khi tất cả thắm tôi và tôi có cảm giác rằng các vũ trường đã flamed bỏ sự tin tưởng này ngay cả sau khi tỉnh dậy khi tôi ném tất cả mờ chiếc quần lót ra ngoài cửa sổ , rơi trên một chiếc ô của một quán cà phê , ngày sau đó là mẹ của một người bạn của tôi để trả lại đồ lót đã được rửa sạch nói rằng có lẽ đã rơi từ trên cao. Nó đã được phổ biến để uống 2 chai tấn vàng một trong absinthe cùng với đối tác của tôi . Cho đến khi tại một buổi tiệc tôi phục vụ khách hàng ở phía trước của ông chủ và bắt đầu điên kính tán chất lỏng trên tất cả các truy cập và đã bị sa thải ngay lập tức . Trong ngắn là một trong những người quản lý với một khách hàng và chúng tôi đã phục vụ hai bức ảnh lan truyền tất cả mọi thứ anh chỉ nói : Hãy ra khỏi đây ! và cho đến ngày nay không nói chuyện với người đàn ông này . Tôi đã tham dự một đám cưới người bạn tốt nhất của anh trai tôi , tôi hút thuốc cỏ dại trong phòng tắm và bị say tôi để tôi đặt trên bàn một chiếc giày và làm cho điện thoại di động. Đêm luôn luôn đi kèm với kính và tiêu thụ hashish sử dụng để viết công thức của Einstein về trường bao gồm thanh 1998-1999 monho - bartender đã ở đây một vài tháng để phục vụ ly . Nhận ra một 2º periodo bên cuối cùng, như thường lệ đồng thời vũ trường Phoenix vượt 900 người tại monho tắm đầu tiên đâm vào 700 người so với gần 200 người khác trong đảng đối thủ đã là một thành công . Sau khi cả nhóm lấy tất cả các hiệp hội ăn uống của các yếu tố ra trả tiền chủ sở hữu của bữa ăn tối monho không cho điều này , tiền không nhiều hơn cho các bên . Năm nay tôi bắt đầu giảm giá nhân viên của tôi là philips , công nhân nhà máy

, nơi tôi làm việc hai tháng đến gần hai tuần vắng mặt .Đến lúc đó có một công việc trong Uniteca / Quimigal .Đã đi bartender / giải trí với thủ đoạn tung hứng của tôi trong dacasca vũ trường đã ở đây tiêu thụ " viên thuốc" đầu tiên của tôi vỡ làm đôi và mất vào những ngày khác nhau nửa đường như không có gì tôi đã làm là để tăng tốc độ cơ thể , ví dụ:khai quang toàn bộ một tạp chí và không đọc bất cứ điều gì hoặc có được nhà và đưa âm nhạc và nhận được để theo kịp .Đó là kinh nghiệm đầu tiên và duy nhất của họ .Tại disco dacasca quan hệ công chúng và an ninh khi tôi đã đi để tìm một ngày làm việc nói với tôi rằng tôi ngày hôm qua với chai và tung hứng của tôi đã đánh đầu của một khách hàng đã tới bệnh viện để lại những tin tức trên báo chí , sau khi tất cả nó là tất cả một lời nói dối và tôi đã tin .Đối với một sự chậm trễ của ba giờ tôi đã có một người bạn gái đó và tôi thay thế bằng cách chọn mắt kính và bán ngay tại chỗ .Mở một quán bar mới ở Estarreja Tôi đã ở trong những năm 1998-1999 như một anh hùng bartender / người gác cửa của quán bar , một trong những đêm cho mượn một cuốn sách về " cánh cửa " và chết "American " đã được thu thập bằng cách đào tạo anh ta và cuốn sách của tôi .Tôi đến để làm tiền đặt cọc là 100 \$ để có thể nâng cao \$ 1000 ... hai năm như một người gác cổng và thậm chí bị cháy cửa với xe máy xăng , nhưng không bao giờ trêu chọc hay tham gia với bất cứ ai .Tổ chức một năm mới Eve 1998/1999 trong Heroes Bar \u0026amp; friends Faíska tổ chức cuộc gọi tất cả bạn bè trong năm mới .Mando tất cả các khách hàng quen thanh để lại trước khi nửa đêm cuối cùng rời khỏi quán bar và năm mới .Tôi đi đến quầy bar đá buồng trứng , nơi tôi đang bị tấn công bởi quảng cáo bên trong các thiết lập để sự việc khác, nộp đơn khiếu nại với cảnh sát và họ đi đến một quán bar ở đó họ được cho biết rằng đi bộ từ bên trong gạt tàn , dối trá tinh khiết .Tôi đã đi đến các công tố viên

, nhưng tôi đã không theo dõi các trường hợp vì thiếu nhân chứng .Ngày đầu năm mới Eve 98/99 - anh hùng của thanh av .Salreu Estarreja Viscount cưỡi một chương trình trong đó: 12 chuông trong một đêm [ và ngày] ... DJ vào kiểm soát thường trú dj Sergius của kháchVicky và ẩn danh .Ở giữa các bên và để mặc cho con về nhà để tiệc tùng và những người bạn của tôi hiện lên, đưa ra tất cả các khách hàng của các quán bar, nơi ông là đêm porter cuối năm.Trong suy nghĩ đưa vào câu hỏi thứ tự của bảng chữ cái và đi đến suy nghĩ rằng ab hoặc abba rất phía trước tôi nghĩ rằng tạo ra một hệ thống an ninh từ những người đàn ông gõ nháy mắt hoặc cảm ứng và cảm thấy nhau và đi bộ trong tất cả các tốc độ để xemđó là xấu xa hay đau khổ và giúp đỡ .Xem TV và tôi nghĩ rằng cuối trang chứa thông điệp để tâm trí của tôi, tôi thấy các kênh FTV và tôi nghĩ rằng ngày đó sẽ nhận được giải thưởng Nobel .Tôi đã suy nghĩ một lần được ăn nội tạng con người và là một cửa hàng thực phẩm để Kilo ngày hôm đó nghĩ rằng kính vỡ trên đường phố là những viên kim cương , được xem phim snatch / lợn và kim cương trong phim ở Aveiro khi tôi nghĩ là diễn viên của bộ phim ,bắt đầu loại bỏ giày của họ và nhận được trong và ngoài của điện ảnh , đây là bộ phim của tôi .Trong Estarreja chạy trong tự do cuối cùng để hành động gần sông và nghĩ về leo lên cây , một nửa cơ thể metho trên sông và tôi nghĩ rằng tôi là một thiên tài và mr đó.Tổng thống Cộng hòa đang quan sát tôi , tôi đã liên lạc với con bò đang gặm cỏ và cố gắng giao tiếp với bạn những suy nghĩ của tôi .Tôi nghĩ rằng họ là tôi ăn cắp ý tưởng và làm cho tôi muốn làm hại , tôi bắt đầu cảm thấy những điều kỳ lạ , cô lập tôi, đã làm những thứ như xoay vòng quanh phòng , đọc sách tâm lý để cố gắng hiểu những gì đã xảy ra với tôi , tôi bắt đầu mê sảng , ảo tưởng về cuộc đàn áp, hoặc rằng mình bị theo dõi và kiểm soát hoặc do đài



truyền hình hay trên báo chí trong ngày , nghĩ rằng cha tôi sẽ mua cho tôi một quán bar, và nó là lớn nhất trên thế giới , chỉ làm những điều kỳ lạ hàng đầu cha mẹ tôi phải lo ngại trong huyền não chung này có người gọi GNR và nhân viên cứu hỏa vẫn chở tôi đến bệnh viện mà chạy giờ trôi dạt đi cho đến khi tôi tìm thấy bởi quân đội của GNR người cho tôi biết , " chúng tôi chỉ tìm kiếm cho bạn "tôi được đưa đến bệnh viện ở Aveiro , sau đó đi cấp cứu tâm thần Coimbra .Thực hiện bởi nhân viên cứu hỏa bị trói vào một cang sau khi trò chuyện tôi đang nghĩ tôi sẽ mất một tiêm và tôi sẽ có với các cô gái sau khi tham khảo ý kiến với người đứng đầu của tâm thần học , nhưng chỉ mất tiêm ... Khi tôi thức dậy tôi đang ở trong một căn phòng của phòng psych ! ?Chạy trốn , tôi lấy một xe taxi và đi đến Coimbra nơi Estarreja cho biết người lái xe taxi để chờ đợi và đi đến cảnh báo của mẹ tôi ... Ngày hôm sau, tôi nghiêng để uống một viên thuốc gửi bởi bác sĩ tâm thần không biết rằng đó là mục đích để cảm thấy xấu , hỏisẽ đưa tôi đến bệnh viện , ở lại quá 20 ngày theo hệ thống kiểm chế vật lý được gắn với một chiếc thắt lưng để ngủ !Trong Estarreja chào đón các Intermarché dường như với tôi một lời mời để vào một ngôi nhà lân cận , tôi đã biểu vờn nghĩ họ rằng tôi là một tên trộm và thậm chí quản lý để thực hiện một đơn khiếu nại nhưng sau khi GNR cho biết ông thậm chí còn tìm tôi và đưa tôi đến bệnh viện.

Có đi so sánh với một trận động đất trong đời sống xã hội , việc làm suy yếu trong những năm tới , tôi đã có những lo ngại như : đi đến quán cà phê , lo sợ rằng việc tách rời và người nhận xét về tên của tôi .

Làm thế nào 3<sup>o</sup>escriturário năm 1999 là bản phát thư và đăng ký giấy phép tại tóc thời descolorei ,

phân phối xe mail mà không hề có thư , trong chu vi của nhà máy nơi mà nó đã được đi du lịch ở 30km / h , muốn có cảm giác lần đầu tiên một chiếc xenhận được để có một vụ tai nạn để lại bồi thu và thậm chí đã phải biện minh .

Tôi không ngủ được vì nó không muốn ngủ, tôi muốn sống ở đây hơn một trở ngại mà giữ cho tôi tỉnh táo tôi sẽ phải đối mặt với chúng mất ngủ .

Tôi học ở trường nội trú Luis de Camoes , người Bồ Đào Nha đã ra lệnh một tương đương của 11 giá trị và lui các tuyến đường do các đơn vị tín dụng giáo dục trung học .Ipj tuyên bố, thực hiện chức năng thông tin phim hoạt hình như học bổng , từ ngày 01 tháng 3 1999 đến ngày 05 tháng hai năm 2000 đã đi đến trường để quảng cáo những hành vi lành mạnh cho thanh thiếu niên.Tôi bắt đầu thấy nội dung khiêu dâm trực tuyến và có liên hệ với các cuộc trò chuyện ." Trong khi thực hiện nhiệm vụ của mình đã được quan tâm và năng động chơi đầy đủ nhiệm vụ của mình , đặc biệt là những người sử dụng dịch vụ , phổ biến các thông tin quan tâm đến những người trẻ tuổi , việc cập nhật thông tin hỗ trợ và liên hệ với Viện Bồ Đào Nha Thanh niên" Aveiro , March 09, 2000. Tôi đã đi đến Tenerife một mình trong những ngày cuối cùng bắt đầu suy nghĩ về những người phụ nữ của cuộc đời tôi và tôi viết 3 thẻ với tên của Raquel Mamede - Bombarral Bồ Đào Nha và ngày cuối cùng tôi nhận được một cuộc gọi điện thoại trong Bayou cô mô phỏng một xấucó sẵn cùng với một người bạn gái lúc đó tôi sẽ có các căn hộ để ở với raquel và dành một vài giờ tôi thấy mình với ex.Bạn gái để đưa một muống cố định trong tiếng chuông và nhìn thấy một người bạn của tôi nhảy từ ban công đến khác cảnh báo tôi về trước đây.Kể từ giây phút vừa qua cô ta nhảy quá và đến với tôi Tôi chạy đến phòng của căn hộ và

giấu tôi dưới tờ của người bạn tốt nhất của tôi vào thời điểm đó và cô ấy hỏi nơi là Filipe và tôi rời khỏi tờ và nói she'm đây bỏ trốn khỏi căn hộ của tôi đã đuối qua các đường phố đến để vượt qua bạn một mẹo để nhận được để cô bình tĩnh xuống .Tôi có thể học bằng tốt nghiệp cao 1999/2000 ứng với một lớp cuối cùng của 16 điểm - buổi trứng ngày 11 tháng 12 năm 2000 , đã có một máy quét ở khu vực liên ngành còn lại một nửa và sau đó đi ra ngoài ở đây kết luận cung cấp một giáo viên khác , đã dành hai ngày đi của bạn văn phòng xin lỗi cho việc thiếu giáo viên trung thực làm cho kiểm tra thêm và giao lưu ý 20 , số điểm tối đa cho giáo viên thông thường là 16 điểm .Tôi đã ghi chú từ 11 tới Bồ Đào Nha, tiếng Anh đến 15 , 15 đến Pháp , 17 khu vực đa ngành, 18-18 triết học và khoa học máy tính , sao chép trong các kỳ thi để nhận được thông qua các khóa học.Trong khi nghiên cứu làm việc trong nửa -moon đã chính thức khách sạn với các loại chuyên nghiệp của " tiếp viên tập sự 2 năm " kể từ ngày 08 tháng 2 2000 cho đến 31 tháng 5 2000 " kiến thức thu được ở khách sạn này trong phần tiếp tân / gác và quầy bar.Chúng minh trong suốt thời gian công suất lớn này để tìm hiểu , sự cống hiến không bình thường và ý thức trách nhiệm .Chúng tôi ca ngợi khả dụng của bạn và mối quan hệ của bạn với tất cả chúng ta .Ovar 28/07 / 00.aqui ngủ trong các phòng khách sạn đã có các bên tại quầy bar và đi đến hồ bơi trong sự vắng mặt của những người có trách nhiệm.Có kỷ luật thủ tục tổ tụng đối với cuộc tấn công vào thanh đồng vì điều này làm tôi cảm thấy giảm đi bởi vì anh biết rằng anh đã được nhập viện trong tâm thần học.Sau đó, tôi đã đi đến Lisbon và có một công việc nhân viên truy cập trong một quán cà phê ở trung tâm mua sắm là imaviz 2000 có thói quen tham gia một câu lạc bộ đêm ở trung tâm mua sắm, nơi cô nhảy múa cho đến những giờ tưởng tượng mình là vũ công tốt nhất vào thời

điểm đã có với tôi một chaipopper'so mà hít trước khi bước vào công việc như mùi và nhìn lên bầu trời ở phía trước của khách sạn sheraton , chai này là kinh nghiệm thứ 2 của tôi với các hóa chất , nhưng đã trở lại để làm điều đó không có tôi càng cố gắng này trong cuộc sống của tôi.Tham gia vào đội ngũ nhân viên Estarreja Carnival 2001 - Shrovetide hoặc không có gì !Shrovetide hoặc không có gì !Tuyên bố tại tòa thị chính của buồng trứng - bộ phận của văn hóa , thư viện và các di tích lịch sử .Đó là tuyên bố rằng ông đã tổ chức một vị trí trợ lý hành chính , trên cơ sở hợp đồng có thời hạn cố định của 06 tháng tám năm 2001 to 30 Tháng năm 2002 trong dịch vụ dịch vụ khách hàng để các thư viện thành phố của buồng trứng và Bảo tàng Julio Dinis - một ngôi nhàOvarense " đó có ý nghĩa rất lớn về trách nhiệm và cam kết " có tài liệu thư viện và làm biến mất các đăng ký của " trường hợp vô vọng " 2001 - bệnh viện GNR giữa Leiria Leiria và trận chiến không có khiếu nại của đài phát thanh của một người lái xe tải người sẽ làm gián đoạn quá cảnh , bt được gọi đến hiện trường sau khi rebocarem xe nói không có hình phạt , quân tiếp viện cuộc gọi và đưa tôi đến bệnh viện ở Leiria còng tay .Trong Caldas da Nũ hoàng nghĩ thấy tay súng bắn tĩa và những người xem các cửa sổ ngày 26/11 đến 07/12 năm 2000 tại bệnh viện trẻ sơ sinh d .Pedro 2001 - Tôi không nhận được thư của DGV trở về quê hương với chiếc xe nhưng không có thư và không bao giờ quay trở lại dẫn nhận được thư từ tòa án xử phạt tôi với một tinh vi phạm rất nghiêm trọng ( không có tối thiểu ) thời gian hủy bỏ 30 ngày , đithư DGV mà là với cô ấy và nói rằng để có khác vì luật đó để được dẫn đến dưới 2 năm .Tôi thậm chí lẩn phòng và suy nghĩ của tôi mà đã có máy ảnh quay phim tôi và rằng ông đã được theo dõi bởi các điệp viên .Trong Leiria nghĩ Interpol ngựa đến làm việc với tôi , kể từ khi tôi đặt 5,01 cent .Xăng và trả 5 €

thấy rằng ông đã phát hiện ra công thức để giành chiến thắng và trở thành một triệu phú .Trong những ngày này, tôi nghĩ tôi đã có điệp viên Nga theo xe .Tôi nghĩ tôi là huyền diệu và tôi đang kiểm soát các xe với tâm trí và não dán mắt vào máy xe một vòng quay bao giờ liên tục mà làm cho tôi một liên doanh giữa đường trong đồ lót với một quả bóng nảy để dẫn thân vào bóng này là đưa ra các giải pháp thi Nữ hoàng và ngã ở phía trước của tòa án và lên mái nhà của mình .Tôi dừng lại bởi GNR lệnh lữ đoàn b5 coi là khu vực của Coimbra và Aveiro bắt đầu có theo đuổi các ý tưởng và báo lap trong xe được kéo theo lệnh của bt Leiria .Tuyên bố Liscont - nhà khai thác container làm việc với các loại viên hành chính .Trong suốt thời gian tôi sẽ nằm trên nhà vệ sinh trong Liscont , tôi đã có hai tháng mà không hút thuốc hashish và khi tôi trở về nó tổn thương đầu tôi bắt đầu có vấn đề với một lối ra vào đầu Liscont tình yêu sâu sắc , tình yêu phải chịu đựng được cảm cũng quên nửa dưới mắt ăn năn và sống.Đi dưới những đám mây bay dưới trời được trong các hành tinh sao Hỏa và sao Mộc trên sao Hỏa , tôi quyết định yêu em và sao Mộc đã làm bạn có ở đây là con người của tôi , bay từ hành tinh này đến hành tinh bút có sức mạnh, có năng lượng , niềm vui đấ cái gì mà chuyển tải được tình yêu trong hình dạng hoa .Có sức mạnh của mặt trời , di chuyển như hướng dương , đã sẵn sàng trong việc theo đuổi không ngừng của một cái gì đó cháy bỏng là một giấc mơ , một thành tựu , một mục tiêu , tất cả mọi thứ với niềm đam mê , không có chiều hướng là tuyệt vời , tuyệt vời ngăn rất yêu thương .Tôi nhìn ra ngoài cửa sổ, tôi nhận thấy trên đường chân trời dành quét lô nhìn về phía trước , tôi đã thấy ngôi sao của bạn , là lung linh rực rỡ nhìn lên tôi thấy mặt trăng là của tôi và của bạn , là cảnh quan , một cuộc hành trình , thông qua bạn để đi du lịch trên đất liền và dưới biển , tiếp bạn chinh phục , chúng

tôi đi trên đất và dưới biển đã được chỉ là ánh trăng .Có khát khao , mong muốn , khao khát , yêu thương , suy nghĩ , cảm giác .Tôi đã bỏ lỡ bạn và đang muốn có bạn ở đây , chúc các cuộc họp , yêu bạn, luôn luôn suy nghĩ của bạn và cảm thấy sự hiện diện của bạn , nơi mà nỗi nhớ nhà và sống mà không có bạn, suy nghĩ , muốn, cảm thấy bạn và yêu em mà không nhìn thấy bạn, chúc bạn có 5 giác quan : thị giác nhìn thấy bạn không có cửa , không có mùi hôi mùi bạn , nghe bạn những việc làm mà không có tiếng ồn , mùi vị thỏa thích tôi mà không chứng minh bạn và liên lạc bạn mà không cần chạm vào.Một lời nhắc nhở rằng bạn phải chịu đựng , cảm thấy, yêu , sống , không bao giờ yêu một người hôn trong Chúa , tôi nhìn thấy , tôi went're tình yêu đó sẽ luôn luôn nhớ .Ngày 30 tháng 5 năm 2003 , cuộc hôn nhân tình yêu March Moorish Filipe 02 tháng 6 Lisbon -... Havana Madrid Madrid Madrid ngày 09 tháng sáu 10 Tháng Sáu 2003 Lisbon đến Cuba và Havana mua \$ 100 của cần sa mà thực sự hút .Tôi được bốn tháng mà không hút thuốc khớp trước khi gia nhập , sau đó hút thuốc và tổn thương đầu tôi là sự khởi đầu của các mưu với ông chủ và kết thúc được thấp và đi tìm một công việc .Khoa Letters ngữ trong lớp học và hun khói khớp của tôi .Town Hall Thư viện lisbon orlando Brook sợ khi tiếp xúc với các mới nhất tạo ra những ám ảnh của việc hoạt động với họ , làm việc một tháng nghỉ phép của tôi .Sau muốn làm rõ một số nghi ngờ với kỹ thuật cao , nói tôi bỏ thuốc lá và trình bày nghỉ ốm - đã gửi một bức thư cho chủ tịch của Isel với phân biệt đối xử về các sự kiện đặc biệt không thể đi trong phòng tắm và để cho các tosteira pho mát , trái ... tôi đã viết cuộc đời không hài lòng với sự hài lòng về một tấm bưu thiếp của CTT và gửi bản thân mình để đón nhận nó .Gửi thư cho Chủ tịch nước Cộng hòa cho tài khoản của 8 năm cuối cùng của tôi .Thất nghiệp , liên hệ với an sinh

xã hội ở Lisbon công dân cửa hàng nói với tôi rằng tôi không có quyền để trợ cấp thất nghiệp trong khi thực tế đã phải tranh luận với mẹ, vợ tôi sẽ đào tạo để mũi với ý tưởng đi để bắt một máy bay đến Luxembourg nói chuyện với Barroso tại Liên minh châu Âu để cung cấp cho tôi công việc này .Đỉnh cao chỉ là một khoảnh khắc , một khoảnh khắc từ suy nghĩ của bạn mà có lẽ tất cả các tồn tại không phải chỉ là hình ảnh đức mà do sự xuất hiện hoặc tình trạng tâm không chết ở thời điểm chấm dứt mọi sự hiện hữu vật lý và đột nhiên tất cả mọi thứ đi tắt, hoặc có thể dẫn.

Tôi nghe tiếng nói mà nói lệnh giết bản thân mình , những khoảnh khắc trước đã nói với vợ tôi nó đã được một " hacker" người có nghề nghiệp, đã viết một bài báo nói rằng tôi luôn yêu thương các siêu thị để mua hai chai của hạnh nhân đắng và uống tất cả lại với nhau với thuốc khác nhau .Vợ tôi khi ông bước vào và thấy mình ôm với tình hình được gọi là các nhân viên cứu hỏa Inem đến ngay sau khi đã cho tôi và đầu khi tôi thức tôi một tá trong bệnh viện.Vài ngày sau đó nói với người hàng xóm của tôi, người đã từng là một tương tác thuốc đã đến gặp tôi để nói một quán cà phê gần đó sẽ không phải là quán cà phê mà mất 02/2007 cố gắng tự tử 1 .

Nếu bay hơi tôi nếu linh hồn của tôi , không có gì sẽ được giữ bí mật cộng với các mảnh vỡ , không biết gì về hình ảnh .Nổi lên từ một lật đổ nổi sự biếng nhác của thời điểm khác , cụ thể.Sự vắng mặt nếu anh chạm vào và nhìn thấy thế giới của bạn , sẽ bị ô uế , mà không có một độ nhạy cảm ứng mute , ít nhất là tin rằng ai đó vượt qua thực tế của tôi .Nổi buồn của tôi rất đơn giản như tất cả hạnh phúc đạt được như không thể đạt được .Bởi ma thuật , mà không cần sự mỉa mai trong một ngày bạn nói , chạm vào và cảm thấy tôi làm thế nào bạn nhìn

vào tôi và xem tôi là ai và không phải những gì tôi cảm thấy không bao giờ quá nhiều đau khổ , muốn không có gì nhiều , chết cho bạn qua tôi đã viết cho bạn để phải chịu đựng và không bao giờ chết , và bạn sẽ không bao giờ được mất chỉ cảm thấy bên cạnh bạn trong một trận cháy đau trong tôi mà kết thúc khi tất cả các đốt cháy.Không bao giờ mất bạn , bởi cách thức bạn sẽ nói rằng bạn đau khổ vì bạn không bao giờ rời và biết rằng bạn yêu và sẽ luôn luôn yêu em .Nó được điều trị tại các bệnh viện và Cabral cà ri đó là trong " tình trạng hôn mê " và đi kèm tỉnh táo và thấy chỉ có một tã , không nhớ cuộc nói chuyện với các bác sĩ tâm thần người tuy nhiên mang lại cho tôi phát hành để sau khi ký kết từ bỏ trách nhiệm pháp lý .- Tư tưởng để bắn động vật từ các cửa sổ của sàn nhà và có những ý tưởng để phá hủy hoặc giết người cảm thấy rối loạn lớn trong việc cắt giảm cơ thể và vết rách nêu tinh thần rất đáng lo ngại và tình cảm khuấy một ham muốn, tôi xin Chúa cho tôi một nụ hôn như những người bạn biết ?Hãy cho tôi một nụ hôn ẩn , giống như những surripiámos nhau khi những mong muốn lớn mang lại cho tôi một nụ hôn , mềm mại , những người, bạn biết .Ngọt ngào , ngọt ngào để biết bạn.Tôi cung cấp cho bạn một nụ hôn từ tôi .Với tất cả sự tôn trọng, để cho bạn biết bạn và tôi!Bạn nghĩ gì về tôi và tôi của bạn ?Tôi estou-biết ơn vì đã cho tôi đọc, hiểu lẽ !Đi qua những cân nhắc đã đọc tôi đã mất elations của họ ít nhất là món quà nào hùng hồn đến giờ quy phạm pháp luật đã được khối lượng nửa đêm hoặc trò chơi con gà trống đó là câu hỏi khủng khiếp! ?Reflection đến ecstasy giao tiếp để hiểu đến mức tối thiểu và chỉ im lặng của echo rằng ngăn cách chúng ta đóng vai trò là những lời đau đớn ngay cả trong một từ chối đơn giản đốt cháy .Trở ngại không thể vượt qua thể xác, nhưng không phải do nội tiết tố hóa học và tinh thần được tươi sáng .Các thiên thể xâm nhập với chúng tôi để



ra hoa pansy .Trong cuộc tìm kiếm tình yêu của cỏ ba lá, vì sự giàu có bao gồm sự hiểu biết về con nhiều mặt và luôn luôn có một cái gì đó để thêm vào điểm này .Một bổ sung , tăng thêm , mong muốn này cho lòng từ bi và sự dịu dàng mà chúng ta đang sống lưu vong cho người đại diện tự trọng trong phương tiện truyền thông xã hội .Xem quan điểm của bản thân một và không thể , không xa lánh bất kì điều ước cho nhiều hơn mong muốn phát sinh trong vòng tròn.Vòng tròn này của vàng , guild của đức tin và sự trung thành và tôn trọng , chủ yếu là do không tồn tại .Chúng tôi là tinh khiết và hoang dã trong hành động như vậy, và không có gì nhiều hơn tôi ích kỷ , những người chỉ để được như vậy luôn luôn xâm nhập khác với quan điểm của họ .Viêm tâm có khả năng trao đổi các ý tưởng đơn giản , đó là lời kêu gọi khẩn cấp với lẽ thường .Khi chúng tôi cung cấp hoặc mang lại sự tự với người khác .Không có gì tầm thường hơn từ chối những gì chúng ta không muốn , thật dễ dàng .Tình yêu và tình yêu là thay vì cảm nhận được sự khác và không phải là tôi .Thái độ xây dựng của các liên kết giữa chúng tôi là .In trong hành vi bản năng chỉ nghĩ về tôi, rồi nhìn tôi, và bây giờ tôi có một lần nữa .Xung đột vì một là tôi biến thành " I" và bạn không bao giờ biết " bản thân " như thế nào , chúng ta phải hỗ trợ cho nhau .Nó loại đến với chúng tôi luôn mở cửa .Chú ý đến " tôi " của chính mình để được với bạn sở hữu mặt nạ và ích kỷ mà là mức độ .Vâng giúp con luôn there- để phá vỡ bởi " tu nhân " đang tồn tại và được rằng giúp pop " eu của " nhiều hơn " eu của " .Tình yêu : tình yêu chinh phục tất cả .Tháng Tám 2007 ly dị ... Light sủi - rơi và cắn nhẵn , pha loãng và mở rộng thành các chi nhánh của một mong muốn không thể thẳng nổi , nó chỉ là ảo giác như mọi con mắt mà sau đó sụp đổ khi phải đối mặt với thực tế bên ngoài .Ưu đãi với các gian ác và điên rồ lẽ tẻ mong sủi giả như nở tình yêu và chất bản , chiếm

tất cả những suy nghĩ và cho phép để chiếm lĩnh và là người độc đoán , nó là sự trao đổi năng lượng tái sinh , các nội dung sáng là có .Bầu trời thấp sáng , không có gì mạnh hơn so với mong muốn đạt được sự cân bằng hoàn hảo của bầu trời tươi sáng , vì họ là những ngôi sao mà họ cung cấp cho cuộc sống và di chuyển các ý tưởng hoặc sự suy nghĩ , mong muốn cụ thể , không có gì đẹp hơn trên bầu trời thấp sáng bằng năng lượng mà constelares gọi cho sự tương tác liên tục giữa các ngôi sao , và sức mạnh của các ngôi sao là duy nhất .Nó làm tôi sợ như thế nào năng lượng biến mất trong khói lửa mà không có , tức là không muốn giải thích thực tại của vũ trụ .Tôi thất vọng khi sức sống đang bị đàn áp bởi sự thích ứng và kết tinh của những cảm xúc chắc chắn là một chiếc mặt nạ chính trị đúng đắn .Hỡi linh hồn bạn trở thành một ảo thuật và bay tâm trí người không có xung hiện tại các sự kiện và thay đổi mọi thứ đang thay đổi đúng các bước và các chu kỳ mà tất cả vượt qua và phát triển , nhưng không bao giờ theo cách của sự sợ hãi và đau khổ của cảm xúc .Miễn phí cho mình và mở rộng bạn đau khổ và đặc biệt là sự biến đổi của cuộc sống , sự thay đổi này khiến chúng tôi .Ánh sáng của cuộc sống , ngập sự điên rồ của niềm đam mê .Làm thế nào đến ?Theo bản năng yêu thương và muốn được yêu thương , niềm đam mê và sự thất vọng mở ra nhiều ảo tưởng .Lừa dối và yêu tôi tập trung và tập trung trong suốt phương pháp của tình yêu chân lý , mà xuyên qua bất kỳ sự dối trá .Naked trong được yêu sân chơi chúng ta đang đối phó với danh tính thực sự của sự sống, do đó, được yêu đòi hỏi chúng ta một nhận thức sâu sắc về lý do tại sao được yêu và chưa có một sự phân đôi cần thiết của ý thích tốt và đáp lại tình yêu quá , biện chứng này được coi  $1 + 1 = 1$  , khi một cách hợp lý có thể không được hưởng bất cứ điều gì .Vì vậy, một cách logic  $1 + 1 = 2$  , đúng , nhưng việc thực

hiện sẽ không được sản xuất , nếu kết quả không phải là kỹ thuật buộc các thái độ và các giá trị và hành vi nói chung , vì vậy mà sau đó có một vị trí thống ở giữa cuộc ái ân .Hiểu và là nguồn này chỉ thực sự của niềm vui, hoặc là cá nhân hoặc các hành động có nghĩa là hành động như tự do thật sự .Vâng , tôi đã không sống đủ để vượt qua các bước sau đây , hợp lý hay không hợp lý sẽ là tiêu chí cho nhiều bạn , tôi muốn được hoàn toàn chắc chắn, vì vậy tôi tưởng tượng tôi ass theo thời gian , và ngày nay hầu như không có những con lừa như vậy , có khá lừa nhân tạo , lừa người thực sự đứng đôi khi vai trò này , đưa ra kết luận của riêng bạn .Tôi không ở đây cho rằng , tình cờ về sự điên rồ có sợ hãi, và thái độ mà không làm kể từ khi điên là chỉ trong những hoàn cảnh nhất định và khi được đánh giá bởi những người khác , tức là thường phụ thuộc vào "môi trường sống " .Chuyển một số lý luận rằng sau đó tôi muốn nói tôi điên , tôi cho rằng nhiều người thích và do đó , chúng tôi không bao giờ hài lòng, chúng tôi muốn tình yêu nhiều hơn và nhiều hơn nữa và nhiều hơn nữa tại sao tham vọng để yêu thương như tôi đặt câu hỏi.Retreat nói sau đây, tất cả đều miễn phí để cam kết hành động điên rồ trong tình yêu , chúng ta dễ bị tổn thương và thường chế tác.Chúng tôi muốn tin rằng đó là sự thật rằng tình yêu , tại sao, bởi vì chúng tôi đã được yêu thương , cảm giác đó mà gợi lên tình cảm và gây nên sự khôn ngoan của cuộc sống

11/2007 tự tử 2 Đã cố gắng với thuốc , một sự leo thang trong bệnh viện cà ri và Cabral chỉ đi vào phòng tôi đang tiếp cận bởi các y tá " , sau đó cố gắng để giết thời gian này với benzodiazepines ? ! " , Sau khi phân tích tôi bản tĩnh mạch kim và chảy máu .

Sống chết giữa sự sống và cái chết?Ouch !Sự tha thứ , nó được đặt ở đâu?Rõ ràng , người không bao giờ bị giết?Mọi

người đều đã để lại để sống một lúc lâu không ngoại lệ tất cả tử vong ngay sau nghĩ chúng ta sẽ chết sớm và sau đó chúng ta đang sống là như vậy mâu thuẫn của chế giễu .Sau khi sinh nhật của tôi, tôi cố gắng đi " ngoài " thỏa thuận 20 giờ sau khi hoàn toàn bị biến dạng và an thần , sống sót một lần nữa .Tham gia vào một procedure'm mở đánh giá cho một làn sóng kỹ thuật viên hành chính của một đội ngũ y tế thứ ba và có một lưu ý 17,41 valore đứng thứ hai trong cuộc thi , đêm trước đã không ngủ và đã hút hơn 10 khớp , các cuộc phỏng vấn là vào buổi sáng .Trường y này của cảng.Nơi ngày sau đó tôi phải đi vì anh đã có ý nghĩ tự tử và nơi tôi thậm chí còn không được đáp ứng , tôi chờ đợi , nhưng tôi đã có đủ chờ đợi .Ánh sáng đã gửi cho tôi trong sự chỉ đạo của ecstasy hiện tại của cuộc sống hàng ngày , soi sáng cho tôi bị bệnh tương lai và hợp lý để sau đó có, sấm sét dậy giết mổ tôi và nhấp nháy như lột Dynamite niềm vui chết người .Vì vậy, có chữa lành trái ruột calo chặt chẽ và chính xác .Tôi không biết nếu tôi làm sáng quá khứ vì tôi sợ rằng cô không có quyền lực.Do đó , có hai cực , hai thái cực và tôi bị ấn tượng bởi sự tích cực và lành và không phải là màu đen và đầy ám ảnh .Ánh sáng này xuất phát từ sự trong sáng của cảm xúc và tính hợp lý của hoàng hôn ngay lập tức và bốc đồng mà không cần chuyển đổi và mờ đục giác quan , không được nhúng hoặc cảm xúc đóng đinh vào sự phấn khích , những niềm vui của cuộc sống và tận hưởng các lực lượng tối đa mà di chuyển trên trái đất chúng ta và cho chúng ta sức mạnh không , lấy tài năng bạn có và sức mạnh như một tia màu xanh sắc nét và ventilaste các cơn nóng bừng kinh nghiệm và suy nghĩ không độc hại và phổ biến mà chúng ta thành nạn nhân như những cái bóng , mọi thứ đều có phong trào , nhưng nó là hiện tại và cách nó được tiết lộ xâm nhập các giác quan của thị giác và cho chúng ta thấy rõ ràng của tư tưởng thông qua sự im lặng

của thời đại , và là im lặng như cứng lại xem và thường thức về vang tạt mà những người khác đi qua năng lượng tiêu cực hay tích cực .Ở tốc độ suy nghĩ , trước mắt , thứ hai , các phần của thời gian , và thời gian là tức thời do đó sẽ không có vết cắt trong khung hoặc các hành vi vô lý nhất bởi vì mọi người đều có quyền , cho dù tác động tích cực hay tiêu cực .Có tác dụng lacerating đen Faíska xảy ra ở cực trung tính của sự tỉnh táo và điên rồ mang về năng lượng sôi động và khao khát niềm vui và sáng chói , vì vậy tôi khuyên bạn sử dụng năng lượng của riêng bạn để đạt được bởi ánh sáng và một nụ cười esbaterá cháy như tro ,tức nhiệt , nhưng khi điên cuồng khuấy .Các góc phần tư khác có Blue Ray với suy nghĩ yên tĩnh của Giáng sinh và nhấn mạnh cây đèn dẫn chúng ta đến sự xao lãng.Đó là quá trình chuyển đổi này phải đối mặt bởi dạt dào nhưng không tắc nghẽn nguồn năng lượng thực tế mà ngăn cản chúng ta sống snapshot, sấm sét rung lên và nổi bật ảnh hưởng đến làn sóng âm thanh mà sản xuất tốc độ siêu âm nhưng không mạnh như tốt.Là những gì có thật và có vẻ như không thật.Cuộc sống trong vĩnh cửu giữ nó ở đó đi xuống và sau đó không có cách nào để chống lại nó , xung quanh nó hoặc thao tác nó là nỗi khiếp sợ của bất đồng chính kiến cắn nhai và lên đến đỉnh điểm trong một thời điểm tấn công tâm của sáng tạo , trí tưởng tượng hoặc chỉ vẽ một dấu vếtthưng thịnh màu xanh và cuộc sống lấy trong đó giai điệu của flourish sống , đây là số điểm bạn luôn muốn chỉ ra , sống mãnh liệt .

Tháng 01/2008 làm cho một hình xăm với các chữ cái

Darklightning và một tia lửa trong xương bả vai và sức mạnh của nói luz'08 sau đó không bao giờ xăm intentei chống lại sự sống

2007-11 / 2008-01 - phone'm nhanh thương mại các ông chủ tốt nhất của khách hàng mua 5 điện thoại di động cho

công ty , không có mặt tại nơi làm việc .Trong Estarreja trong các thư viện trong không gian vào bãi đậu xe tàn tật ngồi và nằm xuống trên các vị trí có ý ám chỉ đến cuộc biểu tình của tôi về cách làm việc là khác nhau không có nghĩa là khác nhau đó là chỉ trong kích thước của cuốn sách khiếu nại và nó đã được bắt đầu và hoàn thành đi ăn cắp ý tưởng từ một cuốn sách về " là khác nhau " đó là trong mục giới thiệu mà đã dành một ngày đầy những nền giáo dục tốt và nghi thức xã giao với hơn 20 tập trên banner.Trong Estarreja 02/2008 Library Đi bộ với các công trình xanh và đội mũ bảo hiểm như một nhân viên của các công trình công cộng , viết như sau trên cửa : trong tôi im lặng ngự trị của đau khổ.Đe dọa anh trai của cái chết và tôi đang dẫn đầu các cơ quan phụ trách này để đánh giá tâm thần .Tôi sẽ chủ động của nó đến bệnh viện Viscount Salreu nơi tôi thừa nhận là một bệnh nhân , tạo ra một cuộc thảo luận ở đâu và về việc bị ốm hay không , đó là các hệ thống máy tính chỉ thừa nhận các đầu vào như bệnh? !Tôi đề nghị để đi đến bệnh viện tâm thần ở Coimbra vươn tay đến với quân đội của Guns N 'Roses họ đã cho tôi một chuyến đi về nhà vào ngày hôm sau .Tôi đánh chữ và tôi không nói nên lời hơn 10 giờ .Tôi đã mua các thiết bị ánh sáng và âm thanh với loa 100watts khuếch đại cd chống Dantas tuyên ngôn đã được đặt trong khối lượng tối đa ra khỏi cửa sổ phòng ngủ của tôi , trên José de Almada - nô , nhà thơ Orpheus d' tương lai và tất cả mọi thứ .Húc - Đại học Bệnh viện của bệnh viện Coimbra tin - dịch vụ nam giới tâm thần - bệnh nhân được đưa đến bệnh viện này vào 2008/02/02 được xuất viện 2008- 18/02 - bệnh bình thường, thay đổi tã trên các bạn cùng phòng , một cuộc tranh cãi với ông thậm chí đã đi sau khi trung điều trị.Được dẫn dắt bởi các nhà chức trách cho hospital'm còng tay and'm thậm chí không nhìn thấy bởi các bác sĩ tâm thần bị buộc phải tuân thủ điều trị

chống lại ý muốn của tôi , gắn với một cái và lấy một tiem.Tôi lấy những cuốn sách ông đã mượn và ném chúng vào hội trường hồ thị trấn lấy áo len ngày hôm đó, tôi thấy trước một khối lượng bên ngoài hình xăm của tôi mà đã có sức mạnh của thiết kế ánh sáng, tôi đã rời 15 € trong đoàn diễu hành .Tôi đã được triệu tập bởi Estarreja ủy viên hội đồng văn hóa người đã không cung cấp cho các cuốn sách được lấy từ thư viện sẽ được bắt đầu thủ tục tố tụng hình sự tồi tệ nhất là cd trầy xước lên và ngày rước đã ném cuốn sách cho các nguồn ánh sáng của quảng trường thành phố .

Khi tôi đã không nói nên lời vì bệnh tật đã nghĩ ra một kế hoạch , gắn bó với một bí mật hàng triệu đô la , tôi nghĩ tôi sẽ không nói, vì tôi không , tôi sẽ câm , con trai của tôi với một cuốn sách tiếng Ả Rập viết tay của tôi sẽ có kho báu vĩ đại nhất trên thế giới .

Trong vai trò của phường Coimbra tôi được chẩn đoán rối loạn tâm thần tâm thần phân liệt có lẽ chỉ có bao giờ nghĩ rằng tôi là tâm thần phân liệt ... lắng nghe cuộc trò chuyện tại cuộc họp của các y tá , phụ trợ thông minh nhận ra tôi đã nghe đồng nghiệp nói rằng đến lượt tôi... Ông đã viết những kỷ lục " thoát khỏi nguy hiểm" " giữ đồ ngủ " tôi tìm thấy nó vô lý, bao giờ sẽ chạy bộ đồ ngủ ? !Để thoát khỏi trại giam này sáng bắt buộc phải ký một tài liệu của tòa án như tôi thực hiện theo các điều trị.Tại cuộc phỏng vấn tuyển sinh tại các bệnh viện ở Aveiro cho biết ông muốn được điều trị với bút danh của tôi " Lord of Light, " mà chỉ muốn ăn rơi cây ăn quả và không thích bơ và mút dâu .Là bữa ăn bình thường gì .Anh nghĩ về hình thức tự tử , giống như ném cho tôi những mô hình của những khám phá vv ...

Sống , tôi cảm thấy một sự đau khổ mà ngăn cản tôi nhìn thấy , giống như đang được thực hành với

từng trung thành nhưng là một nụ cười buồn clown'm già , niềm vui của nội thất, không phù hợp với bên ngoài.Tôi cảm thấy một phao mà làm cho tôi ra khỏi nơi bình thường , đi du lịch và ở tại một điểm mà nó là xa từ cái nhìn rất .Tôi cảm thấy một bước tiến rất hạn chế, hiện tượng tự nhiên , nhưng như là một động vật hoang dã cảm dữ dội và tốc độ, hitch siết cổ và giết như một lực lượng định sẵn bẩm sinh để thất bại vào thời điểm đó .Trên một chuyến đi mà không dấu vết là hình ảnh của ghê tởm , hận thù và sự tội lỗi , này, một lời thề, chiều cao nhiệt độ trên trời , hoa và phát triển tăng bạo lực này chỉ là một thời gian xấu tất cả sự tàn bạo lên đến đỉnh điểm và cải thiện Tôi ăn mặc như một chú hề và với một nắp của ITN - thông Bồ Đào Nha trong cà phê Venezuela .CTT sẽ nâng cao một lá thư từ tòa án, nói với các nhân viên đó vì bệnh của tôi, tôi không thể đăng ký , làm dấu vân tay của tôi , tức là tôi đã không viết .Trong Coimbra , các bệnh viện như một khách sạn đối với một loại giấy bằng tay cầm của cửa nói, không bận tâm!Đừng bận tâm và bước đi với anh ta trên cổ tay của bệnh viện chu vi tôi thấy mình nhặt lá trên cây , lá và phấn hoa làm thuốc với các giấy tờ lệnh Thomas biệt danh " nhày dù " .

Tôi rời khỏi bệnh viện một tuần cuối cùng tôi đưa đến bệnh viện một lần nữa với một lịch sử của việc đánh giá tâm thần dưới sự chỉ huy của GNR của buồng trứng - ở Coimbra đặt một cuộc triển lãm của một chiếc ghế kiểm chế với hiến pháp được cung cấp bởi các nhà quốc hội và mở bảo vệ trong trường hợp không có thẩm quyền .Tôi sáng và tắt hết ánh sáng và nói rằng sức mạnh của ánh sáng xóa các bệnh viện tắc của Coimbra , mua các siêu thú vị và đã tiếp cận một chủ đề lớn về nguồn gốc của ma quỷ " hashashin / con . "Khi bệnh viện tâm thần được trộn phải có quan hệ tình dục bằng miệng với một bệnh nhân trong phòng tắm của nam giới và phòng



ngủ .Là trong các bệnh viện của Aveiro và thở qua 5 cm cửa sổ mở .Và chỉ muốn hít thở không khí thối và nhìn thấy khu vườn và những người chạy và thưởng thức và chỉ muốn hít thở ... Cảm thấy tự do

Tiếp tục được: lối sống

Tài khoản thực sự của

Bras Nelson Pereira

Một người được công bố, theo đó có nghĩa là ... Con đường của cuộc sống , đó là tất cả những gì được thừa hưởng từ tổ tiên của chúng tôi , sau đó chúng ta có nhiệm vụ sinh sản khi chúng đến tuổi trưởng thành , một trong đó là được công bố bởi các luật của xã hội , nơi chúng ta đang sống trong một nền dân chủ .

Đây là tất cả những gì chúng ta có thể đạt được kiến thức , có nghĩa là, tất cả mọi thứ chúng tôi tìm khi chúng ta biết những gì chúng ta xây dựng .

Làm thế nào đến?

Bởi vì khi đối xử trong xã hội mà trong đó chúng ta hoạt động bằng sức mạnh của lý trí, chúng tôi luôn phải sống để có một thể chấp nhận được đối với chúng tôi để được nhìn thấy bởi chính xã hội như một tổng thể , không thể được điều ác chỉ là xứng đáng hơn là chúng ta có thể được;đó là những gì chúng ta đang sống , chúng ta cũng biết rằng có giữa giúp đỡ .

Làm thế nào đến?

Bởi vì chúng ta là con để phục vụ lẫn nhau , đó là lý do tại sao những vấn đề tồn tại được mua lại , để nói lên sự thật khi tệ nạn tôi là cao hơn .

Làm thế nào đến?

Bởi vì chúng tôi có thể là một hữu thể xã hội , nhưng chúng ta có thể sống một là hoang dã .

Khi không được điều khiển con bằng nhau.

Nhưng luôn luôn tồn tại và nghi ngờ , mất lòng tin rằng luôn luôn ám ảnh chúng ta, mà chúng ta được dạy , nhờ đó chúng ta được dạy và đó là nơi mà chúng ta bước đi trong khi chúng tôi chắc chắn rằng bạn thực sự tin tưởng , sau đó chúng tôi phục vụ tốt cho chúng tôi bởi vì chúng tôi thực hành tốt .

Chúng tôi muốn làm hài lòng tất cả các độc giả có thể đọc sách , những cuốn sách của tôi , bạn có thể tìm thấy trong bất kỳ cửa hàng sách , nơi họ có thể mê hoặc các chủ đề mà họ muốn nghe và đọc trên giường của bạn .

Nó sẽ là một công ty tốt sẽ bao giờ đọc và thấy những câu chuyện này là đúng sự thật .

Bởi vì họ cảm thấy rằng đưa các kinh nghiệm thực sự của những người đã mắc sai lầm , nhưng biết tôi chữa lành từ tất cả các tệ nạn đó đã ám ảnh tôi .

Điều gì sẽ là chủ đề của phiên bản này ?

Báo cáo bay , nó có thể là một vấn đề mà sẽ không quá gây sốc , không muốn gây sốc cho người đọc , nhưng các báo cáo này là có thật và được báo cáo trong một cách mà được sống một cách hợp pháp .

Vì tôi là một kinh nghiệm trong vòng pháp luật , tin , hãy tưởng tượng một ngàn thứ , cảm thấy làn da cảm giác thực sự của bản năng động vật .

Chúng tôi muốn giành chiến thắng bằng vũ lực , và chúng tôi cảm thấy như vậy .

Outlaw , mà là tất cả chúng ta biết rằng chúng ta có thể

tìm thấy và trọng lượng mà đến theo cách mà chúng ta sử dụng để sống , bởi vì mặc dù tất cả các điều ác mà chúng ta làm , nó có thể không bao giờ được coi là ác .

Tôi nghĩ rằng sẽ có một sự tái sinh trong mỗi.

Tham vọng sống, chúng ta muốn là được sống trong một cách mà chúng tôi tìm thấy dễ dàng , nhưng nó không phải là dễ dàng và nó là khó khăn, khi chúng ta rơi vào thanh pháp luật và khi chúng tôi không có tiền để trả cho luật sư giỏi , chúng tôi phải trả một mức giá cao hơn .

Làm thế nào đến?

Nếu chúng ta không rơi vào ân sủng , chúng ta không thể vui .

Tại sao luôn luôn sinh ra với một di sản của sự tiến bộ trong cuộc sống, chúng ta cũng có thể để giảng dạy và truyền đạt một kinh nghiệm cuộc sống cay đắng , và tôi

vẫn trả tiền cho nó !

Tôi sinh ra ở châu Phi , có ba chị em : các Elvira , candida và đang có.Vâng có một khởi đầu tốt đẹp , một câu chuyện mà có thể là một câu chuyện tuyệt vời , nhưng nó đã xảy ra được một câu chuyện đời ít tốt .

Tôi không cảm thấy người đàn ông xấu xa nhiều mà thực hiện chức năng này , cái gọi là cai tù, luôn luôn xét đoán chúng kẻ thù vì không muốn chấp nhận rằng thực sự có thể có tôi ra khỏi móc vào phán đoán đó.

Phạm một số tội cùng con đường của tôi khi tôi bước vào cuộc sống .

Ông đã sử dụng thuật ngữ này là tiếng lóng , người mà chúng tôi xử lý , là một hình thức của tiếng lóng , hoặc chúng ta cũng có thể đi dài .

Là những nơi chúng tôi đang tìm kiếm và cách sống mà luôn luôn mang lại là các bến tàu , nơi có bạo lực hoặc không được tìm thấy bạo lực lôi cuốn hay khiêu khích , bởi vì chúng tôi thực sự cảm thấy tốt trong những gì chúng tôi làm.Nó cũng được coi trong mắt của xã hội , bởi vì không có xã hội có thể chấp nhận rằng những người khác có thể sống tội phạm , nếu nó không được cảm nhận là tiêu thụ cần thiết của các chất mà có vẻ khủng khiếp xấu , nhưng chúng tồn tại .

Và như vậy tất cả chúng ta có tệ nạn, nhưng như vậy luôn lấy xấu khi chúng ta không thích một cái gì đó chúng tôi luôn không thể nhận thấy là ác , nhưng nó có một tầm nhìn tuyệt vời của nơi mà chúng ta đều được tạo dựng , là phương tiện của chúng tôi vàchung sống làm cho đào tạo của chúng tôi , chúng tôi muốn và có tham vọng để sống tốt và tốt hơn so với khác .

Sẽ có nhiều Picardias cách pissed off sáng tạo của tôi ,

nhưng ở giữa những Bastards có một cô gái , tôi luôn thích cô ấy kể từ khi tôi gặp cô ấy , đã làm sinh nhật giống như tôi.

Như luôn luôn thích cô ấy từ ngày tôi gặp cô ấy , tôi luôn thích cô ấy , cô sống với tôi và đã sống rất nhiều với chị gái của tôi , đã có một mối quan hệ quá nhiều của nó , nó đã không được tình yêu từ cái nhìn đầu tiên , tin tưởng và tin tưởng rằng sẽ không bao giờ có người phụ nữ như yêu đó, lần đầu tiên tôi hôn em , tôi cảm thấy con sư tử thật sự , tất cả chúng ta muốn thấy chính mình trong những hoang mạc.

Ai có quyền được hưởng một cuộc sống bình đẳng cho tất cả những người đàn ông có một người vợ và một gia đình

.

Thậm chí chấp nhận nó theo cách của cuộc sống mà tôi đã sống và tình yêu này chỉ tồn tại một lần trong đời , không cảm thấy sự khôn ngoan , và cũng không bao giờ coi bản thân mình như vậy , nhưng tôi đã gặp tất cả, được tích hợp trong một cách này hay cách khác , tất cả chúng ta phải lần lượt, trả một hóa đơn lớn nhưng tất cả vì tôi muốn có một cuộc sống tốt đẹp .

Ông đã tốt vào những gì ông đã làm, tôi bắt đầu làm trộm cắp , trộm bắt đầu vào đơn giản nhất , đã làm một số súng. Nhưng sau khi degradei tôi với tiêu thụ quá mức của cocaine , tôi cảm thấy tốt về hút thuốc và không muốn rời đi.

Ông dẫn tôi mê sảng , nhưng không bao giờ tấn công bất cứ ai trong các vòng đấu của tôi , nếu không có phản ứng , sẽ không cần phải sử dụng bạo lực , nơi sẽ giảm thiểu các thanh tòa .

Tôi biết người đi bộ trong mưa bị ướt , chỉ muốn nhận tiền

hoặc nhận được các giá trị mang lại.

Các trang web khác nhau , tôi đã lớn lên trên mũi , Lisbon đã luôn luôn là niềm vui đối với tôi , coi thành phố này như tôi đã đọc cuốn sách lịch sử , thành phố có giá trị lịch sử và văn hóa .

Tôi đã nhìn thấy sự tiến triển của việc có một cuộc sống tốt, để có thể sống một cuộc sống encordeirada như vậy, tức là chỉ muốn tiền, tôi biết tôi đã được tốt, tôi chỉ muốn tiền và cảm thấy những hành vi xấu , chỉ muốn là để thoả mãn cácnghiện của tôi và cảm thấy xã hội , môi trường xã hội , để được tốt với mọi người và cảm thấy bình thường , bình thường ở giữa sống trong mối quan hệ với mọi người.

Tôi cảm thấy độc đoán , cô đoán tôi sư tử bồm trong các thành tích lãnh thổ và khu vực sinh sống .Vì vậy, tôi phải đối mặt với cuộc sống của một người phụ nữ có !Vàng ... Tôi đã cách này của cuộc sống một cách tích cực , trong đó cái ác có thể làm cho mọi người, không bao giờ làm hại bất cứ ai một cách để hủy hoại lẫn nhau một cách tàn bạo và để chúng không có gì .

Chỉ mất lợi thế trong các trường hợp của thời điểm này và chỉ làm nó cho tiền , để cung cấp một cách nhanh chóng để hút thuốc cocaine , nhưng luôn luôn prolonguei gì là không thể tránh khỏi , đó là những gì không được sinh ra một người đàn ông , hay thậm chí có lẽ chúng ta có thể kế thừa sự nghiệp nghiên cứunhư là những người đàn ông uống rượu và hút thuốc lá thuốc phản ứng trong việc sinh sản của các gen trong di truyền được để lại bởi kết quả của sự thụ tinh .

Tôi không phải là " chuyên gia " trong lĩnh vực này để giải mã tất cả điều này và có thể truyền đạt cho người đọc dụ ngôn này , các loại để nói về nó bởi vì tôi đã phải nói về nó, là lối sống .Chúng đôi khi được nhìn thấy là tốt , mặt

khác được nhìn thấy ác .

Làm thế nào đến?

Bởi vì con đường của cuộc sống mà chúng ta đã học như chúng tôi đã nêu trên referenciei , bạn có thể không phải luôn luôn hành động với dã tâm , nó phải được tha thứ , được hoan nghênh tốt !

Làm thế nào đến?

Bởi vì chúng ta sống với nó, tiêu chuẩn , cảm giác sống và cuộc sống lệnh cảm giác , là một hình thức của tham vọng để có thể có một cuộc sống tốt đẹp .

Các mối quan hệ bắt đầu , tôi đã 22 tuổi, đã tham gia trong quân đội , nhưng không muốn đi, nhưng pháp luật đã cho biết như vậy .Và đó là khi tôi đã có mối quan hệ thật sự , niềm đam mê mà tôi sẽ không bao giờ có cristina cùng , và ở đây đã bắt đầu mối quan hệ mà chúng ta mong muốn , tất cả chúng ta muốn tìm người tâm sự thật của chúng ta .

Ông sống mãnh liệt , tôi cảm thấy rằng cô ấy đã xa tôi không cảm thấy tốt , và đó là nơi mà có lẽ cô ấy đã có một ít năng lượng hơn so với tôi .

Cậu yêu cô gái ghen tị , nhưng đó không phải là điên rồ ghen tuông, ghen tuông là một lành mạnh và ghen tuông rằng không có ác bệnh thực sự có thể đưa tôi để buộc một người nào đó để ở lại với tôi áp đặt cho tôi .

Làm thế nào đến?

Tôi nghĩ tôi và chỉ khi mất đi sẽ mất người phụ nữ của cuộc đời tôi , nhưng nó đã xảy ra .Tôi muốn đi đến Bairro Alto và cô đi đến một vũ trường ở một lĩnh vực nhỏ , chúng tôi thảo luận và đó là nơi mà chúng tôi đã kết thúc , có thể nó không phải là ý của cô , anh trai không bao giờ

chấp nhận mỗi quan hệ là tốt. Tôi đã có một cuộc chiến với anh ta , nhưng đó là trước khi bắt đầu yêu tina , nhưng đã dành được một khoảnh khắc của hoàn cảnh , nhưng tôi thích anh ấy , nhưng anh ấy không chấp nhận cách sống của tôi , không bao giờ nói với tôi như vậy, nhưng không bao giờ cho thấy nó là tôi , biết rằng tôi là tốt.

Bị hại không nhiều, nhưng anh đã không chấp nhận mỗi quan hệ của tôi với em gái của mình . Ông sống với tôi chỉ bởi thực tế của hoàn cảnh , chúng ta sống trong cùng khu vực vì vậy chúng tôi giữ mỗi quan hệ đó , mà sáng tạo của chúng tôi .

Mẹ cô đến từ họ , bà nội trợ thụ thai , người cha không biết , nhưng nó là chúa tốt raul .

Học để chỉ sống ở các chi phí của phụ nữ , chúng tôi đã nhận một chiều cao trong khu phố để công bố nó đánh thuế các khu phố là một đứa trẻ , nhưng đã có ý thức về thời gian , đã được nghiên cứu .

Và thời gian này nhanh chóng nhận thấy , mặc dù tuổi nhỏ, ông đã có, anh đã phải đấu tranh cho sự sống và những gì ông đã: cha , mẹ , nhà , thực phẩm không thất bại cho tôi và không bao giờ thất bại tôi. Bởi vì mặc dù mức lương thấp mà mẹ tôi nhận được , 11 là những câu chuyện mà trả thu nhập và có cha tôi chỉ trả tiền thuê nhà , có, nhưng không bao giờ thiếu thức ăn .

Vì vậy, nó là sự khởi đầu của sự kết thúc , đó là, loại bỏ có thể dẫn đến sự lãng quên , tôi nghĩ rằng nó là một trong đó đã để lại cho tôi trong học tập , để mất cha tôi đã có phản ứng trong cùng một cách như anh ta.

Tôi nhìn anh như một người anh hùng , một người con chiến đấu người đàn ông của những người khiêm tốn , bà ngoại , Elvira , là người mà tôi đã sống cho đến khi 6 tuổi



, cho đến khi nó đến trường , những gì sẽ xảy ra ... Tôi đã sử dụng để bà tôi đã được hình thành với tôi , bất kể công việc giám sát trực tiếp của cha tôi , nhưng vào thời điểm đó vẫn còn có đôi mắt của mình rộng mở, nhưng có cảm giác về thời gian .

Có khái niệm thời gian .

Là các báo cáo tinh khiết nhất có thể tồn tại trên thế giới .Làm thế nào đến?

Ngày nay ai cũng có thể đến mũi bởi cách sống của họ phụ thuộc vào vị trí anh chơi hay thứ bậc xã hội .

Vì vậy, một phần của việc này , quan điểm cho rằng thực sự không ai có thể bị kết tội bất cứ điều gì mà không có bằng chứng cụ thể , ví dụ cụ thể .

Làm thế nào đến?

Vì vậy, điều chỉnh pháp luật và tất cả chúng ta có thể truy cập , chúng ta không nên giết , ăn cắp và hiếp dâm .

Nhưng chúng ta có thể trở lại vào buổi bình minh của nhân loại và sự kiện lớn thành công , bởi vì câu chuyện được dựa trên đó.

Chúng tôi liên tục , mà liên tục mà sẽ luôn luôn được liên tục , mà đó là dự định .

Và nó là hoàn toàn chắc chắn rằng chúng ta đang sống trong một nguyên nhân , chúng ta không tiếp tục duy trì và tồn tại trên trái đất .

Tôi không biết, có thể thay đổi chủ đề, nhưng nó có thể làm xáo trộn việc đọc đọc , có thể hướng sự chú ý từ những câu chuyện có thật đã xảy ra .

Nhưng đây là những dụ ngôn rằng trong toàn bộ cuốn sách sẽ luôn luôn tồn tại bởi vì chúng tôi sẽ xác định tốt

hơn và không hiểu được những tình huống mà đã có kinh nghiệm.

Làm thế nào đến?

Để thấy rằng nó là tất cả trong một xã hội mà ở đó luôn luôn có được cuộc sống và sự hiểu biết của xã hội lành mạnh , vì con mắt của những người khác thậm chí có thể là judas , nhưng có một điều rất quan trọng trong cuộc sống, trái cây gì chúng ta gieo là rằng chúng ta sẽ gặt hái

.

Nhưng ở phía trước, phải được đối xử tốt , gương mẫu , cha tôi luôn luôn nhìn thấy tôi và muốn được nhìn thấy một vị vua , nhưng tôi là vua , các chiến binh người có thể không phải luôn luôn giành chiến thắng và bắt đầu rất trẻ

.

Khi tôi nói là dễ dàng là không dễ dàng, nhưng khó , đó là khi tôi đã đặt tên cho sản .

Sau khi tấn công với một cái tát vào mặt mà tôi cảm thấy là anh ta đã bị mất, tôi cảm thấy ngay cả trong mắt , sau đó cô đã cố gắng để tiếp tục với tôi , nhưng tôi đã từ chối và đó là nơi bắt đầu những câu chuyện có thật của tội phạm , nhưng đã có lịch sử, đã được tách ra khi thực hiện sáu tháng trong nhà tù quân sự ở Santarem , là nhà tù quân sự .

Vào thời điểm đó đã bị lên án Arnaldo , đó là câu chuyện của cá nhân phù hợp trên con đường của tôi trong nhà tù , trong cuốn sách của phần mở rộng người đọc sẽ hiểu được môi trường xã hội thực sự , ở tù trường hợp này , dính vào sáu tháng đã được đưa ra sự tha thứ của Đức Giáo Hoàng.

Đó là tất cả tôi có thể đầu tư để có một cuộc sống tốt , đã tách tôi ra khỏi chậu .Và tôi đã làm gì ?Tôi đã thử vận

may của mình .

Vẫn phải làm việc trên mũi ngầm như đây tớ của một người thợ mộc. Người da đen sợ tôi, làm việc với màu đen - xanh cấp , người tốt người muốn có một cuộc sống tốt hơn mà họ có ở nhà .

Bồ Đào Nha đã tìm cách để có một cuộc sống tốt hơn ở đất nước của họ không thể có quá tìm kiếm đã dẫn họ đến cư nước chính nó.

Nó là dễ dàng hơn để tìm Bồ Đào Nha bởi sự gần gũi .

Tôi bắt đầu cảm thấy sự gần gũi của Cape Verdeans , để sống với họ, Cape Verde được mệnh danh là xấu, vì họ đã phải chống lại sự bất bình đẳng và khi ở đây đã đến Bồ Đào Nha là những con người đã không được chấp nhận , vì nó đã trải qua chiến tranh ở nước ngoài và tại thời điểm đó vẫn còn tức giận, là một Chavalito , đã tỉnh táo và đã bắt đầu những gì không ai muốn một đứa trẻ , tôi bắt đầu đi lang thang , tôi đã không bao giờ vadiador , tôi là một vagueador .

Tôi đã có những lĩnh vực của kinh nghiệm đã có trong quá khứ , đã thấy sự tách biệt của cha mẹ tôi lúc 8 tuổi , như đã được nghiên cứu , và như vậy đã biết nó sẽ không mang lại cho tôi xuống rất tốt, tôi cảm thấy việc loại bỏ của người đàn ông đã có một anh hùng.

Thấy vậy bị mất ngay cả khi tuổi trẻ, tôi nhận ra mình phải giúp mẹ tôi , nhưng tôi thật sự yêu thương của cha tôi .

Mỗi mùa hè sẽ đi qua với nó cho đến 17 năm sau vẫn tiếp tục khi ông đã ở trong quân đội , nhưng sau đó bắt đầu khoảng cách đó là tự nhiên .

Vào thời điểm đó , ông đã ở trong cây và vào miệng trong

dịch vụ vận tải trường thực tế mà tôi đã trải qua những ngày nghỉ với anh ta .

Cha tôi là một người đàn ông chăm chỉ , có một tuổi thơ khó khăn , mất cha năm com14 là tham vọng của bà tôi lớn lên trong cuộc sống , có sự hỗ trợ nhiều hơn và có nhiều tiền hơn .

Cha tôi đã báo cáo rằng sa thải ông đã yêu thương , đó là vì ông thích là một cuộc chia tay vội vàng từ các đảng, sẽ không bao giờ nhìn thấy cha mình , nhưng lớn khó để giúp mẹ của mình , là con trai còn sống ở nhà các mẹ .

Tôi đã sống sáu năm với bà tôi , nhưng làm thế nào cứng nó được, có từ bên dưới tầng cứng , không bao giờ để cho các trẻ em chết đói.

Vào thời điểm đó , ông là một người thợ mỏ.Tìm kiếm kinh doanh quặng , nhưng đã không làm việc đó, người đi xe đạp cũng là lúc ông gia nhập quân đội và tiếp tục sự nghiệp của mình ở đó .

Đã trở thành một người đàn ông bình thường , ông tham gia có bằng cần thiết của cuộc sống , vì nó đảm bảo rằng tất cả chúng ta phải đảm bảo tự cung tự cấp .

Nó đã xảy ra , như ông là một người đàn ông chăm chỉ , người bạn của người bạn, người bạn của trẻ em , nhưng không nhiều lời , nhưng nó đã được tôn trọng và trung thực .

Đó là điều anh ta muốn tôi để lại, nhưng đó là , có, là sự tách biệt , tôi rút lui một chút , không đăng ký với giám sát hơn nữa của cách sống và cách sống , khó khăn để vượt qua những trở ngại và cuộc sống đảm bảo một công việc để đảm bảo tương lai để sinh sản, đều là con tốt , chúng ta xứng đáng là con của mình , nhưng cũng có một sự thiếu hiểu biết và lòng trung thành của trên một phần

của tôi , tôi đã trở thành những người lường gạt như ông nói .

Các whiplash tâm lý của cảm giác chỉ đến tồi tệ hơn vì không bao giờ có để xem tốt đó là việc phải làm , nhưng chỉ nhận được như ác bằng cách chỉ tách đã cho tôi suy nghĩ ác .

Và đó là cách mà tất cả đã đi xuống để lên án các hành động. Bắt đầu ở đâu?

Nó đã ly thân, là khi tôi bắt đầu tham gia bởi sự cô đơn , nhưng nó đã được cách sống của tôi đã có trong quá khứ và ở đó tôi cảm thấy an toàn khỏi những lo lắng của sự thất vọng rằng ông đã cảm thấy nhưng thề đó, bạn để lại cho tôi , không bao giờ tôi sẽ cung cấp thêm .

Tôi tiếp tục cách sống của tôi đã uống rượu và ăn cắp và đó là khi vẫn tìm kiếm và tìm kiếm nó nhiều lần và đó là khi cô quay sang muốn chấp nhận tôi , không biết bạn đã làm tôi đau khổ, tôi sẽ không muốn quay trở lại có cảm giác đó là đau đớn , nhưng luôn luôn phải sống và vẫn còn có nó .

Tôi vẫn còn có nó trong tâm trí của tôi là lý do tại sao tôi đã sống nhiều năm trong tù luôn luôn nghĩ rằng nó luôn luôn phải có mặt trong của tôi vì vậy tôi có rất nhiều sự đánh giá cho niềm đam mê này , không sống khác nhau.

Linhó , sau ba tháng của phòng ngừa tham gia chuỗi Linhó lên án , câu chuyện của tôi bắt đầu khoảng sự dững cảm của một bị hạn chế bởi sự dững cảm , vì vậy mà trong đó chúng ta phải đối phó với thế giới của người khác , những gì xảy ra là , như tôi biết rằng con đường có thể là quá dài ẩn dật , biến thành chạy rùng , đó là cách dễ nhất để đối phó với những người phạm tội và đang trong chuỗi là một thế giới nơi ngự trị của pháp luật của sự ngu si , và

khi chúng ta đọc với những con lừa có để đối phó với họ , nhưng nếu chúng ta quá thông minh có thể giảm, vì vậy cuộc sống có cuộc sống phải được thực hiện không quá nhiều căn cứ không quá nhiều biến , đã được cứu rỗi tôi, là phương pháp này mà tôi đã chọn cho tôi đã giành chiến thắng , nhưng bắt đầu của tôi sẽ rất dài và là một khởi đầu khó khăn bởi vì tôi tìm thấy bản thân mình mà không có một người phụ nữ không có tự do , tôi thấy mình bị mắc kẹt , bị mất và còn mới , tôi nghĩ về tất cả những gì có thể có được trong những năm qua có thể đi qua đó . Vì vậy, tôi đã làm những gì ? Tôi bắt đầu kiếm được tôn trọng, nó không phải là dễ dàng , thậm chí không muốn để có được vào các cuộc xung đột bạo lực , chúng xảy ra bởi vì họ đi qua một thói quen mà sau đó đã nhận ra , việc thường xuyên, sau khi đã chán ghét see sống , không bao giờ nghĩ rằng con người có thể làm được rất nhiều tác hại với nhau bởi vì mỗi loại thuốc bán , những người khác là người tiêu dùng bởi vì cuộc sống trong chuỗi xoay quanh sự độc quyền là thuốc bởi vì đó là cách tôi bắt đầu hút heroin , như đã bước vào chuỗi bởi tiêu thụ quá mức của cocaine , heroin đã quyết định để bắt đầu, nhưng một hình thức của trận đấu, look'll heroin khói , nhưng khi tôi tìm thấy bản thân mình đã bám không thể làm bất cứ điều gì , nhưng tôi đã học để làm , nhưng nó sẽ được báo cáo sau, sau đó bắt đầu này là để có một cuộc sống trong chuỗi bất chấp thực tế đang chạy trốn những lạc thú , chỉ cần từ chức vào heroin để biết rằng tôi sẽ tóm tắt các ý tưởng của việc có quan hệ tình dục , được hỗ trợ bởi một chất hóa học sẽ không cho tôi nghĩ về điều này . Tôi đã có tình yêu thuần khiết là hợp pháp và có tình yêu tuyệt vời , nhưng có một điều đó là bảo đảm , nhưng không đủ để thử , bạn không chỉ muốn hút thuốc , luôn luôn có những khía cạnh , chúng tôi muốn được các nhà lãnh đạo nhìn nhận mọi người trong một hệ thống phân cấp để chỉ huy

những gịbạn có biết rằng bạn có thể không , nó là đau khổ, nó là khó crack, tôi quyết định không cảm thấy có lỗi với bất cứ ai , vì tôi cũng đã có , đã được trả một món nợ công bằng , nhưng lộ trình của tôi rất kém , đã học được bài học này trước đó sẽđánh đập và không hề mất đi vì đi ra ở giữa cầu , nhưng hình ảnh của tôi đã bị đốt cháy , đã khá tham chiểu , có một tài khoản của đoạn văn của mình thông qua các năm trong tù , là sự khởi đầu của sự kết thúc một nguyên tắc cứng , do đó tôi không thể hồi tiếctôi hút thuốc trong nhiều năm tới như đã giúp tôi phát hành một nhu cầu rất lớn tất cả chúng ta cảm thấy , nó là điều khoản hợp lý là một niềm vui , điều khoản tự do để đi bộ đến hương vị tuyệt đẹp , tất cả những năm này tôi cũng yêu mà tôi xây dựng ở đó , nhưng đó sẽ được cho sau này, bây giờ tôi sẽ nói về những cuộc hành trình kết thúc, không biết làm thế nào tất cả bắt đầu với sự xâm nhập khi bị kết án ai đang tìm kiếm một hạnh phúc, ngay cả trong cuộc sống ẩn dật , nhưng đó là tất cả chủ quan , bởi vì trong chúng ta hạnh phúckhông thể thu hút bất cứ ai nhìn chúng tôi , có thể trái ý tại các điểm khác nhau , người đầu tiên có thể bị đánh cắp , thứ hai có thể biến nô lệ , công việc , tình yêu hay bên thứ ba có thể biến bà nội trợ bởi ngày , có rất nhiều nhiều người đàn ông trong chuỗi đó có thể không phải lúc nào biết những gì diễn ra bên trong linh hồn hay một mà thích , nhiều người chọn quyền không thể bị tổn hại , nhưng bên cạnh đó cũng có một điểm quan trọng hơn nữa, bao giờ , bao giờ, bạn có thể mua một tình bạn, thậm chí nếu nó được thanh toán trong vòng chuỗi ,đổi đầu là rất khó khăn trong chuỗi , có những người không có gì , cuộc đổi đầu trong chuỗi là lỏng , lỏng lẻo trên một mặt và mạnh mẽ như một toàn thể , sẽ tử hay cô đã phải bỏ lại , để có được đi với tôinhưng muốn đi vì vậy muốn đi một cách khó khăn , đó là cách tôi luôn luôn đưa tôi dài để hiểu , bên cạnh tôi

luôn tâm lý nhiều hơn .

Đó là từ đó không bao giờ tìm thấy con đường của sự tốt lành trong chuỗi , không tin vào những điều tốt đẹp , chỉ thấy cái ác .Làm thế nào đến?Bởi vì tôi cảm thấy ghê tởm với bản thân mình , vì con mắt của những người khác chỉ là một con chó cái , chó cái là một từ lóng mà chúng ta sử dụng , có nghĩa là lừa biếng , một trong những người không muốn cống hiến cho bất kỳ nguyên nhân nào khác hơn những gì được từ chức để làm, luôn luôn đi cách một trong những người luôn mang đến cho các thần linh , quyền lực là ở đó, niềm tin của hy vọng và đức tin , và tôi luôn luôn thực hiện trong tôi, tôi đã nhìn thấy vụ giết người trong đó.

Nhưng như tôi đã marimbar cho điều này, và cho phép tôi sống , không bao giờ cố gắng để làm hại tôi , sự thật mà nói , và nó đã được chính xác cách này, tất cả bắt đầu , tôi đã rất không ổn định , không thể đoán trước , và hiệu trưởng trường khuyến khích tôi tiếp tục nghiên cứu của mình , nhưng điều đó hoàn tất, chỉ cần không phải tất cả các nghiên cứu này , có sự hỗ trợ của gia đình , đảm bảo hỗ trợ .

Điều này luôn luôn tồn tại khi nó được đảm bảo bằng một cách mát mẻ để sống và có thể lấy lại những gì xấu xa , tại sao nó được gọi là đảm bảo hỗ trợ, trong vòng pháp luật là những người cung cấp cho chúng ta những xấu khi chúng ta đang đẩy và bị đánh bại bởi hệ thống , bởi vì theo không có tiền , chúng tôi được đẩy vào một hệ thống mà có tiền thì mọi việc suôn sẻ , các công trình công lý , vì nếu không có ở đó rồi.

Khi họ tin vào bạn , họ có thể làm gì để thay đổi vì họ là nhân viên , và họ chỉ cần có để giao tiếp không thể hoạt động mà không có yêu cầu được đặt ra đối với công lý ,



với một đơn khiếu nại đến một cuộc khảo sát về sự cởi mở , nhưng nếu họ mở một điều tra tôi đã luôn luôn ra khỏi móc vì anh biết đi bộ trong chuyển động trong chuỗi , biết bảo vệ tham nhũng , những người vận chuyển thuốc vào tù , một số người khác đã đi , đã kết thúc trong tù .

Một số cảnh sát đã biết các tù nhân, rất xuất sắc và đã có một tập phim với một trong những Alfredo là một người đàn ông của đêm , vua của đêm , chuyển nhà thám hiểm đó là vua thật của Mafia , đây xứng đáng là một cuộc sống tốt nhất là cựu cảnh sát chỉ GOE mà bắt tay cho tội phạm cách tôi rất vui khi được đề cập đến nó trong cuốn sách của tôi, vì tôi đã học được một số điều với ông, dù ông đã được cảnh sát và đã có một tập ít tích cực hơn trong cuộc sống của tôi với anh ta, học cố gắng để giết tôi trong tù lạnh, chỉ vào lúc đó đã là một cựu chiến binh, là năm gặp nhau ở đó . Ông biết mọi đại lý , và tất cả đều biết tôi và tập phim này bị ốm toàn bộ dây chuyền , liên quan đến các tù nhân , bởi vì tôi là một sự khuyến khích cho tất cả trong số họ là ví dụ họ đã thấy trong tôi, đảm bảo tính liên tục trong vòng bao vây bởi vì chúng tôi đã phải ở đó , và khi tôi đã đề cập ở trên rằng Cape Verde sẽ là cuộc hôn nhân của tôi , không sai , được , trên thực tế , họ muốn trả thù tập đó, đã cố gắng để giết tôi , tôi đã được mời làm người đàn ông vào đầu, nhưng không phải tôi muốn thực thi các công đoàn của một trong những chỉ bạn có thấy rằng nếu tôi muốn thì ông đã chết .

Nhưng điều trở trêu là không ai trong số đó đã xảy ra trong agrediram- chỉ , không giết ông ta đã cứu chuộc bản thân và cố gắng để củng cố tình bạn của tôi với anh, nhưng anh biết bên trong anh ta sẽ không bao giờ quên tập phim này , chỉ có tha thứ cho anh vì anh có được sự khiêm tốn và bị lừa dối bởi những gì chúng ta đã nói về tôi , chứ không phải bởi các tù nhân, nhưng đối với các dịch

vụ của cai tù, và hướng bởi vì anh biết anh không thể đánh bại tôi , sẽ phải trả giá cho cái chết sớm , sau đó như vậy là tôi để cho anh ta đi bộ và khi tôi nhận ra rằng ông đã khiêm tốn học để tôn trọng nó và chấp nhận vì anh không thể sống sót nếu tôi không muốn cậu ấy , nhưng không có điểm , chỉ là một cái giá cao để trả , tôi đã bị chỉ trích bởi các tù nhân bình thường người ghét cảnh sát,tôi achincalhado .

- Nelson như bạn chấp nhận anh chàng này ?

Tôi chấp nhận điều đó vì ông trên hết ông là một chuyên nghiệp , giành được những kẻ thù mạnh mẽ trong môi trường họ sống , cảnh sát được , rất hiểu biết , biết đầu của chúng tôi và biết những người mạnh mẽ , người có thể giúp đỡ, đe dọa tôi dừng lại nói chuyện với mà cá nhân, sẽ cho phép có sự tôn trọng của chúng tôi và họ chúng ta, nhưng tôi để cho nó sống , nó là một là một trong chúng ta, Cape Verdeans tôi đã đề cập là những nelson và carlos , sống ở chính khu vực nơi tôi lớn lên là họ vai để trả thù cho tôi và những vụ được đưa ra sau , và họ muốn thấy bị giết này một cá nhân như vậy, nhưng tôi lại tôi để cho anh ta đi , tôi không mong muốn gì của cá nhân , mặc dù tôi không có gì chống lại ông , và những câu chuyện của các anh em carlos , đã bị bắn chết bởi một viên chức psp , ông được gọi , được rất đánh đập, chơi cờ vua với tôi, anh là một "chuyên gia " trong lĩnh vực này , chỉ biết làm thế nào để chơi tiền, tôi luôn nói với bạn , không có giá trị nó , chơi cho tình yêu của , nhưng tại thời điểm đó là tốt, ông đã được tài trợ bởi Manuel và Romão và badona , chúng tôi xử lý như anh em , có hỗ trợ lẫn nhau , có tất cả chúng ta ở giữa, nơi tội phạm ẩn nấp tại bất kỳ thứ hai để millisecond có nhiều và đôi khi chúng ta có thể bắt gặp ở giữa và khi chúng tôi đã làm điều này , tôi quyết định tiếp tục con đường của tôi , tôi đã thực hiện

rất nhiều áp tải, trong các chuỗi , tức là , bảo đảm lợi ích của một số người, và để giành chiến thắng của tôi , đó là, một tay rửa khác .

Là phương châm , phương châm giúp đỡ lẫn nhau , nhưng luôn luôn có nguy cơ metermos trong một tình huống nếu chúng ta được gọi đến đây , đã có một vụ giết người trong vài lần , không bao giờ đặt nó trong câu hỏi là tốt và hạnh phúc ngày bởi vì tôi đi đến quyết định này ,tôi không thể làm được, luôn luôn nghĩ về bản thân mình , tôi chưa bao giờ nghĩ rằng ở những người khác .

Đó là tất cả rất nhanh chóng để chuyển tôi đến thung lũng của những người Do Thái sau tám năm hoàn thành trong vài lần , họ không bao giờ muốn tôi và chấp nhận tôi tốt, họ muốn hại tôi , nhưng vẫn tôn trọng tôi, luôn luôn chờ đợi vì sự bất cần của tôi , một cái gì đó mà không bao giờ cho họ.Có một người đàn bà là một quan chức trong ngành công nghiệp hợp pháp , cô thích tôi và đã tha thứ cho cô , nhưng tha thứ này với vị, vào ngày ông cười tôi cái bẫy đã được chính xác tại thời điểm tôi đã mạnh mẽ hơn bao giờ hết, không bao giờ nói nhiều với họ với cảnh sát, là một nguy hiểm, tôi đã sẵn sàng cho bất cứ điều gì đi .

Bất kể cái ác , cái ác có thể xảy đến với tôi bởi vì , khi đã đưa một trong những trụ sở giáo dục trong tương lai và với nó để sống , là một yếu tố mạnh mẽ để được như vậy , và chúng tôi đang sử dụng để chúng tôi đưa việc giảng dạy rằng cuộc sống là như vậy,sống để chết, chúng ta chỉ cần lấy , nhưng khi tôi bị chuyển đến thung lũng của người Do Thái , nhưng tất cả điều này là phía sau chúng tôi bắt đầu một chu kỳ mới này là cách của tôi về cuộc sống và cách suy nghĩ không cho phép bất kỳ loại lạm dụng, có tính cách của tôi ,ninh trong một ít nước , và khi tôi nhận ra thung lũng người Do Thái , đã quyết định đi

theo một hướng mới , ông muốn thoát khỏi những cơn ác mộng của quá khứ , mặc dù tôi đã có , cuối cùng , thực sự đã có mặt họ là một cách đơn giản để nói , những gicó đi đến đó, nhưng không hoàn toàn , những gì đang có , có đi ;chỉ để cho đi, để cho mình gói trong tưởng tượng rằng chúng tôi thực sự là một trận đấu bên phía được chi tiêu và chủ sở hữu của toàn bộ thiên hà , có nghĩa là, tất cả các rối loạn chức năng và tất cả mọi thứ được chuẩn bị sẵn sàng cho nó, bởi vì họ là những người lao động và người lao động không kiểm soát của họcuộc phiêu lưu để ăn cắp và nói đó là hợp pháp, là một hình thức gian lận , một trong những khoảnh khắc mà tôi tôn vinh nhất trong lanh là thành tích của tôi cũng như đảm bảo tên tôi trong kinh doanh .Có một điều nữa, đó là thời gian của tất cả hoặc không có gì mà không xả giành chiến thắng, hoặc là chết , là phương châm mà đã có trong tôi sức mạnh để sống và tận hưởng sức mạnh mà tôi có được khi tôi đã được kèm theo , không bao giờ sử dụng bạo lực vô cớ đếnbạn tình của tôi đã gần như khóc nước mắt , tà ác mà tôi thấy được thực hiện bởi các bạn khác, những người đã giúp bởi bạo lực và có lẽ đã buộc phải làm bất cứ điều gì những kẻ buôn người muốn, nhưng tôi không enveredei bằng một con đường khó khăn hơn , mặc dùđã cho tôi nổi với heroin , tôi đã thề với mình rằng phải sống trong chuỗi có sẵn sàng giết người và sống một cách đàng hoàng mà không làm phiền tôi để kết thúc , tất cả các cấp được nghịch cảnh của thời điểm này là những người mà tất cả đều phảithỏa thuận , mặc dù nó không phải là mong muốn của tôi , tạo ra kẻ thù , nơi có những khó đi bộ và bản thân mình , đã có những người đã cố gắng để làm hại tôi , hướng không thích tôi , thì đó là những gì họ đã làm , đã gửi thông tin của họ có mặt ở tất cả các lãđã được mở để xem họ có thể thông báo cho tất cả mọi thứ tốt nhất mà tôi có thể làm, họ đã có một lương tâm tội lỗi , nhưng

có một điều thu hút sự chú ý của tôi và làm cho tôi thay đổi , basieie tôi rất nhiều trong các giảng viên của tôi , tôi cảm thấy tình yêu thuần khiết cho một số người, và nó đã được sau đó đã được diễn ra tốt đẹp , nhưng thuyền sau đó quay lại, tóm lấy tôi và đưa tôi vào thung lũng Do Thái là khó khăn sau tám năm tù trong vài lạnh , để lại một lịch sử rộng lớn mức nhà tù , vì anh biết tất cả mọi người và họ biết tôi và đó là lý do tại sao tôi không bao giờ muốn trừng phạt tôi một trăm phần trăm , tôi thường bị trừng phạt với hình phạt kỷ luật , một cho cuộc tấn công và lạm dụng bằng lời nói khác bởi các vệ sĩ và đó là cách tôi nhận ra rằng thực sự đã làm việc với một mafia mạnh mẽ hơn tôi , nhưng trong thực tế là không có nhiều tôi chỉ có những cuốn sách và các văn bằng đã làm một việc khác với tôi, bởi vì sau khi đã được chơi rất thay bóng, để vui chơi giải trí của tôi , tình cờ chơi tất cả đã ở đó để chơi, tôi chơi kèn cao nhất những gì đã bao giờ bạn có thể chơi , ace Bích, một số người nói với tôi rằng tôi có thể thấy rằng sẽ có may mắn với lá thư này , và diziam-tôi có thể có may mắn với lá thư này , thời gian thay đổi và đó là khi tôi bắt đầu nhận ra rằng cuộc sống không nằm trong chuỗi , nhưng bên ngoài , nhưng không bao giờ muốn để nội , nhưng tôi biết đó là điểm mạnh của tôi ; bắt đầu một câu chuyện đầy kịch tính đã được kết thúc trong vụ giết người , là ba anh em và tất cả họ đều tiêu thụ heroin và heroin cho họ là sự cần thiết của thời điểm này , có nghĩa là, phải lệ thuộc vào những gì là người nghiện ma túy.

Nhưng trong sâu thẳm, là người khiêm tốn , có một trái tim tốt , bởi vì họ cần được giúp đỡ vì họ mất trong cuộc sống và tôi cũng mất , đó là một cuộc sống khó khăn , chúng tôi thậm chí có thể nói rằng đó là một chế độ nô lệ , cuộc sống theo cách đã được thực hiện , mỗi ngày chúng

tôi phải hút thuốc, nhưng chúng ta sẽ vẽ lại .

Nhưng tất cả điều này là kết quả của một cách sống , một trong đó di chuyển các nguyên nhân bởi vì tôi thậm chí còn làm thơ liên quan đến kinh nghiệm và bối cảnh của tình hình, tất cả họ đều hỏi tôi một bài thơ , đã viết thư cho bạn gái của mình , giống như họ luôn luôn yêu cầu một bài thơ , nhưng tôi bị mất bản thân mình và đã được tại thời điểm tiêu thụ đã áp dụng cách này của cuộc đời, tôi biết những gì tôi biết và tôi không sẵn sàng để dạy cho bất cứ ai vì ông đã có kinh nghiệm đó của quá khứ , làm cho tôi một anh hùng ai đó đã có trong thùng rác và có thể được nâng lên .

Mọi thứ đã được đun sôi xuống này , bằng cách kinh nghiệm , cách chúng ta sống , cách chúng tôi đã có để có được thuốc để hút , như thể ông đã được cung cấp và nhất định sẽ không mua, tôi đã trở nên nghiêm nói một tay ma cô buôn bán ma túy để bán, phải đảm bảo với tôi lướt sóng hàng ngày của tôi với bột tôi hút thuốc , đó là sau đó mà tôi đã trở thành một tay ma cô buôn người, được mệnh danh như vậy mọi người đều muốn giúp tôi, cho tôi thuốc để bán và tôi ăn , tôi đã có giải trí lớn nhất mà bất kỳ người nghiện có thể có , được nghiện thuốc và hút thuốc.

Nhưng tôi đã được biết đến với tinh thần thể thao của tôi , cho tôi thực hành trong đào tạo vì đào tạo mỗi ngày và nó lê người nhìn thấy tôi và nhìn tôi họ luôn luôn có một hoang tưởng , hoang tưởng mà tôi đã đề cập trong cuốn sách này và không tin tưởng rằng là nghi ngờ, khi đã làm các điều ác , chúng tôi luôn bị đau khổ, sẽ được điều ác đó sẽ xảy ra với tôi .

Nó luôn luôn là những dự báo bất ngờ xin chân thành habituei- tôi cách sống này và rất khó để tích hợp sau khi

bị bắt giữ trong môi trường xã hội , bởi vì nó là một phương tiện mà chúng ta đã biết , là một không gian rất nhỏ, nơi sinh hoạt hàng ngày dẫn đến biết mình tất cả với nhau , nhưng thể chất .

Chúng tôi muốn tất cả các lệnh, vì chúng tôi muốn giành chiến thắng ngay trong một không gian cho chúng ta an ninh của mình để được đưa vào trong một môi trường mà trong đó chúng tôi luôn luôn đối phó với nỗi sợ hãi , nhưng nó không phải là một nỗi sợ hãi , chỉ đơn giản là Đảm bảo chúng ta, chúng ta có thể khắc phục tình hình biết

Đôi khi nó sẽ xảy ra trong cuộc sống, được gây ra lỗi , gây tử vong , một trong đó là viết đúng , vì nó được viết bởi những kinh nghiệm và cách làm việc của luật đã sống và lớn .

Làm thế nào đến?

Các lực lượng của lý trí luôn luôn thắng , và tất cả các bản án mà có thể làm cho cuộc sống đôi khi có thể không phải là chính xác nhất tất cả các yếu tố nặng : phi báng , không vui và không rơi vào ân sủng , là một trong đó tất cả muốn coi thường, lãng mạ ; cảm thấy tốt và vì vậy khi có một thiếu sức mạnh kinh tế luôn được giới hạn để chơi vì cũng là một phần - đây là một trò chơi, mà là , một số người nói rằng người ta phải biết làm thế nào để chơi là những câu nói phổ biến cho may mắn trong có thể đánh bại chúng tôi có thể là một điều tốt , và may mắn mà có thể cung cấp cho chúng ta những gì chúng tôi yêu cầu , hạnh phúc , được tốt về bản thân , để giúp đỡ bởi vì chúng ta được dạy để nó quá, chia sẻ một cuộc sống

chung với chúng tôi cha mẹ , anh em của chúng tôi , chị em , bà và ông nội , cho có , đây là thế hệ của chúng tôi , vì chúng ta là kết quả của sự mở rộng của họ để xem con tạo ra các hạt giống của mình , đó là, tôi biết chúng tôi có khả năng làm quen với nhau ,biết là người của chúng tôi và chúng tôi luôn đứng về phía chúng tôi , nhưng không bao giờ muốn nhìn, muốn có một thành viên trong một gia đình mà không thể làm hài lòng họ , họ có một hình ảnh để bảo vệ cuộc sống được như vậy, thực hiện sự tiến triển của các công đoàn, phúc lợi , không ai muốn có , hay nhìn thấy ai là người trong gia đình hoặc một người nào đó gần với chúng tôi vì ở cuối của chúng tôi , vào cuối chúng ta được tất cả con người , chúng ta phải đối phó với nhau và không khí gia đình , đôi khi hoặc trên host quá , cảm thấy chủ sở hữu của những gì được tạo ra và làm cho nó một cách sống mà được viết bằng tất cả các bài đọc thần học mà có thể đọc , tức là nghiên cứu của các tôn giáo .

Chúng tôi tất cả đi với những bài học đạo đức , nó là đúng rằng những người cảm thấy một sự gần gũi rất trung thành , những người làm tất cả mọi thứ xung quanh thấy tốt , những người thân yêu của chúng tôi chúng tôi thấy họ tốt, der in der , và không bao giờ muốn làm hại chúng trước khi hình ảnh đó bảo tồn và rằng họ đã được dạy dỗ, những giá trị mà họ cai trị không cho phép họ nhìn tốt , để một tình huống mà có lẽ có thể được giải quyết khi đã không hiểu lắm .Đây là tất cả rất đẹp và các phương tiện truyền thông cũng truyền do đó bằng với mặt tiền sẽ hiển thị một hình ảnh đẹp , cũng được áp lực bởi một sức mạnh mà tất cả chúng ta chấp nhận sự cai trị, chủ đề rất khó khăn , nhưng nó đã làm với tất cả điều này mà sẽ được báo cáo ở đó, chúng ta tồn tại , chúng tôi sẽ tiếp tục tồn tại , giáo dục cũng được trao cho những người tự xưng là chủ sở hữu của lý trí và đôi khi chúng truyền



tài và muốn mất đoàn kết , tất cả họ đều có chung một điều cần lưu : một sức khỏe, một hạnh phúc mà họ có thể cung cấp một miền của tất cả những gì có thể mong muốn và phúc lợi cho xã hội , nhưng tất cả họ đều sống và lớn lên với một người cha và một người mẹ , họ được đưa ra các điều kiện thích hợp chocó thể tiến bộ trong sự nghiệp với mục đích , nhưng cũng thất bại, nhưng luôn luôn quên và bị chi phối bởi hình ảnh ;Tôi tiếp tục bài phát biểu này vì sự bao la của tôi là rất lớn trong cuộc sống này , học được rất nhiều , tôi đã phát triển những gì tôi đã phát triển mặc dù ông đã ở xích bao giờ nghĩ cuối cùng , luôn luôn ambicionei tiếp xúc trực tiếp với nhân viên của các cơ sở nơi tôi ở, sự nghiệp của tôi có thể lỏng nó nó sẽ được hiểu tốt nhất về mặt chữ là tốt, nhưng sẽ phải có , phải được hiểu như một cách trung thực và chân thành rằng có trong cuộc sống .Là liên quan có quan hệ song phương đang quan hệ chi phối tất cả các quốc gia , là những vấn đề quan tâm cộng đồng để bảo vệ tài sản , để họ có thể cung cấp cho một sức khỏe để được thành lập trên thế giới , sự tự do để khó khăn nhất để nói chuyện ,chúng tôi có thể cung cấp cho tất cả các quyền tự do của chúng ta , điều đẹp nhất trên thế giới , là niềm vui lớn nhất có thể có trong cuộc sống , là được tự do , chúng ta phải biết vượt qua được mọi trở ngại mà chúng ta có được trong cuộc sống và có thể tìm thấy .Có một loạt rất lớn của họ, tôi có thể bắt đầu với các chính : lợi ích xã hội , tất cả chúng ta đều có một điểm chung , như chúng ta , chúng ta có thể xấu xí , đẹp , không quan trọng , trở nên quen với cuộc sống , vẻ ngoài không tất cả mọi thứ ;đôi khi đằng sau một đẹp có thể tìm thấy một mặt chưa tốt , nhưng nó là bàn tay của Apollo , bên cạnh vẻ đẹp , được mô tả bởi Nietzsche tôi theo tự truyện của mình , không có lý do nhất , bên cạnh vẻ đẹp là một trong những làm cho chúng ta mơ ước , mà làm cho chúng ta yêu thương,

mang đến cho tất cả tốt, nhưng có là cũng đi tay trong tay với cái ác , như mô tả Nietzsche tồn tại bên Dionysian , đó là , hóa thân thiện và ác trong bản năng của việc con người, khi chúng ta nói về tất cả các chúng sinh mà tồn tại để đầu họ là ai hạ , cho dù chính trị , cho dù giám khảo là thị trưởng , chủ tịch hiệp hội đều có thể được , các diễn giả truyền hình có uy tín và có một lòng biết ơn nhưng không ai có thể được tha thứ , bản thân các từ, tha thứ tất cả đều có một lý do gì và khi chúng ta đang đặt vấn đề phải có tất cả mọi thứ chúng tôi làm đại diện cho pháp luật về quản một xã hội và có thể yêu cầu bồi thường của pháp luật từ. Đó là nơi có quyền không bị trừng phạt và được xác định bởi luật pháp , vì nó phù hợp tất cả , lạm dụng tồn tại , đã tồn tại và sẽ tồn tại là phần mở đầu.

Và lời mở đầu xuất phát từ sự siêu việt , một học xa hơn nữa, tất cả chúng ta sống vì chúng ta biết rằng siêu việt hơn tốt, nó có thể được, nó có thể được, là để giảng dạy, là phải có tất cả mọi thứ , nhưng có một từ khóa chỉ định tất cả này : triết học, cách sống, hưởng thụ cuộc sống là những gì tạo nên một trong những yếu tố siêu việt , chúng tôi vẫn còn và tiếp tục sống theo cùng một cách , sự tiến hóa của be đã được tạo ra, khi bị bỏ rơi không làm ác phước những điều tốt mà chúng ta có thể thực hành là thiêng liêng , chúng ta học hỏi , là số phận của chúng tôi đã học được tất cả mọi thứ được để lại cho chúng tôi một giá trị lớn thừa kế , để họ ca tụng những lời họ viết, nhưng đó là tất cả vinh quang của việc duy trì quyền lực và được trong sự nâng cao, cho tất cả các điều này có thể được coi là đẹp nếu chúng ta thực sự đã hoàn thành tất cả và được viết rất tốt .

Làm thế nào đến?

Chúng tôi sẽ vào con đường rộng nhất của thời của con

người, là những nô lệ của nền dân chủ hợp pháp, việc sử dụng tình hình để được đóng kín và bị chinh phục để quy định chặt chẽ ;đôi khi không phản ứng theo cùng một cách như bình thường một cách conformist , được gọi là siêu việt của con người, việc chuyển đổi sang bên tàn bạo nhất của hữu thể, đó là những gì tôi cảm thấy, tôi đã học được từ kinh nghiệm rằng sự tức giận là một sự hỗ trợ trực tiếp để sống và tồn tại được nhìn thấy và so're chứng minh bằng các giá trị của khoa học mà bị chi phối như là một cách an toàn của cuộc sống khi điều này có được , chúng ta không thể né tránh câu hỏi, đặc điểm của chúng tôi là làm cho chúng tôi rất đa dạng , nhưng tất cả đều đến từ cùng , sự bao trùm bí mật , không có con nào hoàn hảo hơn bất cứ ai , mọi người đều biết sống cho nhu cầu này của hỗ trợ bảo mật và đáng tin cậy cho toàn bộ con người , làm việc hợp tác , chúng tôi giảm giá để những người khác có thể có một cuộc sống tốt hơn , tỷ lệ thất nghiệp , chỉ là một nguyên nhân Đây là một kinh nghiệm mà bạn sẽ chia sẻ tất cả với tôi , tôi gọi đây là sự tiếp nối câu chuyện của con người, là phần mở rộng của vấn đề này .

Mọi chuyện bắt đầu sau khi tách khỏi cha mẹ tôi , tôi được nhận vào một trường tu của hale là tên của trường đại học , vào kỳ nghỉ với cha tôi là gần đó, nhưng sau khi chia tay không phải đối mặt với một mối quan hệ tốt với cha tôi , và là từ đó mà tất cả bắt đầu , mẹ tôi đã di chuyển vào đầu sau khi chia tay , tôi đã có khoảng 10 năm , khi tôi đến và tôi đã đi đến đỉnh , các trường đã chạy , đã không chấp nhận cách sống, nhưng apanharam-tôi là một người vô tội , biết hiệu lực của luật tồn tại , cha tôi là trong quân đội dám cho tôi cách những câu chuyện mà cha tôi nói với tôi , là một người đàn ông để được tích hợp trong quân đội , phục vụ đất nước , một người đàn ông cứng như tôi đã đề cập , nhưng hãy để mình được mang đi

bởi niềm đam mê của mình để yêu một người phụ nữ , một người đàn ông tốt về thể chất mạnh mẽ , trí tuệ quá , cherish đã thừa hưởng gen của họ, đã có anh như một người anh hùng , đó là tất cả các học mà sau này đến được .

Làm thế nào đến?

Các tên miền của tôi biết tôi có thể làm, từ lúc mới tách ra , như tôi đã sống với mẹ tôi đã trở thành độc lập , mẹ tôi có một người yêu, một người đàn ông làm việc , làm việc tại bưu điện và các công trình , là một người đàn ông xứng đáng , cũng bắt đầu vì vậy , tôi cần phải giúp mẹ tôi và trở thành nguyên nhân chi phối được tất cả các xử lý tốt, tôi ăn năn , khóc , nhưng tôi thẳng, tôi nghĩ rằng đây là chủ đề thích hợp nhất , yêu thương họ như bất cứ ai , may mắn thay họ là tốt, có một cuộc sống , nó là bình thường để có các cuộc thảo luận , nhưng họ đã luôn luôn có lý do là tôi đã ngủ bởi sự siêu việt của muốn nhiều hơn nữa , muốn làm gì , nghĩ rằng đó là dễ dàng .

Tôi bắt đầu làm việc để giúp đỡ mẹ tôi , nhưng sớm nhận ra rằng tôi đã không để bị quá tải, tôi bắt đầu làm việc như Casqueiro tức upholsterer helper , đó là những gì làm cho cấu trúc được định hình và độn , làm việc , thậm chí còn khu phố của tôi trên mũi , làm việc ở đó trước khi cậu bé Toninho của thế hệ chúng tôi , đã có một số anh em , nhưng tôi là người yêu thích .

Một cá nhân làm việc đã có người đàn ông Casqueiro của cấu trúc để vỏ bọc ghế sofa , là sự xuất hiện mạnh mẽ , và tôi không còn muốn đưa lên nhiều hơn, hình thức tích cực của lời nói đó đã trải qua điều này với cha tôi , vì vậy tôi đã lựa chọn bằng cách đảo ngược tình hình, tôi đã nắm giữ lên sự tiến triển của cuộc sống, không nặng cho tôi , nhưng có thể đã bị ghét bỏ tôi ngày hôm đó , như một

vấn đề muốn không làm tổn thương hoặc bị thương , nhưng tôi bảo vệ bản thân mình đã ném một hòn đá kích thước của một bàn tay , nhưng tôi bắn chệch hướng muốn cho các cảnh báo .

Tuy nhiên, chấp nhận tôi ở đó, tôi tiếp tục làm việc sau khi tôi rời bởi sự lựa chọn , nhưng cũng là chủ sở hữu đã chết được tiêu thụ bởi bệnh hiv , một tình huống không giống như tôi thấy anh ta bị bệnh , nhưng luôn luôn tôn trọng anh ấy, tôi bị mất công việc của tôi , tôi bắt đầu vào tài sản ,đó là, trong các thuật ngữ được sử dụng như được hướng dẫn , không phải đưa lên với ông chủ, muốn độc lập , tôi là con trai của một con sư tử , và đã hành động như vậy .

Vào tháng Ba năm 1996, tôi đã được tìm thấy trong tàu điện ngầm đại lộ , đã có một loạt các cuộc tấn công trên tàu điện ngầm , đã có những cáo buộc về tội gì sắp xảy ra và có dịp trải qua một psp mà đến hỏi để nhận dạng, và đó là bởi vì có tiền lệ , một tuần trước đã có mặt tại superesquadra Benfica buộc tội ăn cắp một người đọc, nhưng cậu bé người đã ở với tôi, ricardo , thậm trọng , thiếu kinh nghiệm , ông đã đi từ buồng trứng không biết thành phố , nhưng nó đã được biết hướng dẫn là một người nghiện ma túy , đồng thời như tôi tiêu thụ cocaine , thấy nó tốt để có một cái nạng an toàn , có nghĩa là, tôi và bảo vệ cho tương lai, đó là phải có một lực lượng, một liên minh cho sự tiến triển .

Nhưng bây giờ đến đây các cấu trúc , một trong những yếu tố chính của công suất trung thành của nhau, bắt đầu lang thang , đó là cách tôi phát hiện ra những gì tôi đã biết rằng bạn không thể tin tưởng , nếu bạn không biết , nhưng kinh nghiệm của tôi đã lớn , đã rất lớn , ông đã chắc chắn về bản thân mình , là tốt ở những gì ông đã làm, đã thực hiện một số vụ cướp có vũ trang , tôi chọn

cho một cách không làm tổn thương bất cứ ai , chỉ cần có tiền .

Đối với những gì ?

Để sống , tôi tham gia cách sống này và tháng 3 năm 1996 , cụ thể hơn là 28 đã kể về một lệnh bắt giữ bị cáo buộc chỉ chấm dứt thêm thiếu giới thiệu chủ đề này , một tuần trước đã bị bắt giữ trong superesquadra của Benfica , tôi đang ngủ trong một chiếc xe , chủ sở hữu của nó là một trung tá không quân , một người đàn ông đã được thông qua ở nước ngoài , tôi đã tỉnh táo bởi thói quen đó, nhưng vẫn có những ngôi nhà trên đầu , trên thực tế đó là đêm Ricardo , và lấy trộm một người đọc và chìm vào giấc ngủ trong xe , chúng tôi đã rất ngạc nhiên và sự đồng ý của cán bộ PSP áp đảo thuộc về superesquadra của Benfica , nhưng tôi không amedrantei tôi và nói với Ricardo không để cảm giác lo sợ sẽ phải mạnh mẽ và nói không với cuối cùng , không có bằng chứng ngược lại , nhưng ông cảnh báo tôi rằng cảnh sát có thể xuất hiện , nhưng yên tâm anh, nói với anh ta không sao , uống quá nhiều rượu và muốn ngủ và không ưa thích cho tôi về nhà và sống gần đó. Điều này xảy ra , đó là sự nghi ngờ tồi tệ nhất mà một người đàn ông có thể cảm thấy khi giảng dạy và huấn luyện tình hình hiện nay có thể xảy ra vào ngày hôm đó đã đi với tôi . Ông có thể tuân theo quy tắc của tôi không có gì để nói , nhưng họ đã không thuyết phục và đã nhận được tất cả các hướng dẫn chỗ ngồi xe gần đó để xem nếu họ biết về bất kỳ cuộc tấn công , một cầu thủ cd màu xanh , nhưng chúng tôi đã cam kết một số tội trước và tất cả đều tham gia vào vụ cướp và bắt cóc , đã đi khảo sát các tàu điện ngầm đại lộ , các phi đội đứng trong loft Marquis , trạm đô thị của Lisbon , đã được phỏng vấn , tôi không nói gì , không biết ricardo chuyện , nhưng khi anh đã có một lịch sử khi đã trải qua một tuần

trước đó trong một tình huống tương tự, tôi tin cậy .

Vào ngày hôm đó , chúng tôi rời nhà ga, không có gì để nói, tôi tin cậy trong lời khai của ông để tôi có thể có được đi, được lấy tại thời điểm cấp giấy phép làm việc , nhưng đã tìm thấy bản thân mình để nhận được các quỹ thất nghiệp , tiếp tục lấy chữ cái tôi đã đi đến các mã, tôi đã ở trong xe , tôi cảm thấy tốt, tôi đã có niềm vui tuyệt vời và đó là lúc tôi được phục vụ với một tư pháp đã lệnh bắt giữ , đã được tôi về nhà , đến từ các phòng tập thể dục, đào tạo được hơn một tháng , khi tôi bước vào tư pháp nhận ra, khi tôi hỏi các đội Marquis khi tôi hỏi các trạm Marquis de Pombal tôi không nói gì , nhưng tất cả ricardo nói , tiếp tục tuyên bố, trong giai đoạn điều tra là việc điều tra tư pháp , không có gì để nói với họ , không có gì đã được chứng minh bởi các yếu tố hiển nhiên .Tại sao không thể chấp nhận một quyết định như vậy, nó sẽ giống như đưa cho tôi , có lẽ nó đã được tốt hơn để có một thái độ khác nhau , trung thực, có hợp tác xã , ăn năn , nhưng tôi nghĩ tôi bằng sự khôn ngoan của tôi , muốn chơi với công lý , các thẩm phán đã kết án tôi là một người đàn ông đã gặp rắc rối trong cuộc sống, một trong những người con gái đã chết từ quá liều và trẻ em còn lại cũng đi bám vào ma túy , tôi đã nói với các luật sư , hay nói thật hay nó sẽ được khó khăn để crack , nhưng tôi tin tưởng tôi .

Cô đã không bảo vệ tôi như thế nào để được bảo vệ , không biết là có hoạt động tại hợp pháp của nhiệm vụ mà phải đáp ứng , như là một đại diện của pháp luật tại thời điểm đó không có luật sư riêng và không bao giờ được ban cho tôi, tôi đã phải thuê sau khi bị bắt , sau khi được bị kết án sau khi bị kết tội đã thuê luật sư này , đã được tất cả tôi muốn tích lũy năng lượng , biết mình đang ở ngã tư chứng đã không muốn để mất , trả một mức giá cao , thiếu sự hợp tác và tổng hợp tất cả mọi thứ đến

tuyệt vời của tôi lên án thậm chí nghĩ thậm chí giết tôi .

Đó là một ngày buồn cho tôi, tôi đã thề với bản thân mình , tôi sẽ sống cho tất cả các tình huống xấu có thể xuất hiện với tôi , là sự khởi đầu của sự kết thúc của tôi cho tất cả mọi thứ , tôi mất tự do của tôi đã được một thời gian, mất một chuỗi nặng và quản lý để tồn tại .

Đó là thời gian để giành chiến thắng Tôi học được nghệ thuật tự vệ có thể tăng thông qua tôi , tất cả mọi người tôn trọng tôi , ngay cả quyền lực hành chính được thực hiện chức năng của nhà tù vì nó là với điều này khi chúng tôi nhận được một cái gì đó chúng ta phải đối phó , là chủ sở hữu của các mảnh , có nghĩa là, họ sở hữu lãnh thổ mà chiếm ưu thế, nghĩ rằng mình nên họ được lệnh phải làm những gì đã được thực hiện để tiếp tục con đường về lòng trung thành, không phụ thuộc vào cách nó có vẻ , có thể được và rằng tất cả sẽ có nhưng có một sự nô dịch đó là không đạt chuẩn , khi thực hiện tư thế này nghĩ rằng có thể là bậc thầy của tình hình, không từ chức để đơn giản và ai có để sống, là tiên lượng của những gì họ đã học và thiên taicam kết , không phải một, không hai , không phải bốn, được nhiều , khác nhau nhiều tên gọi họ đóng đinh của tôi tệ nhất , nhưng tôi lớn lên tinh thần của tôi bởi vì luôn luôn trên đà phát triển , tất cả bắt đầu trong entry của tôi khi tôi đến ipLanh là một khó chịu , rất khó khăn , tôi tràn đầy giận dữ và khát khao chiến thắng , thậm chí còn nghĩ đến việc bỏ chạy đi nếu anh có cơ hội để làm như vậy , tôi quản lý để giữ cho tôi , tất cả bởi vì tôi có thể tôn trọng đối với các cựu chiến binh người là ip , và học các trụ cột thực sự cho tôi để tìm hiểu cuộc sống ẩn dật , guerreei , đấu tranh , tôi có thể, nếu không được như vậy sẽ bị lãng quên, tất cả nhắc nhở tôi, tất cả mọi người thích để nhắc nhở tôi , tôi đã được các tính năng hình ảnh đã trở thành một nhà lãnh đạo tối và lạnh không biết tình



yêu và đó là cách tôi giành vinh quang trong các chuỗi , là hành vi lạnh người phải học cách sống và ở lại đất hàng đầu để giành chiến thắng .Nhanh chóng chứng minh các nhà giáo dục , lao động , các vệ sĩ và trực tiếp để giúp tôi giành chiến thắng trong trận chiến khó khăn , tôi cảm thấy hỗ trợ chỉ cần nhìn vào sự hỗ trợ thời gian và hoàn cảnh là man rợ, những gì đã xảy ra không thể xảy ra , tôi quay ma quỷ trong bản thân mình , nhưng đã không tìm kiếm những rắc rối chỉ muốn sống và tồn tại, là thời gian của tình trạng này.

Isabel là tên hiệu trưởng của trường , trong đó tôi giữ tôn trọng lành mạnh và thú vị đi cùng tôi luôn luôn giúp tôi luôn , nhưng sau đó đã trở thành một cơn giận dữ trong tôi, nhưng luôn luôn tôn trọng.Và tất cả điều này là do những áp lực mạnh mẽ đã được đưa ra bởi các hệ thống hành chính có tên là giám đốc john g .Người đàn ông đã đến từ nước ngoài , đã đi khi cố gắng để giết, câu chuyện của ông được biết , đã có nhiều năm phụ trách trong chính quyền của anh cho đến sau khi chuyển giao của tôi , tôi biết điều đó cho đến khi nó đã là một người đàn ông có thể nói chuyện là giao tiếp đã trở thành quan tâm đến chủ đề này, chơi làm tổn thương tôi có lẽ là lỗi của các đại biểu , tôi đã được cũng như coi trong chu kỳ chuyên nghiệp , trình độ của tất cả các đồng tôn trọng tôi và đạo diễn này muốn đỉnh cao sự nghiệp , đó là, tôi đang ở đây để thực sĩ , tôi ở đây để giành chiến thắng ở tất cả các chi phí , tôi sẽ được tốt vì đó là mục đích của ông , trong số những thứ khác có thể nói nhiều hơn .Một trong những nguyên nhân ông đầu được buôn bán ma túy nhiều hơn , ông rất thích giúp đỡ người nghiện , nhưng yêu cầu một dịch vụ đổi tiền , chơi với pháp luật , có một sức mạnh pushover để nghe và quyết định áp dụng các kết quả đầu ra không ổn định và có điều kiện và chế độ mở, không phải là xấu trai, người đi chỉ để không bị thoái hóa của nó

và tôi đã chọn con đường khó khăn theo cách mà không ai muốn làm theo , nhưng tôi đã chọn để làm theo, đi theo con đường mà tôi đã được định sẵn, khi phát biểu tại đích bằnglần chúng ta đánh, không đi bộ rất xa thực tế , có nhiều giấc mơ như một đứa trẻ và ước mơ được làm một cơn ác mộng , một đoạn trong sa mạc đã tiên đoán , đã nhìn thấy tương lai của tôi , nhưng tôi đã được tất cả các mô tả trong một giấc mơ, tôi đã có giám sát của bà phù thủy đã được đặt biệt danh như vậy, thông qua tôi mơ ước bởi vì họ đã phải vượt qua, sức mạnh của phụ nữ là rất lớn , giúp tôi , nhưng sự tò mò tình dục sau vụ bắt giữ của tôi , tôi đã có cuộc tranh cãi lớn với anh trai của tôi và muốn được tốt hơn so với anh ta , một sự cạnh tranh lành mạnh và ông muốn được giống như tôi. Tại thời điểm đó , chúng tôi sử dụng để đi săn với rắn nước để nhằm mục đích , chúng ta sẽ chơi bi-da đôi khi phải đối mặt với đối thủ khó khăn , nhưng chúng tôi đã giành luôn , tôi biết ông là tốt; hôm nay là quân đội trung úy . Cha tôi quản lý hỗ trợ trực tiếp hơn là tôi có thể cung cấp cho, ban cho họ , giúp anh trong việc đào tạo , tất cả điều này bởi vì trong đó một separação. estamos ở giữa ranh giới của tôi , là dũng cảm , chỉ cần bên trong các vệ sĩ quiseram-tôi biết nền , là một mục bình thường nếu chúng tôi nói chuyện với các môi trường họ sống có một môi trường yêu cầu, cả hai vệ sĩ và các tù nhân muốn giành chiến thắng , có tồn tại một đạo diễn tốt, Manuel , nhưng đã được tham nhũng , nhưng không làm hại bất cứ ai được giới hạn để chiến thắng và làm công việc của mình và cũng giúp cho ba năm là thuộc thẩm quyền của giám đốc này 1996-1999 , ông đã được gỡ bỏ khỏi vị trí giám đốc , nhưng đã trải qua chủ tịch hội đồng giáo xứ , nhưng không bao giờ trở lại có thể thoát khỏi những gì đã đưa ông ra khỏi linen , là một người đàn ông tốt , muốn hạnh phúc của tất cả và đồng thời không làm hại bất cứ ai có cần phải làm việc

trên các cánh b coi là cánh kẻ giết người, được mệnh danh là cánh killer cho tất cả các cơ sở hạ tầng trên và nhận được một lần trong phòng khách nước rơi là kết quả của sự thiếu quy mô của cơ sở hạ tầng đã được mở chiếc ô, bởi vì chúng ta sống trong một phương tiện bị hỏng đến mức giám đốc chấp nhận một đề nghị có căn cứ cho rằng tiền có thể khám phá sự chỉ đạo chung của dịch vụ nhà tù, đã đi tốt, đề nghị này đã dựa trên sân tập của sự sắp xếp, đó là, các lĩnh vực bóng đá là đường đất lầy lội, Bue nặng thách thức tham nhũng là biệt danh nó cũng có thể gọi esguica, nhưng nó là tốt quá thể đi, anh biết làm thế nào để thao tác hệ thống, đã mang lại là sử dụng thời gian còn lại cho đến giữa những hình phạt của bản án 16 năm, tám tuần theo sự tự tin bí mật, nhưng điều này sẽ không kết thúc một cách tốt nhất, vì đã có những người đã bị hại cũng sẽ phải là một phần của hệ thống, hệ thống được thiết lập vì vậy phải có một sự biện minh, và cùng với nó đã tăng thêm một năm nữa, là năm thứ ba mà tôi đã ở Linhó đến tình trạng khó xử thực sự của thuốc bán tham nhũng ủy quyền quản lý cao cấp, tất cả các chuyển động chiếc sử dụng các tù nhân trong niềm tin của họ, là mạnh mẽ một kẻ buôn ma túy đã nằm dài trong cuộc sống với việc bán thuốc tên nó tháp louis, thậm chí còn làm một đứa trẻ trong chuỗi, có một đề nghị để làm cho các công ty bỏ qua và điền vào các túi trả mẫu chốt, tôi đã được mời đến làm việc ở đó, không chấp nhận một thực tế rằng những người đàn ông để thực hiện chức năng này phép thanh toán trong ma túy và họ đã có tiền đã nhanh chóng được chuyển qua máy tính, đó là khi vấn đề thực sự xảy ra manuel t. Giám đốc cho đến khi sau đó; không có nhiều việc để làm, có một cuộc điều tra của tư pháp, có ý nghĩa đích một lô hàng, chúng tôi sẽ làm sạch hình ảnh của chúng tôi, nhưng không thành công để xóa tất cả đi vào tòa án của thanh, các điều tra của tư

pháp đã bị buộc tội , và một số lượng lớn các bằng chứng ,nhưng tôi không chứng kiến , thậm chí đã không được gọi cho nó , cũng sẽ không nói nhiều , chỉ bảo vệ các em bé, tôi cảm thấy tôi có giá trị hơn manear nguyên nhân , có thể đạt được một cái gì đó từ nó để giữ cho tôi im lặng , điều ác tôi biếttôi sẽ trả giá khó crack .

Bảo vệ Sparrow ra khỏi dịch vụ nhà tù , các trưởng Amorim đã phải nghỉ hưu sớm , manuel t .Vấn quản lý để đạt được nhiệm kỳ tổng thống của một giáo xứ .

Có sự thay đổi hướng , john g .Đó là tên tiếp theo sau đó trong sự quản lý của ep Ông đã có một tham vọng quá lớn ngay cả đối với những bối cảnh , làm thế nào họ bắt đầu các công trình trong phường để b tu sửa các điều kiện , một nửa của phường đã được đóng cửa cho các công trình , tôi đã ở trong tế bào với carloslà con trai của mẹ của một giáo sư đại học , là thư ký của hiệu trưởng , nhưng nó là một người nghiện ma túy , theo thời gian , lấy trộm túi xách của giáo viên để có tiền để tiêu thụ, là một người nghiện ma túy mãn tính tôi cảm thấy lòng từ bi của con mình , vìđể xem bạn giữ mất , có thể không tiến hóa đã từ chức để người tiêu dùng , nhưng nó là thông minh , là một người khôn ngoan chỉ trong buôn thị trường chợ đen là họ đã gửi, đã có vấn đề với họ đến xin bảo vệ khi tôi cùng với anh trong các tế bào ,nhưng đó thật buồn cười không ai nói với tôi hay đòi tiền , nợ ông đã phải trả thậm chí bảo vệ ông , nhưng đã phản bội lại cho tôi một khoản nợ heroin với người đàn ông có kiểu đánh đập bởi các khoản nợ , tôi chấp nhận và làvụ, không lo sợ vì heroin làm cho tôi một hoang dại , thống trị , đó là từ đó mà tôi đã phải mất một cuộc sống khó khăn để crack , là đỉnh cao của sự thịnh nộ của tôi để xem ai đó đau khổ vì tất cả họ đều đã cho tôi lý do, tôi đã cómelee khác nhau chiến đấu , không thể làm cho tôi, tôi đã đạt được các nguyên

nhân , tất cả họ cần hỗ trợ sau tôi để làm việc và bán và tốt về bản thân, có heroin miễn phí đáp ứng cho tôi vì tôi đã có con số ngoạn mục , là người bạn đời , là người bạn và bảo vệ các nguyên nhân , nhưng có một điều rất dũng cảm mà không ai có mâu thuẫn với tôi thậm chí còn đang được sử dụng heroin .Họ học được cách tôn trọng tôi đều là những người trong cuộc sống của tội phạm , mọi người đều biết nơi chúng tôi được đặt ở giữa , được tôn trọng bản thân mình ghét tôi , tôi cung cấp heroin để đi học , là cách duy nhất mà họ nghĩ tôi đã có để có một nghề nghiệp lành mạnh và học hỏi, là phần tiếp theo của chu kỳ tiêu thụ được cảm giác tốt , đã được sử dụng và đã cho tôi ý chí để nuôi tôi và có quan hệ tình dục , đó là cách lý tưởng để dành thời gian ở ẩn mà không có tôi trò chuyện với các vấn đề quan hệ tình dục và thức ăn.

Tôi đã được chuyển giao cho người Do Thái Valley vào năm 1998 , tôi đã được tham gia một thợ mộc tất nhiên , không phải là kết luận tôi đạt được sau mười tháng trở lại Linen .

Tôi đã trực tiếp đến chế độ trừng phạt đã được gọi là 111 chế độ cứng , nơi mà chúng tôi mong đợi một cuộc điều tra có thể cung cấp cho trong sự trừng phạt hoặc hình thức kỷ luật , thanh toán, trả giá để đòi một quyền mà tôi đã phải là để có truyền hình , đài phát thanh nhưng với tôi đã cho tôi tất cả điều này , và tất cả mọi người biết tên ông gọi là để truyền hình của tôi , Susana đã được cung cấp cho tôi bằng mẹ tôi , nó thật tuyệt vời bởi vì luôn luôn có truyền hình di động của tôi .Đôi khi phát minh ra , lấy ra sức với nó, thuê nó để tiêu thụ năng lượng trong những ngày khi tôi cảm thấy yếu đuối , nhưng đã có một tình yêu vô hạn của mình , sẽ sẵn sàng giết người nếu ai làm hỏng tôi , tôi đã làm nó một vài lần tôi đã không cảm thấy tốt.

Tôi bước vào 111 được nghe bởi người đứng đầu của chuỗi , các hậu duệ đầu Amorim của Mozambique , nhưng Bồ Đào Nha, một người cao lớn , mỏng nhưng nó không phải là người xấu chỉ muốn có lãnh thổ chiếm ưu thế , muốn cho nó yên tĩnh , đó là cách anh ấy nói với tôi đừng lại nói kiểu đó hoặc chúng ta cảm thấy buồn chán , tôi nói có thể là đái lên cho nó, là lúc tôi rời trong Chánh văn phòng , hoặc từ bàn của bạn , đã được phục vụ nhiều năm trước đây , lính canh Baptist , uống rất nhiều , nhưng thành thật , không có ý định xấu xa của không ai giống như ông chủ , muốn có một sức khỏe, tôi đã rất ngạc nhiên bởi bảo vệ này , cố gắng để tấn công tôi thất bại, hầu hết đã có một số bảo vệ những người đã có ngay tại chỗ , và thấy PBXnhằm lẫn , rodearam- thử tôi đánh tôi một lần nữa , họ đã thất bại , kéo dài hơn một vài phút , nhưng sự khăng khăng của họ được sức mạnh của tôi được chuyển đến một người bảo vệ đã có trong ngôi nhà của 50 năm của mình , các Guard sắt, nói với tôi , bảo tôi dừng lại và không ai có thể làm hại tôi , nhưng tôi đã bị đánh đập bảo vệ Baptist và người đứng đầu của chuỗi , ông chủ Amorim , không gây ra chúng dent rất lớn , tôi biết rằng tôi sẽ để mất, nên anh ấy nói với tôi , bạn sẽ còng tay vào lá cờ an ninh , bị còng tay bởi sự hiện diện của người đứng đầu , ông được đặt hàng , ra lệnh bảo vệ sắt và chở tôi đến cờ an ninh , ông chủ nói với tôi để lấy còng tay và nói với tôi để có được vào tế bào, như sẽ là chương trình an toàn cho đến khi cuộc điều tra được hoàn tất.

Thành thật mà nói , tôi đã đạt được về con người , là người đàn ông là ông chủ, nêu gương , là tổ chức đại diện cho các lực lượng đàn áp , phải được kiểm soát tốt cho tất cả , để mọi người cảm thấy tốt .Đối với tôi đó là đầu của con người nhất mà tôi đã gặp , dính như hình phạt sẽ là hợp lý , sẽ phải trả cho hành động tự nó , mà còn giành được sự tôn trọng của họ , trái lên để xâm nhập trực tiếp

trong cuộc sống , phải tồn tại ngay cả trong chuỗi chúng ta đang sống , gọi nó là nơi khắc nghiệt , là cụm từ giống hết mình , đến một nơi mà ở đó không có gì , chúng ta đang sống chỉ để sống , nhưng chúng ta phải tin , đã nghe các vụ giết người , theo dõi nhiều mareações , này từ là tiếng lóng để sử dụng trong tội phạm , đó là để nói chính xác giết người, vì vậy tôi đã phạm phải một số tình huống khó có thể nằm trong tù , cùng với rasta hugo , nickname rasta được nhập vào với 16 năm trong chuỗi, sống trong khu phố Hungary , tôi đã gặp ông tại một thời gian khi thực hiện một sự trừng phạt trong cờ an ninh, tôi nhìn thấy một người đàn ông trẻ tuổi đã có một vài năm linen , và bắt gặp một số liên lạc nó mang lại cho tôi một liều thuốc , nhưng để lại cho các xem bởi vì chúng tôi đã muitashoras fechados , foiumconhecimentode hoàn cảnh đã được một thời gian , cũng đã nhìn thấy anh ta ở đó , ông đã có trên cánh b , một cánh coi giết người, ông đã ở trong phòng , một cánh yên tĩnh , nằm tù nhân làm việc và muốn được bình tĩnh trong tù , nhưng đã có người tiêu dùng , người kinh doanh và có một mà vẫn còn bị mắc kẹt như tên là Dauphin , tôi giải thích câu chuyện của mình , anh đã đến với tôi , nhanh chóng nhận thấy rằng lần đầu tiên tôi gặp anh, là khôn ngoan, chavalito tốt , nhưng ông đã lấy một tuổi thơ hoang dã cũng có, theo cách các bậc cha mẹ đã làm, ngày trở lại Cape xanh , nhìn tôi một cuộc sống tốt hơn , các mối quan hệ lịch sử tồn tại trong kiến thức và nhìn thấy như vậy có độ cứng đã sống không có một cuộc sống đó là rất dễ dàng , phải sống trong các khu phố của Hungary , một khu phố với những người chủ yếu đến từ Cape Green, việc xây dựng những ngôi nhà không phải là rất tốt , nhưng họ cung cấp các điều kiện tối thiểu của không ngủ trên đường phố , có trần nhà , cho đau khổ nhiều hơn để có được giáo dục , những ngôi nhà được giữ sạch sẽ và đã có người giúp việc riêng của họ, những

người đã có một nền giáo dục thực sự nhưng có là , đã có sự bất bình đẳng xã hội , phải làm việc chăm chỉ và những người này là những người tốt , thích

Nhưng đến kéo dài lâu hơn nữa, tiếp tục cho đến ngày nay , nhưng sau đó ông cũng đã tiêu thụ heroin , và đó là khi tôi nhớ tôi đã nhìn thấy anh trong những sĩ quan quân nhu , nếu có tối - kinh doanh , thị trường chợ đen tất cả mọi thứ đều đúng, vì không ai làm hại bất cứ ai , là một thời gian điên nhận ra ngay từ cái nhìn đầu tiên mà cậu bé thông minh , có một linh hồn , sự xuất hiện của nó đã một rasta lớn , hoang dã nhưng cũng được điều trị, đó là hình ảnh lần đầu tiên khi tôi nhìn thấy anh ấy , và nhận ra đó là một cậu bé trong con mắt của xã hội , được coi là như vậy, ngoài vòng pháp luật , những người sống bên lề của xã hội , nhưng tất cả chúng ta muốn có một phúc lợi đảm bảo cho chúng tôi , chúng tôi có thể đảm bảo , vì chúng ta có thể bảo vệ phúc lợi của chúng tôi , sự bình đẳng của con người đó là xứng đáng để nói rằng tất cả chúng ta sống với tất cả điều này chúng ta tạo ra , nhưng chúng tôi cũng biết rằng cũng đi tay trong tay với cái ác , những hành động đó có thể phát sinh mang lại một cách khó khăn để sống, ông đã được chuyển từ cánh dọc theo cánh b , là trong các tế bào bên cạnh tôi , ông được với chút xíu trong tế bào , các Cape khác Verdean , giận quá đã có trong các tế bào một thời gian sau khi gặp nhau, biết mình sắp bị các tế bào trong một thời gian dài đã có, đã có những câu chuyện khác nhau sau đó kể lại lịch sử của các bit nhỏ sáng hôm đó sau khi đêm iota chuyển trả lại cho các phường , đã thực hiện một thỏa thuận với sự chỉ đạo, cộng tác đi vào khác đầu của con bò đực , được biểu hiện khác cũng được sử dụng trong tiếng lóng có nghĩa là rời khỏi treo khác , cho anh ta để tiết kiệm ,



không có hại đã được nhìn thấy nằm ở giữa và chúng tôi cũng dāvamo-nhưng Hugo là trên cánh b , đêm đó chúng tôi nói chuyện với chúng tôi Pudemo số liên lạc để chúng tôi đã tiến rất gần , và tôi nghe rất nhiều tiếng ồn trong các tế bào , làm tôi chú ý , trong chuỗi phải có nhận thức về nguy hiểm làmà làm cho chúng ta sống và điều đó giúp chúng tôi giành chiến thắng , chúng tôi mang linh hồn của muốn của con người, linh hồn tất cả chúng tôi muốn thể hiện một tâm hồn mạnh mẽ đầy can đảm , kỹ năng và xảo quyết .

Đêm đó trước sáng hôm sau chúng tôi nói chuyện qua cửa sổ , như tôi nghe tiếng ồn hỏi :

- Ai đó?

Ông đã nghe thấy tiếng ồn xảy ra, ông nói với tôi :

-'m Hugo , tôi may may thêm ở đây .

Đó là cách hành xử phạt , thực tế là họ đã cam kết ngày hôm đó đã được chuyển giao cho phòng b , được thường xuyên lúc đó hẳn nói với tôi khi họ mở cửa trong trường hợp này các tế bào đến với tôi đến phòng , nhưng nói tôi giữ im lặng , nhưng tôi nghĩ , đây là hugo , là ngôi sao , là người đàn ông của thời điểm này , đã nghiện buôn heroin cần thiết để cung cấp cho nó mà không có tiền thuốc , là một phải, ông yêu cầu đó , mộtboy nổi loạn từ một cách rất lớn , đó là khi các cuộc tấn công xảy ra, tôi ngỏ cánh cửa đã không đi ra ngoài, nhưng tôi biết anh sẽ đến, tôi biết anh đã có một số than trên cánh , tiếng lóng từ cũng than , có thể được hiểu như là trong thuật ngữ của tội phạm là một sự kiện thường xuyên của đi bộ trong mưa bị ướt .

Sau khi rời khỏi tế bào , làm thói quen bình thường của tôi về việc ăn sáng , sau đó đi tàu , đi học , đi học sáng

của buổi sáng hôm đó , kỳ lạ để không thấy chúng chỉ vì thói quen của tôi là điều này là để tìm kiếm quá , đã nghiệm, nhưng đã không thực sự nghiệm , nhưng đã thực hiện một vụ cướp và đã tổng tiền một số tiền trong buổi sáng đã đến cho tôi biết , các chàng trai cũng là người tiêu dùng được gọi là cá piranha , tìm kiếm cuộc sống một cách trung thực hơn, nhưng luôn luôn sai lệch bởi vì nghiệm cũng dẫn họ đến này, Hugo đã cho cò an toàn với chút nhỏ bé , nhưng đã xuất hiện một bóng Ze, Angola sống ở độ tử không bao giờ có " cảm giác " tốt với nó bởi vì bạn đã đưa ra một quần tracksuit , khu phố cao Emílio và ông muốn ăn cắp Emílio , ông biết rằng chiếc quần của mình đã được tôi đã gây ra cho tôi nhiều lần , nhưng tôi không bao giờ được gọi là , không bao giờ cho tầm quan trọng họ đã có một cuộc chiến lớn các khu phố Emíliocao lớn thậm chí có tại khu phố hàng đầu là thô tục , là sự sáng tạo cùng và ông muốn bảo vệ nó, hoặc là của tôi , muốn bảo vệ danh dự của giáo xứ được các điều khoản của một kết nối thời thơ ấu , sau đó theo sau bởi một số người khác , các tiên tri , cũng của khu phố và nó đã có mà đã lớn bóng chiến :. Zé là mạnh mẽ , nặng khoảng 90 kg , Emílio là một người đàn ông khô , Châu Phi điển hình như là mỏng bảo vệ danh dự, phải đối mặt với tình trạng này, ZE bóng wanted-việc gửi các tầng 3 được nơi chúng tôi đã đưa ra thảo luận, đó không phải là dễ dàng , nhưng ông biết ông đã khôn ngoan để sống và phải sống sót trong câu hỏi.Sau khi Zé bóng đã lấy quần tracksuit và ở với họ trong tay , thảo luận;Tôi biết Emílio sẽ giành chiến thắng , nhưng tôi không bao giờ nghĩ rằng nó sẽ kết thúc như bóng billy muốn gửi cho anh ta ở tầng 3 , nắm lấy chân của mình , các Emílio đã làm những gì bạn đã học được, trong trường hợp này , tôi có tôi lưu, nắm lấy cổ anh buộc phải phá vỡ , đó là , thời điểm bạn lấy cổ không lớn , nó đã có một khuôn mặt lan can hoặc xâm nhập vào các

tế bào , bất cứ điều gì nó là và không cung cấp an ninh tuyệt vời , trong trường hợp này đã trở thành không thể đoán trước , từ lúc đầu, tôi nghĩ họ sẽ rơi , được dự đoán để lường trước những hành động , nhưng sau đó tôi nghĩ và vẫn có một vài giây sau khi nhìn thấy và lên kế hoạch và nghĩ rằng nó sẽ không xảy ra , nhưng nó đã xảy ra, Emílio nắm lấy cổ của mình và không để cho đi nhiều hơn , và buộc các bóng joe đã làm, ông đã kết hợp hai lực lượng hoành tráng , không chạy đi khi nó là đúng , đó là luôn luôn được giáo dục của chúng tôi , rơi xuống từ tầng 3 đến suy nghĩ thiệt hại là rất lớn , thậm chí còn nghĩ rằng một số trong số họ có thể chết trong tình huống đó , nhưng may mắn được cứu , lý do của lực lượng luôn luôn thẳng tôi nghĩ rằng đó là cuộc sống , tôi còn chạy một chút về chủ đề này , để giải thích tất cả các cách đó là don trong bối cảnh này, chúng ta sẽ luôn luôn gặp những người , chúng ta hãy giữ liên lạc vì họ đang giúp chúng ta nói chuyện để thảo luận về các tình huống là tất cả tốt đẹp nếu nhìn thấy và thực hiện theo cách này , chúng tôi thậm chí có thể có một cuộc sống liên quan đến nghiện ma túy , nhưng chúng tôi cảm thấy tốt, bởi vì chúng tôi phụ thuộc vào thuốc, nhưng chúng tôi là những người đã thảo luận các chủ đề về các chủ đề khác nhau rộng rãi , từ các chủ đề tầm thường nhất , từ đơn giản như bóng đá cho khoa học hơn, chúng ta đọc đủ để chúng ta có thể thảo luận sau đó, đã luôn luôn được mạnh mẽ của chúng tôi đã được đọc, bây giờ và còn nhiều hơn trước đây chỉ muốn cho lý do tại sao tôi nói rằng tôi không bao giờ có " cảm giác " tốt với billy bóng , bóng Ze cánh tay trái , bất cứ điều gì Emílio không xảy ra , đã không hề hấn gì , nhưng đó là ngủ ngày đến bệnh viện để phòng ngừa. Bóng Zé vẫn còn khoảng 3 tuần trong bệnh viện nhà tù , họ đưa anh ta vào cánh tay bạch kim , là bệnh nhất mà ông có , tôi xin chân thành vui mừng khi thấy rằng đã đi , tôi

đã tha thứ cho bạn hành động, nhưng tôi biết tôi luôn luôn có một mối thù, nhưng đã sẵn sàng, tôi hiểu tình hình, để cho anh ta đi.

Đó là ngày vào buổi sáng, có lẽ sẽ là một 11:00 cũng bóng Zé đã đi cờ an ninh, tôi biết rằng Hugo là với anh ta, anh ta đã nhìn thấy một vài lần, đều ở các gian an ninh dẫn đến lệnh trừng phạt cứng hơn có nghĩa là được gọi là lame, là sự cô lập, không cần phải có bất cứ điều gì của tế bào trừ những điều cơ bản, teres khăn, một tấm teres, teres một cuốn sách để đọc, bạn không thể có bất cứ di động và bạn đang đóng cửa 23 giờ một ngày, nó luôn luôn khó khăn để vượt qua, nhưng chỉ cho chúng ta quen với các lệnh trừng phạt bởi vì chúng tôi đã thông qua điều này trước, sống trong sự trừng phạt, sự trừng phạt là trong tình hình mà sống, nhưng không muốn sống như thế, chúng tôi biết rằng những người đi bộ trong mưa bị ướt.

Tất cả điều ác được điều này và khi hoàn thành việc trừng phạt và những điều sẽ ở lại như vậy, nhưng không phải trong các cuộc tấn công hugo đâm hai lần trong bụng dauphin, điều trị người đàn ông xấu, để ăn cắp ít, một số gam heroin và khoảng 30 tăng, sẽ có khoảng 10 gram, một người đàn ông sẽ phải trả giá của nickname Dauphin của họ, các bàn chân, bàn chân, vì ông đã bị bắt vì tội hành hung trên tàu, làm một người chết, đã nói nhiều về và được biết vào thời điểm đó, một cuộc tấn công hàng đầu, vì nó liên quan đến rất nhiều tiền, đó là một số tiền cắt cổ tại thời điểm đó là các đoàn xe chở tiền từ các ngân hàng giữa Sintra Lisbon. Các cuộc tấn công xảy ra ngay cả khi có bên ngoài tàu Lisbon Sintra và có một người đàn ông đã chết, nhưng họ không bao giờ có thể chứng minh rằng ông là người đã phạm tội giết người của tội phạm, không bao giờ có thể chứng minh rằng ông

là người lãnh đạo thực sự của các vụ giết người nhưng đã bị kết án và hơn hành trình tù của ông đã một vài cuộc tấn công mà bạn đã đến và bắt ma túy , anh đã không cho thuốc để bắt cứ ai chiến thắng , đó là , ông đã bán , ông giữ thuốc riêng của mình, ông đã sắp xếp kết bên trong tế bào , chỉ bằng một chibadela họ có thể có đến, nhưng điều này là cho bây giờ .

Như ông đã nickname của cua đã được đưa ra rằng nickname của không quay bất cứ điều gì với bất cứ ai , không cho bất cứ ai , ông biết rằng một bàn tay có thể rửa khác , có nghĩa là, nó có thể cung cấp cho chiến thắng có thể giúp đỡ khi người hỏi anh ta giúp đỡ và hugo là một cậu bé đã bám cứng rắn .Tiếp theo đó là trình tự sau khi các sự kiện này , dauphin được chuyển đến Coimbra , chút giá trị nhỏ của người Do Thái , tuy nhiên tôi quá ;được vào năm 1998 đúng hơn June 27, đã để riêng tôi ra từ hugo ông trong tế bào khác , có những yếu tố dẫn đến làm như vậy , những người khác đồng hành của những người tìm kiếm là piranhas , bởi vì mỗi ngày cướp khoảng 3040 gram thuốc lá và tiêu thụ , thu hút đám đông bởi vì họ luôn luôn được định hướng, được gọi là trình tự của nghiện ma túy và sau đó là khi ông rời lame , chúng tôi quyết định rằng chúng tôi sẽ ở lại trong cùng một tế bào , nhưng những piranha luôn nói xấu tôi bởi vì để chúng tôi đã được nhiều hơn một vết sưng trên đường , mang theo bên phòng lung vì họ biết tôi là con chó cái thực , thu hút bạn bè vì anh biết để cho tôi sống .

Ông biết tôi cho đến bối cảnh tình hình của buổi dạ tiệc và nó đã được những người sống hoàn cảnh như vậy với tôi trong thời điểm này , họ nói ác của tôi, nói xấu tôi, tất cả để có được lợi ích từ những gì các bé sắp xếp , muốn sự chú ý đến và họ muốn có sự chú ý vào họ để họ có thể được họ là tốt, đó là , đã luôn luôn lấy những con sóng ,

tôi không bận tâm với nó biết rằng cuộc đời là như mọi người đều muốn được khỏe mạnh và biết ơn đối với thu nhập của mình cho lợi ích riêng , nhưng luôn bị những người chưa bao giờ cần , họ cũng cần tôi, chúng tôi trở thành một lực lượng thống nhất , đó là , được bảo hiểm nếu họ muốn có một số cuộc tấn công sẽ giúp đỡ chúng ta, nhưng nó cũng sẽ phải trả và đó là thời gian tôi đã được chuyển giao cho tham gia một khóa trong thung lũng của người Do Thái , đã có khóa học hai hoặc ba tháng khi rasta Hugo được chuyển đến Thung lũng của người Do Thái đến, tôi nhận anh như một người anh , cho tình bạn đó đã có với anh , có bốn cánh ở Valley cánh Do Thái a, b , c , d , tôi tìm thấy bản thân mình trong d , đang ở trong phòng với dauphin đã được chuyển giao từ Coimbra cho người Do Thái thung lũng và đó là khi tôi nói với hugo nếu muốn ở lại trong tế bào của tôi ,ông muốn , nhưng có một vấn đề khác mà ông sợ vì ông đã cố gắng để giết dauphin trong vài lần , bên cạnh đó đã đưa cho ông hai đêm muốn gửi những người đàn ông của tầng 3 xuống đây và anh em họ của mình , bento , ngăn chặn để làm như vậy , nhưng ông sẽ không ở lại với tôi trong di động của tôi , không phải vì anh không muốn , nhưng anh sợ sự trả thù của dauphin , đã thực hiện một số điều trong tù , có sự tôn trọng, là một người đàn ông đã dễ dàng trả thù được gọi là như vậy, nhưng tôi nói với anh ta quên rằng những người đàn ông sẽ không thành công bạn , không có ai sẽ trả thù , đã có một mối quan hệ tốt với các dauphin nói với anh nhiều lần mà tôi không thích những gì họ đã làm cho ông và ông đã nói với tôi rằng anh đã quên .

Tôi đã được tham gia khóa học, và việc chuyển tiền này đến từ một thuyền xảy ra trong Linhó rasta hugo và các học viên đã bị buộc tội trong một vụ giết người đã xảy ra trong vài .Chúng tôi còn rất trẻ , chúng tôi đã đến lanh có

thể đề cập đến tên của họ tất cả , nhưng tôi sẽ không chỉ đề cập đến tên của một số , các bit nhỏ , Johnson , cầu thủ bóng đá thực sự , đại diện cho tất cả các chuỗi các lựa chọn nơi ông đã được hoặc đã qua , tonimòng biển , đã được chuyển giao bởi cũng đã thực hiện nhiều cuộc tấn công trong Linhó những kẻ buôn người , cũng đã Ze đến, tôi này đã sống đủ với anh ấy , đã không bị bắt giữ , sống với anh ấy dưới một mái nhà , với umasraparigas , chavalas tôicủa tôi, ông đã có của mình .

Nhưng sự tò mò của câu chuyện này đã được đảo ngược đối với tôi , đi với một cô gái ăn ngựa và cô prostituted mình lên cho rằng vấn đề là hai gái mại dâm , không thích sống phụ thuộc vào một người phụ nữ , nhưng tôi thích nó cho đến nay là phải sống với nó .Tôi chỉ tiêu thụ cocaine vào thời điểm đó , không mất rất cô heroin và cocaine , nhưng vẫn giữ mối quan hệ , thích cô ấy và Ze đến và ana cũng là người nghiện ma túy và tò mò của câu chuyện này là tôi luôn luôn nói với Ze cho anh ta để lại con ngựa , luôn luôn nói rằng ông sẽ không sử dụng heroin , sau đó đến tôi để thưởng thức trong các dây chuyền và trong thời gian đó tôi đã ở thung lũng của người Do Thái , đã có những rasta , các bit nhỏ sống dậy thời gian tốt đẹp , đã có rất nhiều rất nhiều vật liệu trongthị trường , đó là , đã có rất nhiều loại thuốc và người Do Thái Valley là một chuỗi tôn trọng , thông qua đó nhiều người đàn ông bị kết án phạt tối đa và luôn luôn có tiếng là một chuỗi nguy hiểm , đã luôn luôn tồn tại và đã xảy ra vụ giết người , vì vậy nó là một chuỗi với một danh tiếng nặng .

Như đã có rất nhiều vật liệu trên thị trường đều muốn bán được cung cấp nhiều tư liệu , có bắt đầu tranh chấp giữa các dauphin và Pinocchio thật thấy mình bị bắt vì buôn bán ma túy quốc tế , là kẻ cầm đầu và là người đàn ông đã có một kỷ lụctrong chuỗi bắc nam của Bồ Đào Nha , và

đó là khi bắt đầu một lần nữa đã không muốn nhìn thấy hoặc biết .Các Pinocchio trả cho hugo rất nhiều loại thuốc để đánh bại các dauphin , ông vào nó dữ dội tấn công người đàn ông trong phòng thay đồ , tất cả vì lợi ích của ghen tị ;các dauphin bán các gói tin lớn hơn và là họ yếu hơn, đó là lý do tại sao các Pinocchio trả để đánh bại các dauphin .

Nó là một sự kiện không phải là rất dễ chịu, nhưng đã có thời gian , nhưng cũng có một đăng ký nội bộ và đã phục vụ một số hình phạt , tôi bắt đầu có vấn đề, tôi đã bắt đầu bị đuổi bởi một cá nhân nickname marcão , anh thấy mình bị mắc kẹt vì tội giết anh trai của mình, và làm thế nào tôi cần thiết để hút thuốc mỗi ngày bắt đầu làm cho bộ sưu tập và là một trong những bộ sưu tập mà marcão xuất hiện , không muốn để cho tôi lấy tiền , ông tìm thấy bên phải là đã có hơn năm tôi đạp xe tôi thanh được muốn tránh tôi không nhận tiền từ các bộ sưu tập , vì anh cũng có mặt để nhận tiền.Chúng tôi đã có một cuộc trao đổi của các từ trong đó ông đã cho thấy sức mạnh thể chất , nhưng không có gì xảy ra, tôi đã đi ra ngoài với tiền tôi om , chỉ là nó là sự khởi đầu để làm cho một kẻ thù , tôi đã làm một trò chơi bóng đá , trong đó đã tham gia vào một khối lượng thuốc lá cho đội giành chiến thắng, ông đã ở trong nhóm đối lập , tôi thấy mình chơi với các nhóm đến từ lạnh, tôi đã được thực hiện bởi gull toni , jorge , các louis joe và các vận động viên và chúng tôi biết mình và chơi, chúng tôi muốn giành chiến thắng ngay cả khi nó đã được đánh giá thấp đối thủ và đó là những gì đã xảy ra , chúng ta đã mất , chúng tôi bị mất các trò chơi bởi vì tôi là người đứng đầu của các cược , đã tham gia vào truyền hình của tôi vào sự tham lam để thực hiện một khối lượng , ông đã phạm tại Ramon ,gypsy , đã có hồ sơ lâu đã là một người đàn ông đánh ở giữa, như không muốn nói sẽ mất khả năng không trả tiền , họ chatearam là tất cả tôi



và yêu cầu khối lượng thuốc lá nhưng rơi vào im lặng , đó là sau đó anh chàng này marcão tiếp tục muốn nói rằng khối lượng và chấp nhận bởi vì họ không có lý do đã được kết hợp trong các trò chơi , là một vận động viên , người chiến đấu cho quyền và để tránh các vấn đề khi nên phải tránh .Tiếp tục , nhưng anh chàng này luôn luôn tiếp tục cố gắng để chọc giận ta ;có một ngày mà tôi đã đi đến các khóa học của mộc , là lý do tại sao tôi đã đến đó để người Do Thái thung lũng , ngày hôm đó không thể tránh khỏi xảy ra , nhân viên bảo vệ đã được tôi mở các tế bào , nó là hiếm hoi tôi có được các tế bào ,nhưng ngày hôm đó đã thất vọng , đã không hút thuốc là đủ để đi vào cấp để xuống đến khóa học và sẽ bao gồm xuất hiện với tôi marcão , đã cho tôi một cuộc chạy đua vì như đã thất vọng và như đã có một lịch sử, đối tượng khiêu khíchtôi, tôi đã không ngần ngại desferi một cú đấm và ông đã phản ứng , nhưng không có cơ hội đã được nghiên cứu, là một máy bay chiến đấu , nhưng đã tuyệt vọng để kích động những gì đã xảy ra , là giật gân, nghĩa là không thực hiện bất kỳ sự trừng phạt bởi vì anh đã có mặt ở đó cácđầu của phường , Eduardo , là tên của mình, một người đàn ông cao khoảng sáu feet, thể chất mạnh mẽ , là một người đàn ông trung thực , ông là một người đàn ông chân chính và để nó ở đó.Tôi tiếp tục vào khóa học luôn chú ý tới bất kỳ cuộc tấn công vào phần mình , bởi vì tôi đã biết anh ta đã đưa một số thời gian để khiêu khích tôi và như vậy, precavi tôi, tất cả những gì chúng tôi có bản năng , giác quan thứ sáu phụ nữ cảm giác thông thường được đặt tên , nhưngcũng có những người đàn ông .Các giác quan thứ sáu là bất ngờ , là biết cách chơi và biết con người và tôn trọng , không có gì xảy ra sau đó , tôi đã cố gắng để làm theo lên dẫn trước nhưng không thể vì trái tim tôi quá mạnh , đã được đảm bảo bởi rasta hugo , một trong những người đàn ông được tôn trọng nhất

trong thời gian đó tôi sống ẩn dật , không chỉ được xem là người đầu tiên vì là người đầu tiên , I;tất cả những gì đã học , sự can đảm anh hiển thị, như tôi đã có sự dũng cảm và đã được tôi đã trôi qua, hấp thụ , hấp thu can đảm để biết rằng có một chiến binh , một người đàn ông trung thành , một nhà thơ , một người đàn ông thích thơ nhưng ngay cả khi đó tôi đã tốt hơn so với anh ta .Tôi muốn nghe , tôi đã sáng tác nhiều câu thơ , một danh tặng chúng cho anh ấy, tôi là tốt nhất, đã được các con số có sức lôi cuốn của thời đại , trong đó ông đã chạy , đã khôn ngoan , là mạnh mẽ, đó là không có người ở , trả thù ở giữa , nơi cô sống với phần còn lại của dân số nhà tù , bắt nhiều người, nhưng đó là tất cả mọi người hòa bình , những người làm việc , nhưng không phải là tôi .Khi tôi ngừng làm việc và học môn học này, tôi đã trở thành những gì chúng ta không muốn trở thành con sư tử của bóng tối , tôi trở lại lạnh , đó là khi tất cả mọi thứ đã tiến triển đối với tôi bởi vì tôi đã trở về nhà mà tôi đã , đang và đã làm chủ ,có xác nhận của con người tôi, sự tái sinh của khu vực tôi đã từng có trong ngôi nhà đó , vì ông đã giữ được sự tôn trọng , đó là khó khăn để crack , vì vậy tôi quyết định tìm kiếm những cách dễ nhất để tồn tại những khó khăn mà tôi tìm thấy.

Nó là một chuỗi trung tâm của Lisbon , giấu tất cả các loại , motherfuckers mà tồn tại trong cuộc sống , một số đã chuyển sang tội phạm bởi sự trùng hợp, những người khác đã đeo tội bởi ý thức , luôn luôn có những yếu tố tốt và tốt, không sợ gì, nhưng tôi nó , bởi vì tôi đã làm tất cả mọi thứ từ là tốt , những người bạn, những người bảo vệ, hoà giải viên , những người hiểu rõ tất cả các tình huống , mà là cay đắng , được nói bởi những người desabafavam tôi, cho tôi cảm thấy lòng từ bi, có đưa ra những ý nghĩa của sự hiệp nhất và sẽ không đi trong sự thất vọng .Tôi đã đi trên con đường của mình để có được một điều kiện,

nhưng vẫn có một số thời gian để tận dụng lợi thế của các điều kiện , tôi đã thực hiện một quyết định tôi sẽ không làm bất cứ điều gì gây tổn hại đến tôi, nhưng tôi sẽ làm việc tự do , trở nên phức tạp bởi vì tất cả phải đối mặt với một chỉ huy tối cao trúc bởi hướng, nhưng tôi có thể chiến thắng tất cả với hướng đó .Vào thời điểm đó đã không chấp nhận lý do đó đã được thực hiện bởi hướng này là khó khăn như vậy , là một chế độ độc tài , vì đó là không chấp nhận các đề án, dự định để có được thoát khỏi nhanh hơn chuỗi , nhưng đã trở nên khó khăn hơn , nhưng tôi lại để độc giả sau này vì vậy mà họ có thể hiểu được toàn bộ một con đường mà không một mồi của việc lặp lại , khó crack, cũng là thời gian của quá trình chuyển đổi manuel t .với đạo diễn rằng tôi đã tìm thấy, đã được thay thế bởi john g .Người đàn ông đã đến từ Macau , một thanh tra trước đây của tòa án , một người đàn ông đã sống một cuộc tấn công của mafia đã được thành lập tại Ma Cao , được đặt tên là 24 karat , đã có một số vệ sĩ chết trong công việc vì nó thuộc về chính quyền Bồ Đào Nha, sau đó tại sao gửi quân tiếp viện công cộng để phục vụ đất nước .

Ông đã bị tấn công, trốn thoát, nhưng vệ sĩ của ông đã bị giết chết , hoa hồng, đã tới chính lanh , người đàn ông đứng thẳng , anh ấy thích tôi khi nhìn thấy tôi , ông gửi cho tôi biết rằng ông đã có niềm tin vào tôi, nhưng tôi không quan tâm vì anh đã có khái niệm về chuyển đổi đang được xem xét bản thân mình những con bọ cạp vua , một trong đó có chất độc trong máu , gọi anh và không gọi điện thoại, tôi đã mất .

Bắt đầu một hình phạt tối thiểu trong ô nhà ở , là một sự trừng phạt , nó không cứng , được coi là một hình phạt rất bình thường ở tốc độ gần gũi trong chuỗi , nhưng đối với tôi nó đã trở thành một cơn ác mộng , không chấp nhận

sự trừng phạt này .Các giám đốc john g .Ông đến di động của tôi để nói chuyện với tôi , giúp tôi, không chấp nhận sự giúp đỡ như vậy, không tin tưởng niềm tin rằng ông đã có, như đã đúng , ông yêu cầu đổi lại một sự hợp tác trực tiếp của những gì ông muốn biết , tôi đã không sẵn sàng để làm điều đó bởi vì nó không bao giờ tôi cộng tác trong các dịch vụ này , nhưng nó đã được tuyên bố của ông như thế nào anh ta là một người đàn ông tốt .Hình phạt này , điều tồi tệ nhất , đã đưa hai thần đến, để cửa sổ của tôi là: thợ săn , các Chibanga và piranha , là thợ săn người đã cho tôi hai loại thuốc hướng tâm thần , đã dành một tốt nghiệp dịch vụ , được người đàn ông đã cho tôi lấy được trong tế bào hình phạt , Sampaio là tên của mình .Kể từ khi có hiệu lực của thần vẫn còn trong tôi , tức giận tôi thấy Sampaio vượt qua trước mặt tế bào của tôi , tôi rời toàn bộ tế bào , có lửa để nệm , tôi ra đi, khi các vệ sĩ đã giúp đỡ tôi , tôi chạy đi , tôi đã đi đến sân , bắt một cây gậy và hai viên đá và đã viết bằng tay phải , trả thù , khát vọng độc ác của mình .Ngày hôm đó đã sẵn sàng để giết các vệ sĩ hay ai đó là có trong cách của tôi , nhưng họ đã thông minh như mọi khi , đến nói chuyện với tôi , họ không có cách nào khác , bởi vì họ biết rằng tôi đã tức giận và đã có một cánh toàn bộ để bảo vệ bản thân mình nếu tôi để công bố , nhưng tôi đã không được vào tài khoản của tôi , làm thế nào không thể chiến đấu mà không có lý do gì, sau một vài giờ tôi chấp nhận mua lại, có nghĩa là, thời gian kết thúc đàm phán và vì vậy tôi không thực sự hoàn thành ,chấp nhận rằng họ đã cho tôi 20 ngày trong tế bào kỷ luật , đó là khắp khiếm vì đó là nơi tôi gặp Alfredo m . , PSP , các goe cũ , lương gặt là giáo xứ , lấy nhà nước nắm giữ chức vụ như vậy , để bắt đầu chức năng trong mafia , là một người đàn ông chăm chỉ vì ông đã bị nặng vô địch quyền Anh trung bình , biết nó tốt, và đó là khi , khi tôi vấp ngã trong tế bào kỷ luật ,

có một tập phim mà không muốn và bạn có thể lấy đi mạng sống của mình, như có lịch sử với người da đen đã đến gặp các lệnh trừng phạt kỷ luật , là một thời hoang dã , tôi đã biết những gì đang diễn ra về những thành công và đã nói to rằng tôi sẽ không Papar số đó bị đánh đập bởi anh ấy, vì hướng hoài nghi , đã được thực hiện các mafia của tất cả người da đen đã ngã xuống trong sự trừng phạt và đã cam kết hoặc thực hiện một số hình phạt do không tôn trọng các vệ sĩ , dịch vụ, nhân viên hoặc hướng, sẽ trả bằng Alfredo m . , nó đã cũ- psp , cứu cảnh sát , biết nhiều người trong số họ và tôi biết ông là như vậy, nhưng để rao giảng lớn tiếng và nói chuyện trực tiếp với biển , đã cho tôi mía , tôi đã bị trừng phạt , tôi biết Alfredo m . Sẽ có tôi , nhưng đó là nơi tôi đã sai . Họ đã cố gắng để giết tôi khi tôi lại hướng đến các spa để tắm, thất bại, cùng ở với mình là hai cảnh sát nhiều hơn để bảo vệ mà không có gì chống lại tôi . Đó là lần tôi đã cho thấy ý chí của lý trí của tôi cho cuộc sống , đã được khắc sâu bởi một vấn đề được giáo xứ , bởi vì tôi đã sống trong khu phố.

Sớm mất cha , tôi đã trở thành người lớn trước đó, nó đã được phản ánh trong cuộc sống mà sau đó mất , có được kinh nghiệm là siêu việt của tương lai , cô rơi vào lối sống của tạo và khi nó là khó khăn, chúng tôi được yêu cầu để có một nền giáo dục nghiêm trọng hơn, đầu đẳng sau những gì được trình diễn không ai muốn muốn.

Đó là khi tôi đã vượt qua giai đoạn marcão , đó là khi tôi bắt đầu muốn lý do khác, phải có một quyết định mức đối tác và phương hướng, nhưng tôi biết rằng ở giữa giám sát xâm nhập được sáng tác bởi vệ sĩ và các nhà quản lý , đã nhận nó , để có được và nhét chúng sanh khác , nhưng đó là không có gì nhiều hơn một con như tôi, đôi khi nó là một vấn đề của cơ hội, tôi đã cố gắng , tôi cố gắng và cố

gắng để có những linh hồn của người Bồ Đào Nha , tôi xuống cuộc đua Bồ Đào Nha chủng tộc dửng dưng cảm , đã chỉ huy thế giới , có tính di truyền là rõ ràng .Đôi khi chúng ta thực hiện các câu hỏi sau đây , lý do tại sao chúng ta tồn tại , chúng tôi là gì, ở đâu chúng ta sống , là những vấn đề mang nghi ngờ để sống , nhưng chúng tôi biết chúng tôi phải giành chiến thắng , là tất cả các thiết lập để được như vậy, tôi đã đi vào nhà tù cách của tôi , sau đó sau khimarcao của cuộc chiến đã được theo sau bởi sự xuất hiện của các dịch vụ giám sát nhóm gồm tên cai tù, tôi có những người tốt , tôi có tất cả mọi thứ , nhưng thật sự họ cũng chỉ muốn sống , muốn không bao giờ làm hại tôi và tôi muốn bỏ qua , đó sớm là không biết được rằng bạn có thể không phải luôn luôn giành chiến thắng , là một nơi khắc nghiệt , một nơi mà cuộc sống là vô giá trị , không có lợi ích trong việc định giá được ý nghĩa thực sự của người đàn ông đó không phải là sự phục vụ.

Phục vụ , phục vụ tất cả các ông phải phục vụ , tôi đã biết vâng lời, tôi biết trong quyền lực chính trị , quyền lực xã hội , sức mạnh áp luôn có một điều chúng ta phải biết cách tha thứ .Tôi có thể là một anh hùng nổi tiếng của họ, trở về giá trị của những người Do Thái bị trục xuất khỏi khóa học , sự trở lại của người Do Thái Valley , lan tìm thấy sự lãnh đạo vì họ là những gì tôi không muốn thấy , tôi đã nổi dậy chống lại tất cả các tỷ lệ cược cho tất cả những gì đã qua , nó đã được thực hiện, tôi đã sống với tất cả những gì tôi có thể phải làm gì để có để tồn tại tất cả mọi thứ ông có thể phải đối mặt với những kẻ thù vì đã mạnh mẽ là những người tiêu dùng của tất cả các máy , được mệnh danh là piranhas , tức là, đã phải tồn tại tất cả , có phần ngoại giao , thành lập các mối quan hệ , đó là , chúng tôi có một giáo viên , có một trợ lý, một nhà tâm lý học , bác sĩ và luật sư , mà là để chúng ta rằng nếu có thực sự là không có gì để nói .Chỉ cần sống thời điểm các

trường hợp thời điểm được con người đơn giản là người nội dung theo ý muốn và tình yêu, tình yêu thuần khiết mà xen vào giữa là , trong trường hợp này là một người đàn ông , đã có tất cả những niềm vui của cuộc sống , người thân yêu người phụ nữ vẫn còn trong tâm trí của tôi trong tâm hồn của tôi trong cuộc sống của tôi , là một niềm đam mê mãnh liệt, những mối quan hệ lâu dài nhất có thể tồn tại , mà được mở rộng thêm .Yêu thương, niềm vui , tình yêu hạnh phúc là sự cần thiết để thích được theo ý muốn để tồn tại .Báo cáo này là đúng với điều kiện cuối cùng của con người, như mọi người đều biết tôi, họ muốn đưa tôi đến kiểm tra, tôi phải đối mặt với tất cả những gì đã phải đối mặt với cơn ác mộng tồi tệ nhất kể từ khi , chúng tôi được biết trước câu chuyện trước khi đi ngủ nói là cha và mẹ ,vì vậy chúng tôi có thể sống hòa thuận và hạnh phúc để áp dụng các phúc lợi và quyền lực - chúng tôi gìn giữ món quà của di truyền từ những ngày đầu của sự sống, mặc dù nó là tất cả được hấp thụ bởi các kích thích , sự bao la là rất lớn nếu chúng ta nói về hôn nhân , sự bình đẳng của quyền được .Chúng tôi có tất cả được tính trên một sứ mệnh , nó vẫn tồn tại , sẽ tiếp tục phát triển , tiếp tục để xem nó phát triển , với móng vuốt , độ chính xác của những khoảnh khắc hành động , cho rằng tôi phải có độ chính xác .Đó là với sự tha thứ , cuộc sống vẫn tiếp tục như nó phải tiếp tục và có những người trung thực , đúng sự thật , mọi thứ đều tuyệt vời, tôi đã có người có khả năng bất cứ điều gì , đã được xác định để mọi thứ vì tôi đã có nghĩa là để sống như họ đã có , nhưng họ muốn được thông minh hơn, đã vượt qua họ ở tất cả , tôi đã có thể kết hợp thông minh của họ với tôi bằng sự khôn ngoan của tôi , là khôn ngoan , nhưng luôn muốn có nhiều hơn tôi , nhưng tôi conjuguei thông minh của họ , học chơi , cũng chơi với kiến thức của họ với tôi.Tiếp tục sống ẩn dật , khép kín, là một thời gian

khó khăn , không có vẻ đẹp mà tôi có thể nhìn thấy , không có lòng từ bi mà tôi đã có, bạn biết rằng con đường đã xin nghỉ .Tôi không bao giờ muốn làm tổn thương bất cứ ai , chỉ muốn cho tôi sống , sau đó tôi đã đi vào cuộc chiến đó là liên tục , kể từ khi tất cả họ đều mạnh mẽ, họ là tất cả chúng sinh, nhưng tôi muốn biết điều đó, và cũng không có bất cứ điều gì để làm với các phần còn lại của câu chuyện đó sẽ vượt qua .Thật khó cho các bạn của tôi , tất cả trong số họ , đã không chọn bất cứ ai chỉ muốn giữ cho hệ thống cấp bậc tù và lưu giữ tất cả vâng lời tôi như tôi mong muốn , nhưng tôi cũng cho họ sống là theo cách của riêng tôi , tôi thuốc để hút thuốc và học có thể đi lại tốt , một số người khóc tôi dừng lại vì đường rất dửng cảm , một cách chăm chỉ làm bên trong nhà tù , không có lựa chọn khác , đó là không có lối thoát , giành chiến thắng hay là chết .Đó là tất cả được thực hiện bởi sự xác tín rằng tôi mất , tôi có thể bắt chấp tất cả điều này , tìm ra con đường khó khăn, tôi biết tôi có thể để lại ở giữa câu, sẽ biết rằng nó cũng có thể ra đi vào cuối câu , đảo ngược tất cả, hoặc không quan tâm, vì nó đã được tốt , có các chuỗi dưới sự chỉ huy của tôi , là đồng đội của tôi , đó là khi tôi đã xúc phạm tôi nhiều hơn bởi cảm giác của con người , biết mình có các đồng minh .Tôi đã đi trên con đường ác , được hiểu như là như vậy, tôi nghĩ rằng tôi con sư tử , nhưng đã nghiện heroin , một điều khó khăn để làm, để tiêu thụ.Tôi đã đi vào cuộc chiến , cuộc chiến mà không có nhau, tôi phải đối mặt : thẩm phán và các giáo viên và trợ lý, vệ sĩ đứng đầu , được lợi đôi khi với họ , nhưng không có nhiều , nhưng không đủ để nói rằng ông đã đúng , cho các câu hỏi tiếp theo mang lại cho tôi một vấn đề, vấn đề lớn nhất của tất cả chúng sanh, tôi hay không , muốn hay không muốn, đó là , tất cả mọi thứ mà chúng ta có thể mong mỏi , là phần tiếp theo của tất cả , ông đã học được , thậm chí tốt hơn , đã sống một



Tôi đã trở thành những gì tôi , một khiêm tốn , mặt bằng chung là biết làm thế nào để sống, tôi đang xem xét một kiểu, một người đi bộ và phải ăn , tôi đã trở thành những con thú thật , không bao giờ phải đối mặt với các chuỗi trong cùng một cách , tôi trở thành kẻ giết người hoàn hảo trong mọi tình huống như nó đã sống , và họ biết rằng tôi đã sẵn sàng giết người để sống, như luôn chọn các loại thực , bao trùm tất cả các tình huống , tôi đã thề với bản thân mình tôi sẽ không làm hại họ nếu họ không cho tôi làm điều ác .Đi về, tức giận , luôn luôn chú ý tới tất cả các phong trào, hoặc phản ứng , có thể là họ là ai, các đối tác toàn cầu , hướng tới mức tất cả bao gồm cả con người trong thế giới của công lý, vì tất cả những gì tôi đã phải trả giá khó có thể trả tiền cho tất cả điều này đã được đưa vào tất cả các sự kiện của tôi , tất cả mọi người biết tôi và tôi cũng biết tất cả , là sự hoàn hảo của trò chơi , là sự hợp nhất , sự đoàn kết của những người sống và tiếp xúc hàng ngày với người dân , bất kể tình hình; Tiger vì nó là không thể tha thứ , họ sợ tôi thực sự là tôn trọng đối với tôi , đó không phải là bất cứ điều gì để làm, chúng ta đang nói về một nhà tù , chúng ta đang nói về rất nhiều , bao gồm một giá trị đó là khó khăn để giành chiến thắng , tự do trừ khi chúng ta không cần phải đi qua các tình huống khó khăn nhất của cuộc sống viciações , habituations rằng có thể mang lại cường điệu khi nói về chủ nghĩa tiêu thụ , con Somo lợi người tiêu dùng như vậy đã trở thành con thú bất khả chiến bại autointitulei tôi con sư tử , con thú đã chiến đấu bằng tôi với sự khôn ngoan nhiều hơn khó khăn, nhưng tôi không thể tha thứ .

Anh biết có rất nhiều trẻ em của người mẹ và những trải nghiệm cuộc sống đã khác nhau , một số là trẻ em của những người tốt và những người khác là trẻ em của những

người nghèo , như tất cả điều này tôi xác nhận sự hiện diện của tất cả các xã hội mà đã cung cấp, chúng ta hãy đi bệnh hưởng tương tự không phải làm gì , mỗi người cần hạnh phúc, chúng ta sống trong một xã hội mà mọi người đều muốn tốt , nhưng nó là vẻ đẹp của nhìn thấy bên cạnh , gần nhau, nếu bạn đi qua rồi, tôi sẽ giúp bạn có được tốt, nếu bạn đi bằng cách ác, ác bạn nhận được và bạn sẽ có tất cả mọi thứ từ tất cả các điều ác tôi được, nhưng tôi cũng biết rằng tôi phải đi bộ , tôi không thể là khó khăn như vậy , họ có nhiều hơn s mẹ , tôi cũng phải tôn trọng , triển khai một quy tắc cho tất cả mọi người làcũng biết rằng các tội phạm vẫn còn và sự cần thiết phải là tuyệt vời, tôi rơi vào sự kiện, tôi đã trở thành cái gọi là người nghiện ma túy , người xem thường tất cả , nhưng có giá trị và được công nhận , không có ai , không có ai sẽ nhớ tôi tôn trọng độc lập sự yếu kém anh cảm thấy vào thời điểm đó .Tất cả họ đều chúc mừng và tôn trọng tôi , muốn nhiều hơn từ tôi , sẽ phải là ví dụ , sẽ có việc nhân ái , nhẹ nhàng hơn và trù mẫn.

Tôi đã trả giá không chỉ cho họ những gì họ muốn nhìn thấy tôi, tôi đã chăm chỉ và tôi thô lỗ, tôi là tất cả những ủng hộ quyết định của tôi , có thể có được nhiều hơn , thậm chí có thể được hưởng lợi từ hơn trong tất cả mọi thứ , giống như tôi, tôi chegavam-để đếm cho những ước mơ của mình, nhưng tôi đã trở thành một con thú và muốn được .Đó là theo tình hình mà sống , bao vây, cô lập , có phụ nữ cũng đã bị choáng ngợp với tất cả tình yêu thuần khiết , yêu thương họ , yêu thương họ .

Đó là tất cả về cuộc sống trong thời điểm này , tôi đã có tình yêu thuần khiết tuyệt vời và niềm đam mê cũng để các điểm tiếp xúc, nhưng tôi luôn luôn tránh làm hỏng cuộc sống của ai đó cho tôi để có được những niềm vui tuyệt đẹp, tôi tìm thấy sự cần thiết , tôi đã bị mắc kẹt ,

không sẽ hủy hoại cuộc sống của bất cứ ai nếu không làm hỏng tôi. Tình yêu tiếp tục, tôi tiếp tục yêu thương như chỉ có anh có thể, tất cả đều, áp đảo thuộc về tình yêu của tôi, bởi vì họ yêu tôi chân thành tôn trọng tôi, tôi không sống nổi, bị bắt, anh biết anh đã phải chiến đấu để giành chiến thắng tất cả mọi thứ tôi đã mất đi sự tự do, nhưng đó là khi tôi biết không dừng lại, hướng, lao động, giáo dục, bảo vệ muốn tôi chế ngự, sẽ hiểu, nhưng tôi cũng đã phải dừng lại, dừng lại tất cả mọi thứ, sự trộm cắp, tiêu thụ các, các hục cuộc đời của người khác, nhưng tôi đã luôn luôn tốt, không bao giờ đối xử tệ bạc, không bao giờ đánh đòn bất cứ ai nếu ông không có lý do để làm như vậy và ngay cả khi ông đã có sẽ là khó khăn cho tôi để làm, cho nhân loại, luôn luôn mất vào các giá trị đạo đức tài khoản, các giá trị của mỗi cảnh, bởi vì tôi cũng được, nhưng họ biết họ sẽ có những con thú lớn nhất từng được tìm thấy, nhưng đó là tất cả các thiết lập đối với tôi bởi vì tôi muốn nó, tôi lại cho họ trong mong đợi, sự sợ hãi của họ để để mất. Đó là tất cả mưu mẹo, là một mưu mẹo để nâng cao, tiêu thụ và chi phối đầu nhận ra thậm chí trước khi vào tù, là giờ khó khăn, ngày đó không bao giờ trôi qua, năm đó tôi đã phải đáp ứng, bởi vì ông đã làm chủ được kiểm soát này tình hình đã đến sau, tôi đến chơi, nhưng trò đùa là tôi làm khuôn mặt. Bởi vì con khỉ để chơi, chơi là âm hộ khỉ với mẹ mình, tôi đã chết một trò đùa, bởi vì tôi biết thầy. Đó là ngày tập thể dục, muốn đào tạo một chút và tôi đề nghị ông đi xe lửa với tôi, là một nhân vật yếu đuối, chỉ là cho vui, vất cổ ông, ông bị bất tỉnh, nhưng lúc đó tôi cảm thấy sự khó khăn trong tôi không muốn làm, như đã được trình chiếu, chơi, nhìn anh đứng dậy và anh đi với tôi, tôi đã nói với anh ta nếu nó vẫn ổn, không có câu trả lời mâu thuẫn, nhưng khi tôi nhìn tôi có cảm giác rằng thực sự có một cái gì đó trong quá khứ, ông bị bất tỉnh. Đó là một

quá tự tin , không biết sức mạnh của mình và bắt đầu có một địa ngục đã gặp phải , tôi đứng dậy và nhìn anh và nói với anh :

- Em không sao chứ ?Bạn khiến tôi lo lắng .

Luôn luôn cho thấy anh ta từ bi cho thời điểm này , không có nghĩa là làm tổn thương , tôi nhìn nó muốn xoa dịu tất cả ác , anh ấy đã hiểu nhằm đào tạo đã được phóng đại trên một phần của tôi , anh đã giết chết chính mình , là tất cả với hy vọng một ngàyDo Thái thung lũng.

Tôi đã hy vọng rằng người Do Thái trong các thung lũng sẽ sống , là một niềm vui đơn giản đối với tôi , đó là , đó là một thực tế mà tôi đã không chuẩn bị , sức mạnh của tôi là ở thời đỉnh cao, chiếm ưu thế , vì anh biết tổng thể, nhưng là trong cuộc sống có giá của nó , tôi đã phải trả giá cao cho người đàn ông khác trong chuỗi , dính vào 5/6 của câu , có nghĩa là, bất kỳ tù nhân từ một câu trong hơn sáu năm qua có thể sử dụng 06/05 , là một đạo luật .

Nhưng chúng tôi có giữa các hình phạt , 2/3 và dưới sau 5/6 .Tôi đi ra ngoài vào 5/6 được tất cả các chương trình làm cho tiểu sử của tôi trong cuộc sống ẩn dật , khép kín, xử lý với những người tốt , những người mà tôi xử lý , là một phần của lãnh đạo, người cho đến khi tôi có thể yêu thương nếu họ muốn , sau đó từthuốc lá và không chỉ có cảm thấy một sự hận thù to lớn cho những người này.Họ là những người đã nói với tôi không có gì , chỉ có sự lãnh đạo đóng vai trò đặc biệt nó phát.Có một Phó Tôi đã yêu , đã là người phụ nữ đầu tiên có thách thức của tôi , tôi vẫn trung thành , nhưng sau đó tôi nghĩ rằng đó là sai là cô từ chối tôi thử việc đầu tiên 10 năm tù giam .Cô đã không đánh giá cao tôi và yêu cầu tôi kiểm tra tiêu thụ các loại thuốc , nhưng đã quá khôn ngoan để nhận ra rằng nó sẽ ở lại theo cách đó, các quản chế tôi đã được cấp sau khi

một yêu cầu tôi thực hiện để Thẩm phán bác sĩ .Cô ta cho tôi bốn ngày thử thách về điều kiện để được xét xử bởi người đứng đầu , và họ đã ra lệnh lên , Doc thẩm phán cấp cho ông bốn ngày bấp bênh , mở rộng giao hàng được cung cấp để kiểm tra sàng lọc thuốc , tức là cơ động, họ luôn luôn có , và tôi cũng đánh giá thấp nhiều lần , nhưng luôn luôn kính trọng ông vì ông xứng đáng tôn trọng của tôi .Họ là những con người đóng vai trò tốt nhất của mình , nhưng nó đã xảy ra , các thử nghiệm đã được tích cực đến thuốc phiện, tức là heroin , cần sa , tiêu thụ hashish , nhưng tôi chơi để lợi thế của tôi khi tôi bị mắc kẹt ứng dụng của tôi , tôi lập luận rằng tất cả đã phải cầu xin vì nó đã được người tiêu dùng yêu cầu một loại thuốc với bác sĩ của tôi ana f . , bởi vì nó là dưới , hoặc trên đầu trang của một cuộc thảo luận gay gắt đến tìm sự giúp đỡ của ông , cho tất cả mọi thứ trong những gì cô ấy đã giúp tôi , tôi hỏi ông , loại thuốc được gọi là Tramal là thời gian khi tôi cảm thấy tôi có một đồng minh Tiến sĩ ana f .Hoặc Tramal cáo buộc thuốc phiện trong các trường hợp của các thói quen , đây là tình hình nó sẽ sạch hơn .Đã tố cáo thuốc phiện trong thử nghiệm sàng lọc thuốc , đó là khi conjuguei 2 + 2 , tức là xóa sàng lọc thuốc thông qua bác sĩ của tôi , cô ấy đã giúp tôi , đã dành cả tài liệu khẳng định cho câu hỏi , sàng lọc của thuốc như tôi kêu gọi chống lại các quyết định đã được thực hiện , phải của tôi đã đến khu nghỉ mát , tôi quay lại và tôi áp dụng cho tôi đã Dr. dụ thẩm phán của tòa án , là mức cao nhất cho các tù nhân được gửi miễn phí , với những lợi ích của việc sử dụng giữa bút 2/3 , được tạo ra có một trận chiến , hành hung một người bảo vệ nhà tù , không phải vì tôi muốn , ông đã tìm kiếm sự nổi tiếng của tôi là tuyệt vời một sự viên mãn trong một môi trường nhà tù , được tôn trọng , mà còn xây dựng về vấn đề này , sự tôn trọng, bằng cách tôn trọng biết ông không thể chơi với hệ thống.Hệ thống

này chiếm ưu thế trong chính nó, vì đó có phải là xã hội , tất cả mọi thứ chúng ta muốn, phúc lợi , những quyết định khác nhau, tôi đã có tất cả mọi thứ , tất cả mọi thứ trong khả năng của mình để có được lợi ích từ giữa bút 2/3 , như sự nổi tiếng của tôi đã lớn giữa các vệ sĩ và một trong những bạn đồng hành, có vệ sĩ mà tôi cũng muốn thách thức và tất cả các mức độ tâm lý , thể chất và mọi thứ khác bạn có thể nghĩ đến, vì tôi biết những gì có thể xảy ra trong các cơ quan đó phải tuân theo , được gọi là tổ chức tuyển giữa các bút 2/3 và 5/6 cũng được, các ứng dụng dựa trên sự sạch sẽ của báo cáo của tôi giải quyết các vấn đề tầm soát cẩn sa ; ứng dụng này đã nói với thẩm phán rằng các bác sĩ đã buộc tội phân tích Chamon hoặc hashish , nhưng vì tôi là một hữu thể xã hội , chưa bao giờ sống trong sự bảo vệ trong chuỗi , tức là đã cho tôi liên quan đến các phần còn lại của dân số nhà tù và nói với thẩm phán rằng Dr.tôi đã không ăn bất cứ điều gì vào thời điểm đó , chỉ dẫn bám , vì vậy nó là hợp lý nếu tôi theo với những người ăn và sống - Mos trong một không gian hạn chế , đó là bình thường để buộc tội hashish kể từ khi tôi hít vào không khí .Tôi hoãn lại quyết định thử việc , vì đó là thời gian Giáng sinh , và bác sĩ của Thẩm phán sẽ đi ra ngoài hai tuần , đó là , kỳ nghỉ Giáng sinh , nhưng cô ấy đã cho tôi biết lý do và đã cho tôi những bắp bệnh gần hai tháng và một nửa , đó là một thời gian dài khó khăn, vì tham vọng ra bắp bệnh , bởi vì tôi là trong nhiều năm, mười năm .Nhưng đã đi qua và đưa lên với tôi cũng đến ngày rời khỏi nghèo , đã cho tôi bốn ngày đầu ra kém kéo dài , mà ông đã thực hiện thành công .Nhưng nó sẽ là một vấn đề khó khăn đối với tôi , nó sẽ phải được tôn trọng hơn và không gặp rắc rối , nhưng ngay khi tôi bước vào , sau hai tháng sau khi ông rất thích những bắp bệnh , sẽ có một người mà tôi muốn làm cho cuộc sống và nó đã xảy ra .Tôi đã tham gia vào một cuộc

chiến trong đó cậu bé có một chút bị bệnh điều trị , nhưng ông đã may mắn được một cá nhân , là một cá nhân với một tiết mục của con người , được đóng trong các tế bào , thứ tự của cuộc khảo sát là chúng tôi nghe , tôi đã gửi anh ta một bài báo để xin lỗi vì nó không entalasse tôi, không có nhu cầu.Được nghe , các ông chủ người nghe chúng ta là Shepherd Đức , biệt danh là ông , lúc đầu ông không muốn nghe cậu bé vì ông nói không thể làm được, không thể có được một trò đùa , bởi vì ông đã cố gắng để cung cấp cho tôi với một con dao .Sau đó có thể chấp nhận các phiên bản của các cậu bé và gọi điện cho tôi và tôi nói với ông cùng một phiên bản đó là một buổi tập luyện , một trò chơi mà có thể đã kết thúc tồi tệ , anh đã không chấp nhận rất tốt phiên bản tôi đã nói với anh, tức là , như ông là một người bảo vệ nhíp, đã có nhiều năm làm việc và đối phó với " casdatrolas " , tức là , là tên được đặt cho những người đã có nhiều năm trong tù , không có gì xảy ra với tôi , cũng không phải tôi , cũng không phải để cậu bé , chúng tôi đã mất từ sự trừng phạt .

Đi vào một cuộc sống bình thường , tôi bắt đầu để tránh các vấn đề hơn nữa , tôi có thể có bốn lỗi ra bắp bênh hơn thành công , và có một lần nữa xuất hiện , tháng ba năm 2007 , tôi bị mất 11 ngày để có thể thưởng thức một quản chế, tháng của entry Tháng Tư tôi đã nhằm một người với ma túy , tức là , cho anh cát thay vì những thứ thực sự , ông đã đến tải, tôi có thể không , nhưng tác hại sẽ bị xử phạt lần này , đã được cảnh báo , tôi giới hạn bản thân mình để bảo vệ và Những điều đã có.

Tuy nhiên, một vấn đề không bao giờ đến một mình, tôi đã bỏ lỡ nó , nó đã xảy ra trong đi kèm lý do này , nó đã được tổ chức mà nó không thể diễn ra , một lần nữa một riga , nhưng lần này có tôi sẽ bị đuổi đi , tôi sẽ cắt giảm nghèo và lànhững gì đã xảy ra .Tôi gọi một anh chàng

đến di động của tôi để lấy thông tin bởi vì anh chàng này cũng không thích cái cách của tôi có được , và đã tuyên thệ nhậm chức của người đàn ông đã cho tôi những thông tin , các Adan điên , một chiến binh thật sự , anh cũng rất thích nghèo như tôi , có bantuyen thệ nhậm chức của cháu trai của tôi , tôi sẽ không làm bất cứ điều gì , người chỉ muốn biết tên, khẳng khẳng cho cả ngày trên lời hứa rằng sẽ không có gì làm , đã gần như đến thời điểm đóng cửa của các tế bào , gọi là các chàng để tế bào của tôi, tôi yêu cầu ôngly do anh đi nói chuyện của một cái gì đó ông đã không nhìn thấy, anh từ chối tôi biết Nuno điên không bao giờ tôi sẽ nói dối trong tình huống này , là một trong những người đàn ông luôn luôn tôn trọng vì ông là một chiến binh thật sự , cảm thấy tức giận của mình tôi từ chối và bác bỏ các Nuno .Tấn công và đó là lúc bảo vệ đi vào di động của tôi và nhìn thấy người đàn ông không có sự sống trên mặt đất , những cú đấm desferi anh, nhưng bảo vệ không nhìn thấy gì , chỉ thấy người đàn ông sa ngã không thể nói bất cứ điều gì mà không thấy , nhưng điều này cá nhân là một mui , đó là những gì làm phức tạp thêm tình hình của tôi , nhưng thậm chí sau đó tôi biết có được đi xa với tôi rất tốt, bởi vì tôi đã không bao giờ chibado bất cứ ai , và chúng tôi, sự chỉ đạo, lãnh đạo đã sẵn sàng để trừng phạt tôi bằng cách tất cả vì tôi không bao giờ im lặng tuyên bố rằng các tù nhân đã tuyên bố bất cứ điều gì nó được. Tôi đã luôn luôn được xem như như một sự khuyến khích đối với các nguyên nhân này hay hình thức đấu tranh và đó là khi họ đã cho tôi năm ngày bị trừng phạt , làm cho họ trong các tế bào , là một hình phạt nhẹ hơn , bảo vệ bản thân mình nói rằng các cá nhân đã cảm thấy bị bệnh và giảm và ông cho biết phiên bản của ông về những gì đã thực sự bị đánh đập và điều này xảy ra tại một thời điểm khi nó đã gần như được hưởng 2/3 của tôi .Sẽ có một cơ hội tuyệt vời để nhận ra



là không có gì mà làm hại tôi , đó là, không có biện pháp kỷ luật ở giữa.Nhưng lần này thì sẽ có người đến nhận, khi ngày thơ đã được nghe nói đến 2/3 , cho biết các bác sĩ người phụ nữ vô tội đã không được thực hiện bất kỳ sự xâm lược , không phải để đưa vào tài khoản, tôi cảm thấy bị tổn thương bởi tình hình, nhưng chờ đợi quyết định và quyết định đã cắt một khả năng tôi lại đi thẳng 2/3 chỉ có thể được hưởng lợi từ tiếp tục xem xét trong đánh giá của 5/6 của tôi trong câu, đó là , sẽ đi ra khỏi nghĩa vụ trong 5/6 bởi vì sau đó pháp luật ủng hộ, ủng hộ trong trường hợp này , sẽ đi ra anyway trong 5/6 , nhưng sẽ có chi phí gần như thêm 3 năm tù , thay vì để cho sự nhấn mạnh đến việc đưa một hành động để dành quyết định của thẩm phán để xem xét lại trước khi có tiến sĩ 5/6 , cho nó sẽ phải đi bộ ít nhất sáu tháng yên bình .Các hình phạt được đưa ra trong tháng Ba, đã được nghe nói tháng năm của năm đó để xem xét tạm tha , vẫn chưa được quyết định cắt giảm 2/3 , đó là khi cuộc sống của tôi có thể có được thậm chí phức tạp hơn , Ngài cảm thấy tôi đau khổ , buồn , nhưng biết tôi đã dành phần lớn niềm tin của tôi .Đó là khi nó xảy ra trong một tình huống, thời gian này với một người bảo vệ , có thể là một tình huống mà có thể mất đi nếu không có thực tế rằng bảo vệ tôi đã nói về một thô và cứng, không acatei thứ tự của mình , desferi bạn một cú đấm khuôn mặt , chỉ có một mình với tôi , nhưng bảo vệ khác xuất hiện , ông gia nhập quá nhanh với đồng nghiệp và tham gia cùng tôi để tấn công tôi , không còn desferi bạn nhiều hơn đấm không có, họ cũng nhanh chóng dừng lại với cố gắng để tấn công tôi , chỉ tôi được yêu cầu đi đến phòng chờ của Trưởng phòng đến gặp tôi , hỏi chuyện gì đã xảy ra, tôi đã nói với họ rằng không có gì xảy ra , chỉ có điều nó đã không tuân thủ trình tự , bởi vì khi các bảo vệ đã vẫn chảy máu từ miệng biết rằng đó là một cuộc tấn công là làm thế nào nó đã được, một cuộc

tấn công đơn giản hoặc tình huống ngẫu nhiên và đó là những gì tôi đã nói với họ , không có lý do để tấn công bảo vệ cho đến khi nói chuyện tốt với anh ta , cũng nói với họ rằng ông đã là một tai nạn và nó đã cho rằng vấn đề mà tôi luôn luôn nài nỉ.

Họ đưa cho tôi đóng cửa chờ đợi cho việc điều tra , được gọi là phần bảo mật của người Do Thái Valley , gọi nhập học.Nhưng ông đã sẵn sàng để đi cùng với luận án của tôi mà thực sự là một tai nạn , không thể thừa nhận rằng đó là một hành động tự nguyện , sẽ bị mất .Vì vậy, tôi đã phải căn cứ bản thân mình trong cảm giác rằng họ muốn đưa về phía trước luận án này , có phải là một sự mâu thuẫn giữa các vệ sĩ.Nhân viên bảo vệ đã bị tấn sừa , nhưng ông cũng không bao giờ viết rằng tôi đã thực sự tấn công bạn, những người đã tham gia là bảo vệ khác, những người đã thực hiện có một cậu bé người trong việc bảo vệ , ông đã đi đến phòng y tế cũng là thói quen , là bảo vệ ẩn dật , phải kèm theo bảo vệ , thực sự tôi biết ông đã nhìn thấy những gì tôi đã làm, bởi vì anh đã chứng kiến tất cả mọi thứ , vì vậy nó là người làm cho tôi tham gia là một hình phạt kỷ luật mà đưa tôi đến tòa án cũng.

Nhưng vào ngày ông đã được nghe trong sứ vụ công khai , tôi đã được thông báo rằng ông đã bị truy tố vì buộc tội hành hung sừa bảo vệ, nhưng những người đi cùng tôi ngày hôm đó là bảo vệ ô liu , lịch sử này bảo vệ tôi, là một tình bạn tạo ra trong chuỗi , tham dự một khóa học trong các ứng dụng văn phòng trên bên IT , có một màn hình được gọi là lina , tôi đã yêu nó vô ý và cảnh giác này, ô liu , cũng thích cô ấy và đã cắt nó .Ông biết tôi thích cô ấy và cô ấy thích tôi, vì vậy nó bắt đầu có buộc, đã giành cho tôi tình bạn , có thể nói xấu về tôi để muốn gần bó với nó , bắt đầu nói chuyện với tôi nữa , và anh nghe phát biểu của tôi trong sứ vụ công khai , và ông đã viết xuống

tất cả mọi thứ tôi đã nói , giữ các luận điểm cho rằng nó là một tai nạn , bởi vì tôi không bao giờ có thể nghĩ rằng điều này sẽ giúp tôi bảo vệ , có thích tôi sau đó đã dừng Monsanto, một chuỗi đã được tu sửa một nhà tù thông thường cho một nhà tù an ninh tối đa , có tháng năm 2007 rằng các chuỗi đã được khánh thành , tuy nhiên đến Monsanto do phải chờ đợi cho các thủ tục tố tụng , một chuỗi phức tạp đã được thực hiện để khủng bố nhà, tội phạm bạo lực hơn, tổ chức tội phạm , chúng tôi luôn theo dõi liên tục bởi vì chúng ta đang sống trong một chế độ nghiêm ngặt , tức là các nguyên tắc đã được tất cả các tù nhân bị còng tay rời khỏi tế bào chỉ có một thời gian chơi một ngày.Nhưng tôi chỉ đến đó tháng 5 năm 2008 , cũng đã có chương trình này để được lâu đóng trong các tế bào , nhưng tôi không còn nhặt còng tay đã nhặt một chế độ mà không được mở, nhưng chúng tôi đã có các ngành nghề khác , chúng tôi đã có bóng đá,bóng ném và phòng tập thể dục , chúng ta có thể truy cập thư viện là tốt, nhưng đã được dệt , không phải tất cả trong cùng một ngày .

Tôi trả lời và quay trở lại để bảo vệ luận án tương tự, nhưng khi tôi bước ra khỏi xe để lái xe đưa tôi đến phòng xử án , tôi thấy rằng sửa bảo vệ, các nạn nhân đã đi cùng với bảo vệ ô liu và không hề tưởng tượng rằng sẽ có một bất ngờ đáng yêu khi tôi bắt đầu nghe sửa bảo vệ lời khai, nghe các luận án mà tôi đã từng bảo vệ khi tôi hỏi các công tố viên và đó là khi tôi cảm thấy nhân viên bảo vệ ô liu đã giúp tôi .Tòa án cũng tuyên bố rằng họ không tin rằng đó thực sự là một tai nạn , nhưng đã làm những gì nó đã được yêu cầu , và không có bằng chứng ngược lại , không ai có thể bị kết án .Tôi đã được trắng án và luật sư của tôi là tuyệt vời quá, như đã từng chờ xét xử trong tù an ninh cao Monsanto , làm cho tôi nhận xét , tôi thiếu đúng hai tháng để đi miễn phí và chuyển tôi đến ipCủa

Alcoentre , đã có cuối cùng trong chuỗi này , đã có một lô hàng đã được sau nhiều yêu cầu mà tôi đã thực hiện trong chuỗi là một chuỗi hệ thống mở được gọi là thuộc địa tù của tôi mất tích hai tháng, họ gửi tôi về đó, để đi ra ngoài đường , tôi bỏ đi.

Như ý muốn của tôi là tuyệt vời để được trong một chuỗi nhà tù mở, bởi vì nó đã cho tôi một năm và một nửa Monsanto và nhiều ngành nghề mà chúng tôi đã có một hệ thống khép kín .

Khó khăn để vượt qua , thậm chí tôi đã có nhiều kinh nghiệm trong các nhà tù nhà và sau đó người Anh đã đánh rơi trong Monsanto heroin , nó đã không thể đến đó vì thuốc không nhập nguồn cung cấp thực phẩm hay bất cứ điều gì đó là bên ngoài của chuyến thăm này đã có một kính mà không làm cho phép tiếp xúc vật lý , nhưng luôn luôn nói với tôi về các tội ác đã xảy ra với tôi có một lợi ích từ bỏ sử dụng heroin .

\*\*\* \*\*

Pink Floyd - chúng tôi và chúng

"Us và chúng

Và sau khi tất cả chúng tôi những người đàn ông bình thường chỉ

Tôi và bạn

Thiên Chúa chỉ biết

Đó không phải là những gì chúng ta sẽ chọn để chuyển tiếp các anh đã khóc từ phía sau và xếp hạng phía trước chết

Và nói chung ngời và các đường trên bản đồ di chuyển từ bên này sang bên kia màu đen và màu xanh

Và ai biết được đó và ai là ai

Lên và xuống

Và cuối cùng nó chỉ là vòng ' n vòng đã không nghe nói đó là một trận chiến của những lời người mang tấm poster khóc

Nghe con trai , người đàn ông nói với súng

Có phòng cho bạn trong

"Ý tôi là , chúng không sẽ giết ya , vì vậy nếu bạn cung cấp cho chúng một cách nhanh chóng ngắn , sắc nét , sốc , họ sẽ không làm điều đó một lần nữa .Đào nó ?Tôi có nghĩa là ông có được giảm nhẹ , bởi vì tôi sẽ đã Cho anh ta một trận đòn - tôi chỉ đánh ông ta một lần !Nó chỉ là một sự khác biệt

Các ý kiến, nhưng thực sự ... i có nghĩa là chi phí cách cư xử tốt không có gì làm họ , eh ? "

Xuống và ra ngoài

Nó không thể được đã giúp que có rất nhiều của nó về

Với , mà không

Và ai sẽ phủ nhận đó là những gì các chiến đấu tất cả về ?

Ở xa

Đó là một ngày bận rộn

Tôi đã có những điều trong tâm trí của tôi cho các muốn của giá chè và một lát "

Người đàn ông già qua đời

Copyright © hồng Floyd

Những mảnh vỡ

## Những mảnh vỡ i

Kèm theo và tiếp xúc ở phía bắc đông lạnh một tờ cũ chờ đợi để cuộn tròn một tông màu sáng màu da cam bị cháy một tấm chăn nước nóng như các linh hồn bị lãng quên mà đòi hỏi và chịu đựng lạnh điện khí một bộ nhớ lỏng lẻo, không phải trên hư cấu và hiện sinh, lan truyền âm thanh thời gian mình rời nhịp điệu nóng xâm chiếm tôi và khám phá một thế giới mà không cần nhiệt làm mát nóng, không khí không phải là bóng cùng lăn vào một góc nghiêng một điểm dưới bề mặt của đại dương, bên trong magma thiêu đốt to the Jungles khám phá và gây ấn tượng với giải trí tuyệt đẹp và không có cách nào khác để nói nó là từ, từ nóng hoặc quá lạnh, giống như xác chết thực sự ẩm đạm lạnh, mãi mãi là một giấc mơ lạnh nóng của một mùa xuân và một thung lũng, một con sông không cười là niềm hy vọng cắt xén chờ đợi để tìm kiếm và hiển thị những gì vượt quá tầm hiểu và nó liên quan để tạo ra từ từ và thấy rằng chỉ có thể tưởng tượng mà không có khoảng cách và phương trình thích thảo luận về tất cả các vấn đề nóng nóng, thậm chí thiêu đốt những âm thanh guitar rung ghề một nền văn hoá được sinh ra hoa trái của nó và nhiều hơn hoặc ít hơn một cách nghệ thuật mà không suy vi giải quyết tình hình hiện nay existentially dừng lại, bị ảnh hưởng bởi tỷ lệ mắc các từ mà truyền đạt điếc của sự im lặng, cho biết chăm sóc nhiều hơn cho việc chăm sóc đó là tăng sự nghi ngờ về không nói ra nhưng truyền có hiệu quả chỉ đạo và viết. Toàn bộ sự thật là có thật giữa tư tưởng và cách hành động để tìm thông qua các hành vi mà tạo ra thủ thuật và diễn tập các điều khiển chính mình, và thấy đầu hàng những ảo ảnh của chữ nghĩa nhưng nói đúng, nhưng nó không thể tin được tất cả hình thức có một hành động tiềm ẩn đến bất hạnh trong sạch không thích hợp xem lớn và biết phải làm gì một tình huống mà thiếu bất kỳ ý nghĩa của mô tả riêng,

tầm nhìn hoặc cảm giác của mình , chúng ta thường nói rằng chúng tôi không nghĩ và xem bí quyết là gì và học hỏi từ và các dấu hiệu trùng hoặc tương tự hoặc trong các dạng bổ sung ở đây là một ví dụ về bất kỳ nhiệm vụ có ý nghĩa trừu tượng của hình thức là không thực tế trong nó sự thật hiện tại như một đơn vị nhưng chất phân mảnh đoàn kết của một thế giới mà là tương tự và như mọi khi , chúng tôi có sự tương đồng nhưng không phải của mình bằng có thể có một nền tảng lý trí và mất đi trong sự tha hóa của riêng mình , đây là một nhân vật bằng cách sống và cảm giác nóng bừng đến từ cùng một bên có thể trông giống như một họa sĩ của một hình dạng khung thẳng như kiến trúc sư , không phải là lý do chính thức tuyệt đối vào bất kỳ nô dịch hoặc lật đổ của trí tưởng tượng của một thực thể đơn giản rằng đến một cách tự nhiên và hóm hỉnh incisiveness không quan trọng , thực của tương lai mà tất cả mọi thứ có để làm sạch , và thực tế của một quá khứ khó khăn một cách vô thức và rất nhiều thực tại tàn bạo của những kinh nghiệm của một từ mà luôn luôn tưởng tượng ra một hình ảnh hoang vắng ở đây là một thời điểm chiếm được sự chú ý của những mảnh vỡ quy kìa gia nhập có ý thức để xâm nhập này được tôi viết , toàn năng là không rõ ràng thẳng như dòng của một chân trời nơi mặt trời lặn xuống và giấu lớp ngủ và thấy mình bị đánh đập , nhưng không bao giờ xin lỗi cho có được sinh ra một lần nữa và được sáng như nó là duy nhất, mặt trời sẽ giữ tươi sáng của chúng ta tràn đầy năng lượng và kinh nghiệm vì vậy nếu bộ chuyển động mà tất cả các chi tiết được mô tả với độ nhạy tối thiểu chỉ để xảy ra và ghi nhớ từng lời với ý nghĩa của nó và giữ trong im lặng của sự kiên nhẫn của bạn , một thấu thị tối, không dự , nhưng không giảm bớt bất kỳ bản năng hợp lý , trừ khi tôi invades'm không phải là bản thân tôi được xây dựng và duy trì những trụ cột như một Achilles , luôn luôn hiện

diện trong thế giới hư cấu trong đó nó là viết tắt , mà không cần bất cứ ai , hãy giữ các điệp viên cho tôi là lời khen ngợi của tôi về tai tiếng , những thực tế khắc nghiệt của chỉ nhiệtcác động cơ đầu máy mà làm chuyển đi rất điên và sâu sắc này vào đường hầm, bạn có thể không bao giờ nhìn thấy bên trong nên bạn tối với đầu ra của hình ảnh và một kết thúc tươi sáng , chỉ chờ đợi một kết thúc những gì thúc đẩy chúng ta vàthúc đẩy chúng tôi và không thể phá vỡ một cái gì đó như lực fascináveis như không có gì đáng tin cậy , khó có thể biết và không bao giờ học được một web mà là bị hỏng nhưng , trở về để tạo trang web, nó rất khó khăn và là một tai nạn trong những câu chuyện , đã có một shot sâuđã cán chết ở tuổi trẻ , sự hận thù tiềm ẩn nhưng không bao giờ quan tâm đến một người nào đó hoặc tâm trí của bạn hoặc bất kỳ người dân , do đó một cách thông minh nói với mọi người rằng chúng tôi là tất cả số tiền của chúng tôi , và nói mọi người bình đẳng khác nhau hơn và tương tự ,để nhân vật ban đầu của nó , trong thực tế có một con rối của bất kỳ hành động và một phần đại diện cho một chuyến đi bị mất trong không gian các chữ nghệ thuật tạo không gian sẽ sở hữu tử vong do bất kỳ điểm kết thúc, đỉnh điểm là không bao giờ kết thúc, cho chếtchúng ta không bao giờ chỉ xảy ra sẽ xảy ra cho những người biết chúng ta khi chúng ta chết đi và không bao giờ biết nó là một từ mà không có kết thúc nhưng đơn giản và khéo léo một chút khôn lanh như con cáo mà muốn nuôi từ một nạn đói lớn hơn là học tập , và luôn luôn muốn biết nhiều hơn,sau đó nguồn này của sự trường thọ , không bao giờ biết những gì sẽ xảy ra , và mặc dù leo núi cuối cùng đã được cứu và chuyển đức tin của núi của mình , và các giới hạn được chỉ là khởi đầu của một vách đá một thái độ thanh niên, giá trị hơn bất kỳ độ cao và khi chúng tôi đi xuốngvà chúng ta thấy bao nhiêu chúng tôi đã đạt được trong chỉ chiến thắng biết



nhiều hơn một chút để có và không bao giờ muốn để mất và tất cả chúng ta có thể bay đến bất kỳ điểm nào trong tầng rơi vì họ tìm hiểu để bay và tưởng tượng tất cả mọi thứ , nhưng tất cả các mảnh vỡ là những từ , ý tưởng , và suy nghĩ .Nước sâu quá sâu nghệ thuật lừa dối , ám chỉ đến một chủ đề không chắc chắn không khí biển và xuất hiện như thể do năng lượng kỳ diệu của ánh sáng và embebecido tình cảm và ternurento hơn một chút một sự bổ sung đến từ một thời điểm không thể nhầm lẫn và không bao giờ vì bất khả chiến bại chiến thắng của ông là luôn luôn thất bại của mình và là học được nhiều hơn chỉ là một kẻ thất bại thêm một trận chiến mà trong đó không có gì nói và cảm thấy hương vị trượt của Đấng đã chiến thắng , cho nó là đủ để tìm hiểu và học cách sống với tất cả những gì chúng tôi từ chối.

Ii mảnh

Layered , chìm đắm trong khoảng cách một cầu thang nghiêng kim loại bước một miếng giẻ sạch , một thùng trên sàn nhà, đá cẩm thạch vuông , các bức tường với nhau trong bốn, một drop- by- thả rơi và sâu , nhẹ , có người khuấy động sàn ánh sáng lơ mơ , bất lực , làm tắc nghẽn một bề mặt một tia ánh sáng với hiệu ứng đổ bóng , reflecti- của kính một khuôn mặt , một cái nhìn tại các mảnh vụn , một thợ lặn , xác tàu , phao nổi lên đã cứu tôi khỏi nghẹt thở , điên , trốn thoát và bị mất giữa các ngôi sao và các vực thẳm trống rỗng của đức về thái độ , trong sự viên mãn của đau khổ và được, trước khi sợ hãi, sau đó ra khỏi đàn piano trên gốc đường bay tar piano trên sàn nhà và sau đó chạm vào âm thanh đầu tiên ,những hình ảnh đầu tiên của âm thanh sâu echo trống vắng của một vây bơi trong nước , cuối cùng nhảy phong trào mo trái phiếu và tất cả những gì thở và được kéo cho một ảo tưởng desvaneceste , là khác nhau cho một thời điểm

trong một đại dương của profundez ,chất lỏng và muối viết mà không cần bút chì màu, là một diễn viên trong phim lên đến đỉnh điểm bên một món quà mà làm cho tôi hạnh phúc , bộ đồ ngủ trên giường , một chiếc giường có ga và đồ khác nhau , đó là một hình ảnh mà không cần cảnh , tất cả mọi thứ khi hít phải , thay đốicủa nhận thức, và sự biến đổi là điều hiển nhiên , không có nước mắt , không có đường , không có quy tắc mà không có một cái gì đó mất tất cả trong tất cả, một câu chuyện mà không phát triển không xuất hiện , hầu như không nói và bị ràng buộc , sự thật , dây xích và ổ khóa trên tất cả các bên một súng cao su , một mục tiêu và đang lên kinh ngạc như một mũi tên mà không có phạm vi, buộc một nút một văn bản đồ, không tự chủ được , một văn bản bị mờ , không bao giờ tắt, tất cả anh thấy muốn và những người đã luôn luôn muốn có , và trong nền sẽ không của một con , cắt và cán bộ râu thô , một bộ ria mép , tóc , một cộng với một trong mỗi khuôn mặt , một liên lạc của từng vỡ nợ tội lỗi của mình , không thời gian của mình để cập nhật và duy nhất và chỉ có một miếng vải kia tổng số

sau đó mở rộng trong cát , cửa trái đất và sống , kể từ thời điểm lặn , tất cả niềm tự hào phát sáng và lặn xuống đáy của một thế giới thấy một bài hát đơn giản , làm cho nó trong sự hài lòng của một một đòn bắt ngờ , một tầm nhìn, tất cả chúng ta sống thực tế của một của một linh cảm điều gì đó sẽ xảy ra và sẽ thành công co thắt giải phóng và tỉnh táo để có cảm giác và một lá thư từ một sonnet không bao giờ hoàn hảo của một văn tách ra , chạy một câu giai đoạn đó, vì vậy nơi mà chúng ta sẽ không đi ra ngoài và nơi chúng tôi đã không nhập , phù hợp với sự biến mất bí ẩn bột trong các bụi bản một điểm thực sự trong tất cả trí tưởng tượng ảo giác sau đó nổ sao

chối , và hành tinh này sống không phải lúc nào cũng nhằm nhí với một cơ sở âm mưu bị nghi ngờ đã được gán kết các kế hoạch không hủy bỏ sau đó hấp thụ nghe một giọng nói , và tiếng rú của thư sói là lịch sử , phá hủy hoàn hảo đã được chứa trong một bãi biển sao tên lửa rất kỳ lạ gì đã được nói và bắt đầu xuống cầu thang trên đường đi trống một giọt một bước, sau đó lan can kim loại là tự động và chỉ có một chân trên sông, chân trần và lạnh , tất cả điều đó dường như không phải là tất cả mọi thứ biến mất và biến mất .Tất cả là phổ quát , vì nó, sau đó chỉ có một ngôn ngữ , một miệng mở bởi niềm vui khát để nhìn nụ hôn bạn hôn và khao khát, một vết cắn của cái nhìn của bạn khi trên chuyến thuyền của bạn dừng lại và làm với thực sự là một điều mà không phải là không thực tế , nhưng một đoán, mũi petiz một cảm giác nóng và bay và chinh phục Pluto , trái tim cô một hòn đá trong ao một cuộc sống riêng một bức chân dung không phải lúc nào chụp ảnh kìa sự điên rồ sẽ có một sự tinh táo đã đến điểm mà tất cả tạo ra và một nụ hôn lỏng chờ đợi để nắm giữ, với một lực chỉ tồn tại với một niềm tin , luôn luôn gắn liền với trái tim của mình , sẵn sàng để bơm và một dòng tưởng tượng hiện nay trong các thùng có bốn bức tường và một cái nhìn của một dây tóc mà không cần lý do chờ đợi để soi sáng các lực lượng , mà là không sợ hãi, không thắng hay thua, là mong muốn tạo ra và biến mơ hồ với một bàn chải để sơn toàn bộ bảng chữ cái với mỗi màu sắc , âm tiết của nó và sức mạnh, mà đỉnh cao trong tâm trạng để đi và đi và để cho mình đi , đặc biệt là xây dựng một lâu đài bằng đá dưới thác nước và dòng sông trong chuỗi mắt tất cả mọi thứ ở phía trước, phía trên có một cái gì đó trong tâm trí , rất khác nhau và một câu chuyện đơn giản về du lịch, âm thanh của sự điều luyện mà không được nhìn thấy, nhưng sau đó lây lan leo lên một nấc lên các bậc thang vẫn đi lại trước một bước

và bay lên và chỉ có một cố gắng leo lên từng bước để công ty của bạn và không khí tin tưởng rằng pianocòn lại trên sàn chỉ có một đường băng chính , và nó không phải là thương hại hay bị cáo đã có niềm tin vào một người luôn tin rằng tiết lộ cuộc sống và nhận được chỉ là một khoảnh khắc của thơm cảnh nóng trên biển nhìn bóng bạn yêu thích trong lặn của tôi ,được float của tôi thuyền của tôi chìm trong vải rửa sạch sẽ đàn piano đặt trên một phòng khách nơi không ai muốn được và tôi chỉ muốn có sau đó vào cánh cửa đã được ra khỏi tất cả mọi thứ và không bao giờ tưởng tượng sâu sắc , là mong muốn có bạn trong vòng một trái tim và đôi vợ chồng của bạn , tất cả bom và sau đó những sóng gió , ít nhạy cảm và trong các vụ đánh bom của các hành động đang là sự kiện của chiến tranh cho hòa bình mọi thứ cùng với cảm giác khác nhau một từ di chuyển và mở rộng những gì quay lại và sau tiếng chim hót và vui thích chỉ ngày hôm nay đã học âm nhạc của mình trong lời bài hát , tất cả được sắp xếp mà không cần phối hợp các nhiệm vụ đã được mang theo và kết thúc nỗi sợ hãi không tin và cuối cùng không trở đi tất cả các cách đã được thả sâu vào mái nhà , cửa sổ khép hờ và lạnh , trong bóng tối của một hành động của một thực tế , không bao giờ xảy ra, nhưng báo cáo và nó là vụ phải được phát minh ra ý nghĩ đó xuất hiện chỉ trút nước đó chỉ là chỗ ngồi của nụ hôn của bạn một mong muốn duy nhất để bạn và chơi đàn piano là một phần một kế hoạch để liên lạc bạn lưu ý rằng bạn sẽ có được một cảm giác về chỉ một lưỡi dao cùn là một văn bản mạnh mẽ mà không tấn công đã cảm nhận được một tie trong loose sao đêm một chuyến đi vào tương lai sẽ không đến, khác nhau từ quá khứ và hiện tại là cuộc đảo chính , nó chỉ là một câu chuyện mà tất cả các xúc phạm và cuối cùng những gì còn lại của Pluto để chỉ viết tình yêu của một trái tim giữa hai bức tường không thể nhảy , nơi có khoảng không xa

trong một vòng tròn mở , một hình vuông một hình chữ nhật mà thắt nút, phủ bụi và nhìn thấy cây đàn piano chỉ chạm đáng tiếc của bạn và căn phòng tối tăm của một hình ảnh được chụp lại, cuộn phim , hình ảnh nhỏ trong sắc thái của mảnh thấy rằng người phản ánh trong một mảnh nơi tất cả mọi thứ khác được nhập bởi vì tôi muốn bạn, phản ánh hình ảnh của tôi , chỉ mình bạn là khung gương .

phổ biến

Làm thế nào để có được ra khỏi nỗi đau này mà đắm chìm và gọt giũa những đau khổ từ một đau đớn và duy nhất. Nó là quá đủ cho một cái nhìn mà không giết , thảo luận và từng giọt nước mắt là phát hiện của một trái tim nhiều lớp và sau đó xúc phạm phát sinh các ổ đĩa hiện tại tôi điên và cổ tay và dây chuyền của tôi xung quanh sự thúc đẩy để được kết án linh hồn bị bệnh và bụi tối đó chúng tôi bob - chia bằng các giác quan và hơi nước nhiều hơn thể chất phổ biến của linh hồn gốc xa lánh đầy biến động này được tìm thấy trong một mê cung , tự bạn kéo bởi sự thờ ơ chìm hiện tại của một ngày khác , phá tan các chuỗi mà gắn bó với tôi bằng cách phát hành trong thời điểm gần như khẩn cấp , mọi người mong đợi những câu chuyện ngụ ngôn của cuộc sống , những khoảnh khắc điền viên vận chuyển .

Việc đốt đuốc , fulminará , đây là một ánh sáng và chiếu sáng các ngọn lửa cháy cho bạn trái tim tội nghiệp của tôi , một con ngựa lồng chờ đợi để chế ngự được hưởng tất cả những gì tôi cảm nhận, bởi vì bạn cảm thấy như bạn cảm thấy , trong thời gian vô hạn này mà cắt với quá khứ xung quanh và đánh dấu bất kỳ cuộc đời để sống .

Đập hội ngộ của chúng tôi trong ma thuật mà chỉ là những gì bạn và nhìn thấy khuôn mặt của mẹ , cảm giác

ấm áp và dịu dàng tất cả những cay đắng chỉ chỉ cần nâng cao sự sống của tôi và luôn luôn lên để xem bạn chết một phong trào thiêu đốt của đôi môi nhọc dục , một hạnh phúc trong suốt như một ý nghĩa ôm chờ đợi để được sống nó- của một công đoàn mạnh nhất cũng chúc bạn , mong muốn được hạnh phúc như một petiz một gốc gieo , nuôi dưỡng và tăng cường tình hữu nghị là cao quý nhất của tình yêu làm cho trái tim tôi đập nhanh tốc độ của bạn .

Cha là một người cha al những khoảnh khắc kỳ diệu của việc học cao hơn bao giờ hết hy vọng vào tình yêu lớn hơn để có một tình yêu lớn hơn con chỉ yêu mẹ con là người cha luôn chu đáo và thông minh khổng lồ và con trai con trai của tôi nổ tung tôi với cảm giác vui mừng, cảm xúc , tình cảm , tình yêu và tình cảm , là một lực ám chỉ chúng tôi để niềm vui vĩnh cửu , ý chí của tình cảm , chia sẻ , bài học giảng dạy và vì cả hai tràn đầy hạnh phúc với những gì chúng ta mong muốn được học việc trẻ mãi vào cha mới làm quen. Ý của bạn là để yêu em , tôi cảm thấy bạn , vì mỗi thời điểm của sự lo lắng một câu hỏi và chỉ cần một chút vì tôi fascinas .Độ sáng của bạn là dành cho tôi luôn luôn là một hình ảnh ngây ngất trong một khung mà hai cabemos , nhưng bạn luôn đẹp nhất .Đi đến mặt trời mọc đơn giản chỉ nghĩ rằng bạn điền vào như tôi làm giàu, bạn đang điên thật dịu dàng

xé rách

Một ngày anh có một giọt nước mắt sẽ gửi tiền trong khuôn mặt của bạn không chorares hơn

Mơ muốn lặn mảnh liệt thức dậy vào giữa biển từ một giấc ngủ mà sẽ kéo dài nhiều năm, đây, mộng du mơ mộng , một đêm của linh hồn vào lúc hoàng hôn các con số của xâm bóng và đánh thức tối của ảo giác tinh khiết

và nguyên liệu , sự trỗi dậy vĩnh cửu hơn và xem những gì nó ngủ sâu một ngày nào đó - để thức dậy và tin vào huyền thoại của những ước mơ luôn tiếp cận và đạt được chỉ là một phần , là một dòng vô hạn với dấu gạch ngang của bạn ...

cặp

Muốn có một nụ hôn một giấc ngủ yên bình mà chúng ta gây tê và mong muốn cho hơn có lẽ không muốn biết những ngọt ngào trong bạn và bạn nói những lời tốt và làm mới các đập của một lần của một trái tim bạn nghĩ rằng bạn chặt chẽ, gắn bó với nhau và không bao giờ ràng buộctôi là một hiện tại trong các tĩnh mạch mà trái tim của bạn pumps'm một hơi thở của không khí với ánh sáng và rõ ràng không bao giờ đau khổ hay nhịp nhàng beating'm ác như nước mưa và đá trong bạn sand'm , một trong đó không tách dễ dàng và thường thức bạn mà không cần bạn chứng minh ở đây tôi nửa trong tìm kiếm từ trong túi ra một khởi động lớp Untied chờ đợi để buộcvà cà vạt mà không bao giờ lùi lại bởi vì bạn là giày của cặp của tôi, tôi có giống như tình yêu .

cuộc đời

Trong đời đời giữ nó ở đó đi xuống và sau đó không có cách nào để chống lại nó , xung quanh nó hoặc thao tác nó là nỗi khiếp sợ của bất đồng chính kiến cản nhắc và lên đến đỉnh điểm trong một thời điểm tấn công tâm của sáng tạo , trí tưởng tượng hoặc chỉ vẽ một dấu vết hưng thịnh của màu xanh lá cây giai điệu và rằng cuộc sống giai điệu lấy để sống và phát triển , đây là số điểm bạn luôn muốn chỉ ra , sống mãnh liệt

yêu

Kìa nhanh chóng tìm thấy những mong muốn sâu giành

được nó đi và đắm vào đá biển mặn và mạ lớp kìa khán đài

Cái lạnh xâm nhập vào bơi hòa bình và trừu tượng , tôi thấy mình tham gia với nguồn nước nhận được đến đoạn phía tây sang phía không có gì khác là khó khăn không bao giờ đặt chân bước cùng và trước làm cho trái tim của bạn chơi nhạc mà các cuộc gọi để bạn gió, biển và đất liền để giành chiến thắng đủ để yêu .

tường

Nếu nó xảy ra, thì sẽ không biết thời lạnh , ướp lạnh bubbly báng bổ tâm, và bán các linh hồn , các vũ khí tinh khiết mà không có cách nào tình cảm , gắn với một cơ thể đó sẽ không bao giờ có ảo tưởng và được đến , bởi vì linh hồn không thất vọng , superioriza quan tâm nhưng nó là tinh khiết thì đó nổi bật cho thấy một vòng tròn khép kín , phương tiện để hé mở rằng với sự chinh phục và ảo tưởng phát sinh từ sấm sét bao la và tất cả mọi thứ dừng lại khi độ sáng của hiệu ứng nhưng bệnh của tinh thần các nhu cầu của cơ thể và có ý thức lao cho chúng tôi vào vực thẳm của con người và người Lê-vi riêng của mình , và vẫn còn là một phụ lục đó làm rối loạn tâm trạng và các bệnh của tinh thần là một khối u phải chịu đựng đau đớn và cách cấu thả mà hiệu quả và tác động trên người mét là và đi bộ là cuộc họp của các linh hồn , tinh thần , cơ thể chia thành các nhóm khách nơi mọi yếu tố gây mất ổn định hoặc do cơ thể không thể chịu được khi vết thương tuổi hoặc bệnh của bệnh và sau đó tinh thần của bản thân và ích kỷ đến ý chí của chúng tôi nhưng làm nhiều loạn linh hồn và ở đỉnh cao của hành vi , suy nghĩ về tinh thần hồng và tràn ngập tinh khiết , mạnh mẽ cứng như một bức tường không thể nhảy .

nghĩ



Một chất lỏng đồ trí tưởng tượng , một nét quyến rũ của một madness đắm chìm vào sâu nó hỗ trợ một cách thân thiện thông qua các chùm hài hòa và một phép thuật xâm nhập vào cơ thể và thâm nhập vào ý thức vô thức của thế giới xuất hiện kìa sống trở nên vẻ đẹp của một hơi thở tinh khiết và infinity trở thành ranh giới rõ ràng giữa các từ và mở rộng cảm xúc và hành động không suy nghĩ sửa đổi nguyên nhân của bạn để suy nghĩ và tưởng tượng bao giờ tự hỏi superiorize hữu thể , suy nghĩ và hành động để thay đổi .

tình bạn

Chạng vạng vào lúc hoàng hôn nhìn thấy tất cả xảy ra tại các nơi trú ẩn khỏi các kẻ thù tưởng tượng , cuộc chiến sẽ đi qua một thỏa thuận ngừng bắn với sự an tâm , chuyển sự yên tĩnh , đêm đang rơi , và tôi bắt đầu cảm thấy cảm ứng mà cảm thấy làn da mềm mại sẽ và năng lượng bảo vệ tình bạn đơn thuần mạnh mẽ chỉ tình cảm hơn bất kỳ niềm đam mê hay tình yêu và bất cứ tổ chức liên lạc của một ngón tay cái và chỉ cần tưởng tượng những gì nó cảm thấy như thế nào và đã trải qua chuỗi của tất cả các năng lượng .

học hỏi

Lóa mắt và thích thú với những nước tràn , tình cờ thực sự đắm đuối hay bị sỉ nhục nhưng ngồi ở trong trạng thái cảnh báo , nếu không có ý nghĩa nhất của này bánh minimalism , toàn thành phố , do nhầm lẫn hoặc hiểu lầm không biết nếu nó đã được quyết định, nhưng tất cả có ý nghĩa trong khi những niềm vui đơn giản để viết bạn yêu cầu không cần thiết khi nó xảy ra hài cốt biến mất và tất cả mọi thứ cảm thấy và nhìn thấy , nhưng chỉ cần nhìn , đọc và viết diễn giải , hòa đồng học giao thông vận tải và giảng dạy , này, hơi thở phát triển theo chiều gió, và sau

đó biến mất , bay 7 vùng biển poisando nói bởi nói này rơi , được đào sâu hơn, bất kỳ người bạn của những người bạn mà bạn bè và không thể nhưng không thể nhìn thấy được một cảnh báo , một tư tưởng của các tài năng có đường bay chạy , chạy và tưởng tượng không được nhưng luôn luôn phải chứng kiến những sinh lại một ngày mỗi người chỉ nghĩ vì đã ngày hôm nay, bây giờ là tương lai và các văn bản cứng từ thường thức một ấm đơn giản lên và trên tất cả tạo và tưởng tượng và tạo lại một lần nữa và trở lại vào vị trí mà không bao giờ bỏ nó , nhưng khi đến nơi, đã nhìn vào đồng hồ thật kịp thời và chứng kiến hiện tốt , được phục vụ và một cảm giác độc đáo của niềm vui mà đi kèm với sự tan chảy và tối màu rất bình thường nên phổ biến , và chỉ chidậy sớm và thức dậy và tối và đêm ma thuật ánh sáng và thực dụng đã bay lên và chèo thuyền với một bắc , một khóa học và lung linh chói tai cô , rằng một thời điểm, với lợi nhuận và một biển rất khó để tưởng tượng là rất lớn và giận dữ to lớn của đại dương để điều này giải quyết những chuyển đi bất hợp pháp mà không có máy chủ được một bóng hình vuông một hình tam giác đảo ngược như một kim tự tháp của một chiếc quan tài của tâm hồn không thể vượt qua ... giống như một cuộc sống lãng quên, đi trên trang web của một hình ảnh của một chiếc lá mà không khô, cung ứng của mình để bút và các văn bản về hành tinh của chúng ta mỗi anten , vệ tinh hay chủ đề duy nhất để duy trì liên lạc với các hành tinh khác và đi du lịch như cây họ được sinh ra chi nhánh và hoa Gardener sáng cả ngày giống như một ánh sáng trong Moonlight sẽ xảy ra và sau đó một nhảy , cộng thêm một bước để nhìn thấy một đứa trẻ sinh ra và đặc biệt là xem anh ta phát triển , học hỏi và tìm hiểu tất cả mọi thứ bạn nhìn thấy và hành động biến đổi , mà ngôn ngữ của trẻ là uy làn da mềm mại của trẻ em liên quan đến cha mẹ và dạy vì người quan sát thông đồng

tăng gấp đôi học tập và tìm hiểu và biết như là một đôi người có một cặp trong đó học tập lẫn nhau là nhiều mở và thách thức của bạn sẽ phát triển và bạn luôn luôn học hỏi và biết rất sống.

Tôi cảm thấy một sự đau khổ ngăn cản tôi thấy như đang thực sự với hành vi tốt, nhưng lúc nào cũng buồn clown'm nụ cười giả tạo , trong niềm vui không phù hợp với bên ngoài cảm thấy một phao mà làm cho tôi ra khỏi nơi bình thường sẽ được đi du lịch và ở lại tại một điểm nơi DISTA điểm riêng của cảm thấy một bước tiến rất hạn chế, hiện tượng tự nhiên mà là một con vật cảm thấy sự tàn bạo dã man và tốc độ, bắt đầu bóp cổ và giết chết như một lực bấm sinh định sẵn để thất bại vào thời điểm đó và trước và trên một chuyến đi mà không dấu vết là hình ảnh ghê tởm , thù hận và tội lỗi thực sự thấy một lời thề, chiều cao nhiệt độ trên trời , đến các loại cúc vàng tươi vui và thanh thản mà nói dừng lại, khởi sắc và phát triển, gia tăng bạo lực này chỉ là một thời gian xấu tất cả các dữ kiện để được lên đến đỉnh điểm và được cải thiện thành linh để bất cứ điều gì hoặc không có gì phiền và động lực tinh khiết nhất cho bạn làm cho tiếng ồn không khí và đưa bạn nghĩ rằng tôi sẽ giành chiến thắng tất cả mà không sợ hãi, không bao giờ hiểu là không được sống với những cái bẫy đó ghét bạn đang sở hữu không bạn , tự con người bạn, bạn thấy rằng việc tốt sẽ làm cho bạn ngôi sao trên trái đất để thả lau hỏi cảm ứng piano bởi vì tôi có một kế hoạch chúng tôi sẽ không bao giờ đến được với các khởi đầu ngăn chặn thực hiện người và ruồi phẳng và bay qua các đám mây đông làm một điều kiện nhiều yếu tố đó làm cho chúng ta trong cơn mưa dụi dàng đau lòng và khuôn mặt thanh thản đất ẩm dọc đường như có một giả thuyết mà không có một kỹ thuật kiến trúc trong sức mạnh của nó , ám chỉ đến tuyệt vời, không thể đạt được thực tế , bởi vì chúng tôi có tất cả những quyền hạn mà chúng tôi tin

rằng , trên tất cả có một xung quanh kính đen nhưng tông màu khói hoàn toàn minh bạch giá trị giống như những bông hoa phải tưới nước thường xuyên và những gì là hạt giống lớn lên trong tâm trí là khác nhau từ giống như tất cả chúng ta có bản năng và sự tàn bạo linh hồn của con người bên cạnh rất potion thích hợp magic là đường hầm dốc , trong đó người ta thấy sự xâm nhập một ánh sáng và sự cuối cùng là derailing của một hồ không đáy tất cả chúng ta có tinh khiết thu giữ và xử tử .

Kìa , không ai thẳng trong thế giới của họ là đi qua đường hầm đầu vào ánh sáng trực tiếp và chiếu sáng theo cách của bạn bởi vì những dòng cuộc sống những gì chúng tôi có và đó là để được thực hiện .

Tình yêu phải chịu đựng tình yêu sâu sắc được cảm cũng quên nửa dưới mắt ăn năn và đã sống.

Mask sống cuối cùng như thế nào để kết thúc tất cả và kết thúc, kìa , chắc chắn không có gì là chắc chắn là có gì bất ổn hơn chèn một dòng nhỏ và liên tục của một ranh giới mà không thấy trước sự vô hạn , vì vậy, khi đường dây có hai điểm mặt trời mọc và chỉ vô hạn chỉ có khuôn mặt của cái chết đang đến từ từ như là một hơi thở mọi thứ cảm thấy, chỉ vì họ không bao giờ nhìn thấy một khuôn mặt nhưng để che bóng tối .

trí nhớ

Đối với các bạn bị cho bạn cảm thấy yêu người với bạn sống không bao giờ yêu một người đã hôn nhau bạn đã thấy trong bạn trở thành tình yêu đó sẽ luôn luôn nhớ đừng bao giờ cảm thấy rất đau khổ không có gì sẵn sàng chết cho bạn thông qua tôi cho bạn viết riêng cho để tôi chịu khổ và chết và không bao giờ cho bao giờ bạn cảm thấy vừa mất.

Người tình trong một thời điểm nào đó có vẻ như chỉ có một ngày đi từ tình yêu của ai đó đã được người yêu .

## Reflections

Chờ đợi cái gì sinh ra trong gương là tôi và sự phản ánh của tôi phản ánh như thế nào tốt và không chỉ có hình ảnh của nó cũng phản ánh này đơn giản mà không cần gương đã được truyền đi.

Rõ ràng đêm vào một đêm tối rõ ràng như buổi bình minh nơi góc bởi vẻ quyến rũ của bạn trở nên như con chim huyết sáo đúng là bay và tất cả mong ước tự do .

viết

Tôi ... và tốt hơn, điều này có thể có một vai trò và một cây bút đặc biệt là không thể cưỡng lại chỉ mong muốn suy nghĩ

đi qua

Chết !Vâng, đó là sự khởi đầu của sự kết thúc sự khởi đầu của sự quay trở lại mà không cay đắng , nhưng mà không đau là chuyển đi đã không có hình ảnh , và không có can đảm chống lại thấp nhất và cao nhất là thời gian để đi hay ở lại tại chỗ này , tưởng tượng ra tất cả mọi thứ và bất cứ điều gìThình thoảng anh đi, và đi đến đáy cực mà nói không sợ cũng không run sợ những chuyển đi có trở lại thế giới này đắm mình trong chiều sâu của vẻ đẹp mà tất cả tôi có, là tất cả, tất cả , tôi muốn gì , khi sẽ để lại gì sẽ mất, đó là những gì tôi nghĩ.

Abyss'm một vách núi mà khoảng cách là kết thúc.

Chờ đợi và ông cười tốt, có nhu cầu và muốn nhảy , bỏ qua và hút thuốc đã đi bộ mà không cần cuộn lo lắng đích thay đổi theo tuổi mặc dù luôn luôn sống trong chế độ ansiosíssimo chờ đợi cái gì , chúng tôi luôn muốn một cái

gì đó , tất cả mọi thứ trong chúng ta đứng như sẵn sàng tự nguyện.

thang

Tôi ngồi equacionei , nhưng kết quả đã không gắn gũi với dự kiến, xuống cầu thang và thang máy giữa ánh sáng và bóng tối và thắt chặt này ông sẵn sàng cơ động thứ hai ở đó mà đi lên và từ từ đi xuống không bao giờ giảm.

Trụ sở chính

Một giọt nước mắt , một trực giác hay phá hủy , suy nghĩ đó là đẹp một thức uống từ tủ lạnh nhà ăn và mang đến trụ sở địa phương và mọi thứ sẽ được mãn nguyện cho sự tồn tại và tráng lệ .

Không muốn kết thúc , kết thúc vì vậy cô là lắng nghe những lời quá đáng sợ cửa này là người chiến thắng một lần nữa không muốn đi và do đó tôi và tôi là ngăn

nốt sol

Điều gì đã xảy ra cảm thấy buồn vì một bộ trang phục bình minh đi kèm với màn đêm buông xuống dứt, hồi sinh và tái sinh là ông mặt trời mạnh .

Reborn trong bức màn khói kìa , ở đó ông được sinh ra mà không có sự kiện giấy da kìa , đó là tạm thời và các tấm di chuyển đi và chỉ để sống một cuộc sống khác cho một hình ảnh đơn giản là nhìn thấy mọi thời điểm trong hình ảnh của mình và tái sinh

Nhìn nước hoa , mùi của sự điên rồ , điên rồ tra tấn của tư tưởng mà không có tất cả tương đối cõi ra , một đứa trẻ mồ côi tim, nỗi đau của một tình yêu của rất nhiều người khác làm tổn thương những cái nhìn và giết chết ham muốn và khao khát dẫn đầu chỉ là một khoảnh khắc một lần này là từ suy nghĩ của bạn , có lẽ tất cả tồn tại

không phải chỉ là hình ảnh đức mà do sự xuất hiện hoặc tình trạng tâm không chết vào thời điểm mọi sự hiện hữu vật lý và đột nhiên tất cả mọi thứ đi tắt, hoặc có thể dẫn .

chết sống

Giữa sự sống và cái chết?Ouch !Sự tha thứ , nó được đặt ở đâu?Rõ ràng , người không bao giờ bị giết?Mọi người đều đã để lại để sống một thời điểm .Tất cả không có ngoại lệ gây tử vong ngay sau nghĩ rằng chúng tôi sẽ chết sớm và sau đó chúng ta đang sống là như vậy, sự đối lập vô lý

Leaver

Bạn thân mến ... Tôi viết quá xa ... bạn đã biến mất ... người bạn nhỏ của tôi ... đêm nay linh hồn tôi khóc cho bạn ... !Hãy trái tim tôi một cơ hội ... xin vui lòng tha thứ cho tôi người bạn của tôi ... tự do của tôi đi ... mất ở trên trời ... Bạn đã được đưa ... return'sa niềm vui ... nên yên tĩnh ... Im lặng , nửa-way để người chết ... đã được tha thứ ... từ cuối cùng ...

bị phá vỡ

Nếu bay hơi tôi linh hồn của tôi , không có gì sẽ được giữ bí mật cộng với các mảnh vỡ , không biết gì về hình ảnh .Nổi lên từ một lật đổ nổi sự biếng nhác của thời điểm khác , cụ thể.

Hãy

Một âm thanh , một trái tim miệng , một chạm nhẹ nhàng , một màu một giấc mơ để thỏa thích trong một thời điểm , tuyệt vọng và độc đáo lấy cảm hứng từ một độ sắc nét mà không có khoảng cách mà không đấu tranh cắt giới hạn , ngoài sức tưởng tượng rằng gà máu hình ảnh của màu đỏ và viêm do một nỗi đau tinh thần , nó không

có một câu đố, nhưng một thực tế , một tầm nhìn .Khi khác đã cùng nhau và chúng tôi tin tưởng như một người duyệt và khuyến khích cái nhìn của một sự tồn tại , pha trộn , đảo ngược và được nhân đôi .

Trong tất cả những tổn thương tôi cảm thấy rằng tôi thuộc về một người nào đó mà không sợ bi, tâm hồn điên , không kịch liệt và tinh khiết mà không có một nút hiện tại , nhưng hòa quyện vào nhau , và thống nhất, một chiều , một ý chí cuối cùng và có, và ở cuối có gì ...

văng mắt

Nếu liên lạc và xem thế giới của bạn , sẽ bị ô uế , mà không có một độ nhạy cảm ứng mute , ít nhất là tin rằng một người nào đó vượt thực tế của tôi .Nỗi buồn của tôi rất đơn giản như tất cả hạnh phúc đạt được như không thể đạt được .Bởi ma thuật , mà không cần sự mỉa mai trong một ngày bạn nói , chạm vào tôi cảm thấy , làm thế nào bạn nhìn vào tôi và xem tôi là ai và không phải những gì tôi sẽ bên cạnh bạn .Một cảm giác đau rất trần cháy trong tôi mà kết thúc khi tất cả các đốt .Không bao giờ mất bạn , bởi cách thức bạn sẽ nói rằng bạn đau khổ vì bạn không bao giờ rời bỏ anh và biết rằng yêu bạn và sẽ luôn luôn yêu em ...

các con số

Tôi yêu bạn nhiều hơn so với những con tim của tôi có thể đánh bại ...

Tôi thở ra | bạn truyền cảm hứng cho bạn | chung bầu không khí | yêu

Tôi là tất cả các màu sắc để vẽ thế giới của bạn ...

Đối với tôi , cho bạn và cho những người thích tôi



một ngày

Trồng một gốc trong trái tim của tôi ngày hôm nay, cây này

Nó được gọi là tình yêu dành cho cuộc sống bao giờ có thể bị rách vì ông sống trong tôi

Transformer

Lấp lánh cân bằng quyền lực chuyển đổi thực tế .

Bảng điện điều khiển vị trí và các điểm đến quyền lực phổ quát .

ánh sáng mặt trời

Chiếu soi ruột

Che khuất bản chất trần thế .

Nguồn ánh sáng rơi như giọt trên mặt đất là nguồn gốc của sự sống và ánh sáng .

hải đăng

Không ngừng tìm kiếm phong trào pivotally của sự bất thường .

sự xử tử bằng điện

Dây thần kinh ồn ào chớp với điện giật tim.

sóng điện từ

Hãy đến và đi những suy nghĩ dạng sóng xung quanh vòng tròn của những con sóng .

điện

Chạy qua cơ thể của tôi hiện tại này mà mang lại cho tôi những sóng mạch

xung điện

Tôi đang bị lung lay bởi những xung điện chế độ lưu thông

.

Ánh sáng của sự thật

Mãnh liệt tỏa sáng sự thật khi được phát hiện bởi xung .

màn

Callan được sự dày vò bởi tiếng nói cảm giác tươi sáng của sự sống.

ánh sáng ngọn nến

Sáng lên trong đau đớn

Lũy kế sáp nấu chảy .

cửa Electric

Mở nhẹ nhàng chạm vào , nhưng không có thời gian đóng cửa để mở .

Xe máy cưa

Cắt với rổ ghét sôi động của năng lượng tối .

điện giật

Điện giật trong khói sáng xóa bộ nhớ .

nhiều loạn điện từ

Swarm hỗn loạn vô hạn electromagnetismos tâm trí .

ray điện khí

Như một chùm năng lượng điện khí mà làm tê liệt tâm trí

.

đèn diabolical

Mỗi con người có một ma quỷ nhấp nháy ánh sáng điện khí .

nhấp nháy

Đèn nhấp nháy gây rắc rối cho tôi

Việc thông qua các chuỗi liên tục .

ánh sáng mờ

Đèn mờ soi sáng con kỳ dị trong ánh sáng mờ .

Dây điện

Dây điện chạy qua cơ thể tôi năng lượng sôi động .

10 mạch điện

Subo và tiến thân vào các mạch 10 và có một sự cố mất điện trong sạch.

giảm điện

Điện rơi trên những lời của thuốc lắc và cảm xúc .

cắt ánh sáng

Vang sáng và sắc nét ,

Chiếu ánh sáng grabbing phá giọng .

sét tối

Đèn flash che khuất con sai trái với định hướng thị giác.

huỳnh quang

Bloom và rơi không phải sấm sét trong tất cả các hướng và ý nghĩa.

" Ofusculência "

Piercing sét làm lu mờ người khác cảm giác niềm vui và

vẻ .

sự đốt cháy

Giao nhau arcs sâu trong tâm hồn của bạn mà giữ điện cực - Chấn động và đèn dây tóc .

Electrocutáveis

Như một gợi ý cho tôi những điều phi lý búa của cảm xúc mà gọi cho một ánh sáng mạnh mẽ và quyết tâm .

hoàng hôn vắng mặt

Quấn tôi nhẹ nhàng trong ánh đèn cao của con người tôi nhẹ nhàng thỏa thích với sét.

sự nhớ lại

Hấp thụ được thỏa thuận về một ngày tươi sáng , tôi đang chuẩn bị để đi ra khỏi bóng tối và năng lượng của ánh sáng , sẽ phân phối điện và năng lượng cho các cộng đồng constelar toàn .

ánh sáng đe dọa

Đe dọa các đèn chiếu sáng , điều dưỡng mà làm khổ chúng tôi và cho thấy trước những nguy hiểm .

Đèn nhỏ chong đèn

Ánh sáng này đi kèm với bạn trong khoảnh khắc thôn quê và không thể đối đầu với hăm dọa bạn trong vòng bí mật .

ánh sáng đỏ

Ánh sáng đỏ cường độ cao và ngăn chặn các dây thần kinh tăng tốc .

sốc

Zarparez sốc và chăt gây ô nhiễm tâm trí mà không có xung lên phổ biến.

Công ty Ánh Sáng

Chiếu sáng những gì không xảy ra và không phải công ty cảm thấy ánh sáng .

sấm

Sấm xay và vỡ tiếng ồn đói của niềm vui .

ánh sáng mạnh

Đèn lên án mạnh mẽ cuộc sống của những người khác để giáo dục bằng giọng nói

Rays

Làm thế nào mạnh mẽ và lacerating tia cắt đứt quan hệ không thể buộc .

ánh sáng mờ

Làm lu mờ nhận thức rằng những tia sáng xuyên qua công kênh .

ánh sáng

Là người sùng chiếu sáng sương của ánh sáng màu đen

ánh sáng vũ trụ

Như một còn sâu và vũ trụ sâu mà làm giảm sự lãng quên của linh hồn .

Sức mạnh của ánh sáng

Quyền năng chữa lành của ánh sáng chiếu sáng cho tôi những sợi lý trong bao quy đầu của tuyệt vọng , tôi biết ơn .Ánh sáng này đã hướng dẫn tôi trong sự chỉ đạo của ecstasy hiện tại của cuộc sống hàng ngày , soi sáng cho

tôi bị bệnh tương lai và hợp lý để sau đó có tiếng sấm dậy giết mổ tôi và nhấp nháy như lựu Dynamite niềm vui chết người .

Vì vậy, có chữa khỏi bởi ánh sáng và di chuyển nó chữa khỏi tôi và bỏ ruột calo chặt chẽ và chính xác .Tôi không biết nếu ánh sáng này sẽ soi sáng cho tôi cuối cùng bởi vì tôi sợ rằng cô không có năng lượng ánh sáng chạy .Do đó , có hai cực , hai thái cực năng lượng .Và tôi bị ấn tượng bởi sự tích cực và lành và không phải là màu đen và đầy ám ảnh .Ánh sáng này xuất phát từ sự trong sáng của cảm xúc và tính hợp lý của hoàng hôn ngay lập tức và bốc đồng , mà không chuyển đổi và mờ đục giác quan , không được nhúng cảm hay bị đóng đinh .Ánh sáng là mạnh mẽ , dữ dội và ghi tất cả các tia sáng của nó vào người thì phản đối , tham gia các ánh sáng , để các giác quan .

Sẽ không có năng lượng bốc đồng và sức mạnh, lấy tài năng bạn có và sức mạnh như một tia sắc nét và màu xanh ventilaste các cơn nóng bừng kinh nghiệm và không độc hại và suy nghĩ phổ biến rằng lừa dối chúng tôi như bóng tối không có ánh sáng mà ăn .Vì vậy, tôi muốn nói rằng có ánh sáng trong bạn và có sấm sét , bão , năng lượng và ánh sáng , về bản chất ánh sáng rõ ràng , và tinh khiết ở dạng nguyên thủy nhất của nó chính là ngọn lửa cháy mà đi qua chúng và nguồn cấp dữ liệu chúng tôi và đôi khi đốt chúng ta, như vậy là cuộc sống thựcđền chuyển tiếp và đối thủ chống lại những lý do rất hay ý nghĩa của năng lượng cung cấp cho chúng ta sức mạnh và sức sống để chịu đựng cú sốc mờ nhạt của họ và không có hiệu lực mà trách cứ và tìm lý do nguyên nhân của sự tham gia của họ , không có ánh sáng mà không cần năng lượng và tất cả mọi thứ có năng lượng,mọi thứ đều có ánh sáng và chuyển động và hiện tại, nó đang được chính nó, đáng sợ và thường xuyên phải đối mặt với chúng tôi với

chi phí kỳ lạ mà không hiểu vì họ không được bài bỏ không dám đụng độ với năng lượng khác nhưng cố gắng để đưa ra ánh sáng của bạn , nhưng cô là hiện tại và cách nó được tiết lộ xâm nhập thị giác và cho chúng ta thấy rõ ràng của tư tưởng thông qua sự im lặng của thời đại , và là im lặng như cứng lại xem và thưởng thức vẻ vang tạt mà những người khác đi qua năng lượng tiêu cực hay tích cực. Nhưng nó là một thực tế là các blue ray ánh sáng đáng sợ , nhưng thừa nhận rằng năng lượng người nó nếu bạn muốn thực hiện và cho rằng tốc độ của ánh sáng , trước mắt , thứ hai , các phần của thời gian , và thời gian là tức thời do đó sẽ không có vết cắt ở khuôn khổ cũng không phải hành vi vô lý nhất bởi vì mọi người đều có quyền năng lượng , cho dù tác động tích cực hay tiêu cực . Có tác dụng lacerating đen Faíska xảy ra ở cực trung tính của sự tỉnh táo và điên rồ mang về năng lượng sôi động và khao khát niềm vui và sáng chói , vì vậy tôi khuyên bạn sử dụng năng lượng của riêng bạn để đạt được bởi ánh sáng và một nụ cười esbaterá cháy như tro , tức nhiệt , nhưng khi điên cuồng khuấy . Các góc phần tư khác có Blue Ray với suy nghĩ yên tĩnh của Giáng sinh và nhấn mạnh cây đèn dẫn chúng ta đến sự xao lãng. Blue Ray biết cách , chỉ đạo , hướng dẫn của mình và hành án có khung năng lượng và photon , ngăn mạch có thể, nhưng sôi động và bốc đồng luôn luôn đi với tốc độ của ánh sáng, nhưng không phải màu xanh ray . Đó là năng lượng chuyển đổi này phải đối mặt với thực tiễn nhưng năng lượng tắc nghẽn không đạt dào tình cảm mà ngăn cản chúng ta sống snapshot, sấm khuấy và nổi bật ảnh hưởng đến làn sóng âm thanh mà sản xuất tốc độ siêu âm nhưng không mạnh . Như một cuộc đối đầu trực tiếp và bị choáng ngợp bởi những người sáng dày lên đèn mờ đục bóp méo những gì có thật và có vẻ như không thật, nhưng có đèn hư cấu cũng có thể nó là sức mạnh của ánh sáng trí tưởng

tượng .

blue Ray

Enraged Blue Ray xâm tôi được lòng đam mê năng lượng chảy vào các lỗ chân lông bản và không chịu được những định kiến rằng sét màu xanh này sẽ tấn công .

ánh sáng laser

Ánh sáng laser này đang thâm nhập và vô hình thâm nhập vào những thứ vô hình và không được chú ý .Đó là một ánh sáng tâm linh và bậc thầy trong các giả định không liên quan đến các giao lộ của tâm linh .Nguyên nhân không dễ và không độc hại thông qua hút beam của những suy nghĩ và ý tưởng định kiến với các chất độc để sở hữu độc và thuốc giải độc của nó .

Ánh sáng Roof

Khói này tràn ngập trong ánh sáng của các giẻ tâm bí mật ký ức hoàn tác tại đầu lỏng lẻo của hướng và hành động , hành động mà động cơ nguội đi bước suy nghĩ điên cuồng của massificador chậm và thiếu sự phối hợp ously .Xuyên trong thời gian rảnh rỗi là nhiệt tình và phân phối các bộ não và đèn thú vị Deambulante điện kích thích .

Những ký ức đó được chiếu sáng căn gác mãi mãi và một số là luôn luôn mở hoặc đóng cửa trong rương .

tia chớp

Nhiệt và làm tối và trở nên bất động và im lặng , nhưng phạm vi và tiếng ồn khi nó xảy ra là khó thở và áp đảo lây nhiễm vào các cơn giận dữ để sống và hiện diện giữa các đèn khác và illuminations hay thậm chí đơn giản nhưng ấn tượng thoáng qua bóng tối của những tiếng thở dài và phá



võim lạng điện khí hơn .Sét này xóa lương tâm của bạn được đánh dấu bằng cách phát hành những tiếng rên rỉ hùng hồn và làm kết tủa hành động negligenciador ý nghĩa của tài sản được cơ hội vào thời điểm giảm sét khác trong thế giới này .Ánh sáng màu xám tro rằng những đánh dấu làm nóng bàn là hoang dã và mạnh mẽ chỉ một đập bạn bị nhiễm bởi các màu xám cuối cùng ánh sáng và tương lai ở khắp mọi nơi mà không quên rằng cuộc nổi loạn và bạn .Cắt sự thôi thúc của thời điểm này và lan truyền chậm khổ và nồng nhiệt nói cho bạn điều khiến bạn , và ném bạn vào một cái giếng của ánh sáng mà chết đuối trong bộ nhớ các từ không tự chủ được và đổ cơn khát của bạn đối với ánh sáng .Trong sự ồn ào là những tàn lửa âm ỉ của một cơ thể từ đó còi và nhấp nháy trong trái tim của bạn đốt với mong muốn cho một cái gì đó , rần rỏi và nam tính hay nữ tính và gợi cảm sau đó , sự sỉ nhục này đôi bạn nhân vật như một người có hai nhân mà không mang lại thậm chí sang một bên hoặckhác.Những nhiệt màu xám ánh sáng bóng tối và sự phù phiếm và có bảo vệ nhiệt của mưa và nuốt mà lây lan khắp các lục địa và không gian vô tận .

Trong ánh sáng của niềm vui

Ánh sáng này xâm nhập và cho chúng ta hiểu biết sâu sắc sang trọng và dẫn chúng ta đến vô số những thú vui hóa buồn và lo lắng niềm vui ít vận động , nhưng không giòn , nhưng in trên khuôn mặt người nước ngoài ngây thơ của niềm vui mà làm sáng tỏ phức tạp hay cảm giác hay cảm xúc.Cảm xúc mà bạn cảm thấy niềm vui và chói sáng và làm giảm co thắt cảm nhận bởi những dư thừa của niềm vui , dư thừa này mà chuyển hướng chúng ta đến giác quan và những thú vui khác .Sự ra đời của niềm vui phát triển và nguồn cấp dữ liệu về chứng nghiệm mà không co rút và không di chuyển và đọng độ trong niềm vui điên từ

chối tóc.

ánh sáng thôi miên

Mồ mẫm cảm khi đối mặt với ánh sáng cảm xúc nhân chứng thôi miên mà hứa những mong muốn của nghiên mà ánh sáng dẫn chúng tôi để sắp xếp và tin rằng có ánh sáng .Đối với nó, chúng ta có xu hướng không có tín dụng và không có nợ , trì trệ như cuộc sống thôi miên của con siêu người thưởng thức trong niềm vui nguồn thôi miên .Tệ nạn mà những rave tóc và lông mày nạp khiêm tốn và sự biếng nhác.Siêu việt ánh sáng này dẫn chúng ta đến những thách thức mới trong suy nghĩ tương tự trong phản ứng khác nhau , những phản ứng điên và tinh khiết phải đối mặt với những mong muốn trong sạch để có ánh sáng trong quyền lực của mình để được ăn bởi nó và thúc đẩy bởi những viên đá rời mà đến với nhau như đất sét ở dưới ẩm .

ánh sáng

Mảnh liệt ánh sáng được phân chia giữa các cơ quan xa lánh chuyển động và dao động giữa hai cách dễ dàng để làm sáng , nhưng không có bất kỳ nguồn điện , nó là khép kín và vẫn còn trong nỗi buồn và thất vọng của thôi miên có hệ thống nuôi dưỡng và phát triển .Nhưng ý thức là một ánh sáng cường độ cao sẽ tắt và tự truyền cùng quyền hạn ra .

sấm psychedelic

Xen lẫn vào nhau ảo giác trong tiếng ồn của sấm sét dừng cảm mà hỗ trợ và nâng cao bất thường xuất phát từ thực tế là chúng ta được bao phủ bởi những ảo giác này trovoa- .Vâng đây nó tỏa sáng kết hợp không có quyền hay vảy đó sẽ chỉ là cái cớ cho sự bất thường của sấm sét màu đen , mà nuôi nhốt và lằm bằm trong cảm giác kỳ lạ

và sâu sắc về lý do hấp thụ vì nó đi off, phạm vi và di chuyển mà không có bí mật nhất, dường như thế giới của ánh sáng ảo giác gây đau đớn cho người mà nó nếu bạn muốn đánh lừa, hay tận hưởng những thú vui loạn choạng nhuộm ảnh hưởng bởi màu sắc xiên trì trệ, không muốn tạo ra hay chỉ là niềm đam mê. Thấm nhuần tinh thần của những suy nghĩ của các mảnh vỡ của phân mảnh thực tế là những người tưởng tượng một thế giới khác, đi từ rối loạn kích thích rằng chúng tôi là khi chúng tôi làm xước mắt, hoặc chỉ đơn giản là nhấp nháy. Phong trào này xa lánh phong trào khác, phát sáng và phun tâm trí xa xôi và không biết gì về thực tế đơn giản là một bận rộn hoặc bận rộn. Thunder là ảo giác và ổ đĩa đi tinh thần mà không có họ để biểu lộ, như có, là một thực tại song song của những tin đồn và không khoan nhượng như các bogeyman, và không ai ở đây ăn cá kỳ lạ và bí danh của từ trước mặc dù có thực sự là. Do đó tất cả những gì là không thật có thời gian nào, nhưng có bất cứ điều gì, sợ, sợ rằng trục xuất ở một chân trời của 5 kích thước, polígonas và tuyến tính, nhưng không có khả năng hoặc thậm chí chịu bất cứ đặc điểm, đặc tính này là các bán cầu và sự tôn kính siêu việt nghĩ. Không có hoa hay mọc trong sợi các ý tưởng trừu tượng tại sao, có xung nhân vật được sinh ra bao giờ nhìn thấy, và trang trí, phong trào bắt chước và thích hợp cho thời điểm này, nhưng tất cả mọi thứ được thực hiện nhận thức và tính toán tối thiểu. Không tính sấm sét là có thật và không thể đoán trước rằng có một sự tự nhiên chính hãng đó là vô lý để suy nghĩ của bất kỳ nguồn nào khác của psychedelic năng lượng. Xay và xay Thủ trưởng xưa và có desvanecestes trong lá vàng và ăn bibliófagos, và không có sự kiên trì đe dọa bộ nhớ lỗi thời và làm giả và biện pháp của mình. Được bao quanh bởi thiết bị đo Họ chào đón các rotulantes Abyssinians và cười vào sấm sét của Abyssinian

.Trong ánh sáng của quá khứ khuyên cho những người sống trong ánh sáng của quá khứ , những người chết từ ngoài xâm nhập vào các thiên thể nổi bật trong thực tế xảy ra, ngay lập tức .Nhưng tất cả là câu hỏi sáng , đèn sáng hơn hoặc ít hơn , nhưng là bức xạ năng lượng mà không tương thích với quá khứ , thậm chí cả các phát motor trước .Đèn phát ra tia phóng xạ trong quá khứ do đó có hại, nhưng không làm lu mờ bất kỳ ánh sáng sáng và rạng rỡ mà muốn bắt lửa ở bất kỳ thời điểm , lực hoặc thời điểm .Đối với quá khứ giao cắt với hiện tại , thời điểm này , đầ , thứ hai hoặc phần nhỏ , nhưng không ảnh hưởng đến sức mạnh năng lượng của nó hay độ sáng của nó .Vì thế chúng tôi luôn trong thời gian cho ánh sáng mạnh mẽ và rõ ràng về dòng ecstasy rằng cắt gió trong những thú vui khuôn mặt cho đến khi sau đó bị tước phép quay xung quanh ý định những niềm vui của làm việc nhẹ hoặc bậc giác ngộ , bởi vì những gì đếm chắc chắn là sức mạnh hayđiện áp khốc liệt hiện nay mà gây nên các xung điện mà chỉ nhìn về phía trước với ánh sáng của quá khứ của mình , ánh sáng ít căng thẳng , bức xạ từ đời trước, nhưng điều đó không hướng dẫn các nguyên tắc của ánh sáng kích hoạt các phong trào xung ánh sáng được che mặt nạ , đã sốngảnh chụp thứ hai , chỉ cần một cú nhấp chuột đơn giản và sẵn sàng thực hiện lên trong ánh sáng gay gắt và tìm ánh mắt nguy hiểm và đốt ghen tị và hận thù mà chỉ đơn giản là thu thập thông tin xung quanh đèn của quá khứ và bám víu vào các thiên thể với bức xạ .Vâng bức xạ là bức xạ và điều này là ô nhiễm , do đó không có gì mạnh hơn ánh sáng ánh sáng của bạn vào thời điểm đó , mọi lúc với tất cả hiện tại mà không bức xạ , bởi vì không có ánh sáng mạnh hơn nữa , nó là một vấn đề bức xạvà không đến với tôi với những ánh đèn bầm sinh vì mỗi người đều có ánh sáng tinh khiết của nó , ý chí khát và trí tưởng tượng và phát triển năng lượng tinh

khiết và sáng tạo. Ma thuật ánh sáng có màu sắc trong ánh sáng của nó , được phản ánh trong sắc thái của năng lượng mặt trời màu vàng. Trong thực tế không có nhiều ánh sáng , chỉ có sự tồn tại còn lại và cân bằng của các ổ để làm thành khách quan những gì không phải chịu trách nhiệm xem. Vì vậy, không có thật , là kết quả của ray mạnh mẽ mà ám chỉ chúng ta nhận thức . Nhưng tia ý thức là gì ? Là những gì thực sự có ý thức hay vô thức lo một rào cản mà không có khả năng trở thành hiện thực cho rất nhiều ý nghĩa để làm và để hiểu rằng tất cả các đầu cho thời điểm này . Phân rã này hiện thực rào cản định kiến và nói rằng họ không thể vượt qua dòng nước trong khi thực tế không có rào cản thực sự. Tất cả mọi thứ là như vậy tưởng tượng và thực tế hoặc không thật đều sống trong dòng giống của các ảo tưởng , ghề các loại rượu mạnh khác mà không ảnh hưởng đến chúng ta trong sự thật vì có , hoặc thực sự không có rào cản giữa mong muốn và ánh sáng của vô thức luôn luôn hiện diện trong ý thức và gì- chúng tôi bảo với chính mình bởi vì chúng tôi tin rằng trong chuỗi , nhưng ở đây quá không có những dòng , xung , nhưng có những tưởng tượng không gian vũ trụ sinh vật trên trời , người sống như nó nói trong ánh sáng của quá khứ , bởi đa số đó quyết định rằng ánh sáng đã có điện hoặc biện pháp , nhưng sau đó một lần nữa những người họ can thiệp với ánh sáng, ánh sáng không chơi ghi chú với ánh sáng và là nhìn ra khỏi cô ấy .

ánh sáng tự nhiên

Nó chỉ là tự nhiên rằng ánh sáng này rõ ràng và tự nhiên , nó là tự nhiên cho phù hợp . Điều , nghịch cảnh , xung đột , phục vụ như là chỉ ân xá ắc thái độ và các vấn đề có ý thức nhưng không sâu như họ là tự nhiên. Giữa ánh sáng tự nhiên và có sốc tối thiểu thì đó là tự nhiên xung quanh chúng ta và làm cho chúng ta cảm thấy thoải mái và yên

tĩnh , bởi vì tất cả mọi thứ là bình thường và tự nhiên .Air , niềm vui tự nhiên xung quanh chúng ta , đó gõ cửa và bỏ chạy và đặc biệt là cảm động, nhẹ nhàng cho những người thích nhất nhẹ nhàng .

Ánh sáng năng lượng hạt nhân

Nguồn năng lượng tiềm năng của chúng ta tỏa thay đổi , thay đổi tâm lý , sau đó xem xét các hit của điện hạt nhân này .Năng lượng ánh sáng sôi động này phát triển tác động của con người sáng siêu việt của đột biến và rằng trong thực tế không phải chịu những như một con công chúng thậm chí xung bị thu giữ, dẫn chúng ta phải hành động.Tăng bức xạ nổ năng động và rõ ràng này .Do đó , chúng tôi có các đỉnh cao trong lực lượng năng lượng của họ , sẽ được các đại lý hạt nhân mà sửa và sụp đổ ánh sáng không thể mất cân bằng vì nó là hình ảnh thu nhỏ của lực lượng chuyển đổi .Và không có gì mạnh hơn lần lượt , thay đổi này làm tăng chúng và nâng cao chúng tôi về bức xạ .

đèn thần

Như ảo thuật hay sự hài hòa và họ đất nổi và đánh bại các đèn cánh thần mà mê hoặc chúng ta và trao đổi thực tế là như một mong muốn tốt nhưng đó là hy vọng cho một điềm xấu khi chúng tôi trở về thế giới này , nơi mà như cỗ máy thời gian đưa chúng ta đi kích thước thực tế và đưa chúng ta vào một thế giới tưởng tượng , không thật hay thú vui .Do đó có một chiều kích thứ ba của hoạt động cảm giác và năng lượng tối khi nhìn từ góc độ của diên khác bởi thực tế đáng lo ngại cho sự oxy hóa và cháy đèn thần được đất trong các quan điểm khác nhau và kích thước đầy gợi cảm và nổi trội mà những người giữ lại trong tập phim lẻ tẻ .Đối lập không có gì giữa thế giới thực tại hoặc đèn hoặc vì bản chất là ánh sáng .

sấm

Như một sự rạn nứt cay đắng và sáng bóng , tức giận sấm sét mà nguồn cấp dữ liệu đất đai của những người sống sót của amorfica và sáng suốt.Người bị nạn trong các thiên thể cay đắng họ lần lượt ra cơn giận dữ không kiểm soát được tăng cường bởi các ánh sáng và điện dung nham này .Burns và nguồn cấp dữ liệu ánh sáng của con người cho phép xâm nhập bởi những mất điện bất lợi trong bóng tối vắng mặt của ánh sáng và sức mạnh lén lút và rằng lá acalorar bởi magma sấm sét năng lượng và tăng cường hạnh phúc của ánh sáng .Hạnh phúc của chùm ánh sáng của con người được .

máy phát điện

Tình yêu máy phát điện, máy phát điện hay Tình yêu !

Có gì nhiên liệu thềm khát xác thịt không phải là ảo này , và liên kết cảm xúc này trong suốt hôn và khát một cái gì đó quan trọng đối với sự phát triển của năng lượng cảm xúc và các mối quan hệ điện .Máy phát điện này cung cấp cái tôi và cá tính với khuôn mặt ẩn trong đại diện hàng ngày trong việc ăn sáng , hoặc ăn tối , hoặc nước mà nguồn cấp dữ liệu năng lượng của ngày -to- ngày .Không có mặt nạ hoặc suy nghĩ lacerating , enquadramo chúng ta trong thực tế năng lượng của tình yêu hay tình yêu của điện khí năng lượng và đâm xuyên mạnh và đại diện trông tình yêu và nỗi cô đơn lives được nuôi bằng một cáp mà không bao giờ tắt , một sức mạnh , liêm khiết, nhưng đúng , mãi mãi !Luôn luôn tiến hành điện khí mong muốn nhìn khát và một số sự kiên nhẫn đã phát minh ra sự đơn điệu trong ngày và xuyên khuôn mặt đại diện không có gì trong môi trường điện là dây lỏng lẻo .Dẫn thân vào trí tưởng tượng của động cơ bẩm sinh và đi tiên phong trong thực tế nhưng với choke xúc tức thời .Liên hệ thiết

yếu cho cuộc sống vận động, động cơ này được sự đồng thuận thực tế và không có mặt, nhưng không biết gì về những thực tế khác gần như không thể nhận thấy sự mong muốn có ý thức , nhưng nó là có !Có phải lúc nào cũng hiện diện trong ý thức của cơ hội ngay lập tức , vì vậy các phương tiện truyền thông không thể chảy nước nhưng slide trong những suy nghĩ tình yêu phát phương tiện truyền thông và nguồn lực sẵn có ;về tình yêu phát luôn đi vơ vẩn trên và bất kỳ môi trường không ảo khác và kiểm soát này rất được các thú vui , sau đó không thể gạt bỏ chính mình của những niềm vui nó tạo ra, và tăng sinh trong những gương mặt luôn hiện diện của các mảnh linh hồn bạn luôn muốn bóp nghẹt.Đối với nó không thể bán bất cứ mảnh năng lượng , năng lượng là một và đa văn hóa trong cảm giác của sự hài lòng , sự hài lòng mà phát triển thực tế khác nhau , vì chúng ta là ảo và ảo , chỉ có sự hiện diện của người khác hoặc trên gương giấu năng lượng quy định mới năng lượng tinh thần của neutron , đó là những động vật thực sự của ánh sáng .Dragons ánh sáng có thể thắp sáng lên!

điện

Điều này hiện nay chảy qua chúng ta và khôi phục lại các hàng ngày cho chúng ta sức mạnh và kịch cam , óng ánh và chúng sanh không đúng tiêu chuẩn , có!Walkers bởi vì nó có thể là lực lượng của ánh sáng hay bị bệnh và an dưỡng áp bức mà sỉ nhục đối với thực tế nhị và áp bức.Không abatas bạn về điều này cực tiêu cực hiện xâm nhập vào tiềm thức và giảm đau sâu sắc về tính cách quan trọng và đối lập , nguồn cấp dữ liệu bạn chứ không phải thực tế siêu việt và tích cực của hóa chất và cung cấp hóa chất chống mạch của tinh thần đổi mới và thành tích , thành tựu này mà không được chuyển nhượng tương ứng như Ridas ăn điên cuồng không có niềm vui , nhưng



kéo tâm trí vào các sóng điện từ của tư tưởng và truyền này .Việc truyền tải suy nghĩ là có thật và từ hóa và phát triển mạch và không ai có thể phủ nhận những mạch có chênh lệch hiện nay trong không khí vô tận của xúc cảm và lạc thú bị áp bức bởi vì chúng ta đều bắt đầu beta - blockers năng lượng bên ngoài nhưng đó tăng cường sự khát khao cho cuộc sống .Do đó ảnh hưởng đến những xung suy nghĩ của chúng tôi và đôi khi xảy ra hoặc phát triển mâu thuẫn trong tư tưởng , nhưng điều đó có thể mang lại hạnh phúc điện , mà sự phấn khích của cửa sẽ dẫn đến thực tế bên ngoài .

ánh sáng màu xanh

Kích hoạt các cảm xúc mạnh ánh sáng màu xanh đi qua cây cầu và cầu thang và xâm nhập các sức mạnh của cảm xúc mà nguồn cấp dữ liệu và phát triển tiềm năng dí dỏm này .Chào đón của nó cực kỳ nhạy cảm dầm vẻ đẹp của tính minh bạch tình bạn hùng hồn rằng tìm kiếm một chút xanh hơn, mạnh mẽ hơn, dữ dội hơn , và phát triển trong chúng ta chòm sao với nhánh sâu sắc cảm giác và bị xa lánh trong làn sóng trên mặt đất này .Sức mạnh này ảnh hưởng đến tâm tiên tước mất cảm giác sống trong sắc thái của màu xanh , màu ngọc lam ảnh hưởng đến tình bạn sâu sắc và lâu dài , nó mang bản thân dầm huyền diệu của sự điên rồ và những người yêu thích thú của vẻ đẹp hiếm có và mạnh khoẻ hơn màu xanh .Các chủ đề của cường độ hoang hôn cô phát triển và truyền năng lượng và bảo vệ ấm áp của cái ác và vui thích với sự đau đớn và sự im lặng , không, không phải là một chiếc mặt nạ đó vượt quá tầm và nó liên hệ đến tư duy trừu tượng , nó là khá một ánh sáng màu xanh mạnh mẽ và thiết bị khuếch đại thực tế và tưởng tượng niềm vui , nhưng nó ảnh hưởng và những người luôn luôn ảnh hưởng của mình để di chuyển và chạy ra ngoài giới hạn cho tình hữu nghị

nội tại và lâu dài .Cô rơi vào tình yêu và làm thế nào mà bị tước mất lý trí , nhưng phục vụ thức ăn đến cảm xúc , đến và mang lại niềm vui và sự ham muốn vui thích , niềm vui đó là calorie và xâm nhập vào tất cả mọi thứ và là một sự điên cuồng của sự phấn khích với ánh sáng màu xanh này nằm xuống và cuộn abrochasự tích tụ của các nguồn năng lượng làm suy giảm theo thời gian nhưng điều đó không biến mất trong tương lai này , tức là luôn luôn hiện diện ánh sáng bảo vệ này mà không cho chúng phát triển các cấp độ của niềm vui sáng không kiểm soát được .

dây điện

Ngầm sôi động của sự lo lắng chạy qua các cơ quan thông qua điện máng cáp và hy vọng một cái gì đó mới và tuyệt vời mà lá phong trào tĩnh nhưng với tư duy nhanh chóng và mơ tưởng.Chuyển động bị tê liệt , căng thẳng tăng lên trong khung và thực tế kiểm soát và đo chuyển động xuống cầu thang của tư tưởng đó liên kết chúng ta với nhau .Là bậc thang này suy nghĩ mà chúng tôi phân loại hành vi , khuôn mặt và các phong trào và các khuôn khổ chúng tôi ở gốc và đi lên trong những khoảnh khắc của cuộc sống , ánh sáng feeds thang cuốn mà không dừng sẽ đưa bạn đến sự điên rồ của thực tại hiện hành trong sec.Xxi , năng lượng , ma thuật , trang phục , tất cả với hòa âm rõ ràng , nhưng hãy cẩn thận cầu thang , không phải tất cả mọi người sẽ cầu thang cuốn của cuộc sống , có những con người leo cầu thang lên và đặc biệt là một người hỗ trợ , là đủ hay nó là một vấn đề cân bằng .Cân bằng quyền lực là điều cần thiết cho sự cân bằng của chuyển động và rơi và tăng lên đến mức độ của mỗi con , nhưng không phải tất cả xứng đáng đi xuống hoặc để hỗ trợ chúng tôi trên lên cao, nỗ lực và sự kiên trì là chìa khóa , sau đó nâng mình lên để tinh thần hy sinh ,mà

không bị thương hoặc điểm dừng và cô ấy sẽ đưa bạn trong ánh sáng của tư duy con người .Không cân bằng lực lượng bên ngoài mà có thể cung cấp , các bước vững chắc và được cho ăn bằng cấp của niềm hy vọng đến với cấp điện quan trọng nhất của chu kỳ của cuộc sống , năng lượng mà nguồn cấp dữ liệu trái đất .

ánh sáng sỏi bọt

Cai và cắn nhẩn , pha loãng và mở rộng thành một ánh sáng phân nhánh ham muốn bất khả xâm phạm , đó là ảo tưởng sỏi trông giống như tất cả các ánh sáng mà sau đó sụp đổ khi phải đối mặt với thực tế bên ngoài .Ưu đãi với các gian ác và điên rồ lẽ tẻ mong sỏi giả như nở tình yêu và chất bản , chiếm tất cả những suy nghĩ và cho phép để chiếm lĩnh và là người độc đoán , nó là sự trao đổi năng lượng tái sinh , cổ sỏi mà đi, nội dung sáng là có .

Lit bầu trời

Không có gì mạnh hơn so với mong muốn đạt được sự cân bằng hoàn hảo của bầu trời tươi sáng , vì họ là những ngôi sao mà cung cấp cho bạn cuộc sống và di chuyển những suy nghĩ và ý tưởng hoặc thực sự mong muốn cụ thể .Không có gì đẹp hơn trên bầu trời thấp sáng bằng năng lượng constelares mà kháng cáo cho một tương tác liên tục giữa các ngôi sao , và sức mạnh của các ngôi sao là duy nhất , như tôi nói bất cứ điều gì mạnh hơn một linh hồn với chiếu sáng bầu trời ý chí và mong muốn thay đổi và tương tác và touchsao từ hóa tư tưởng .

Tiêu hao năng lượng

Nó làm tôi sợ như thế nào năng lượng biến mất trong khói lửa mà không có , tức là không muốn giải thích thực tế mica COS .Tôi thất vọng khi các nguồn năng lượng quan trọng đang bị đàn áp bởi sự thích ứng và kết tinh của

những cảm xúc chắc chắn là một chiếc mặt nạ chính trị đúng đắn .Hồi linh hồn của năng lượng tinh khiết biến bạn thành một ma thuật và bay tâm trí người không có xung hiện tại các sự kiện và thay đổi mọi thứ đang thay đổi đúng các bước và các chu kỳ mà tất cả vượt qua và phát triển , nhưng không bao giờ theo cách của sự sợ hãi và những cảm giác sofridão .Miễn phí cho mình và mở rộng bạn đau khổ và đặc biệt là sự biến đổi của cuộc sống , sự thay đổi này khiến chúng tôi .

### Ánh sáng của cuộc sống

Ngập sự điên rồ của niềm đam mê .Tại sao bản năng yêu thương và muốn được yêu thương đam mê và thất vọng mở ra nhiều ảo tưởng .Lừa dối và yêu tôi tập trung và tập trung trong suốt phương pháp của tình yêu chân lý , mà xuyên qua bất kỳ sự dối trá .Khỏa thân trên sân chơi của người yêu chúng ta đang đối mặt với danh tính thực sự của sự sống, do đó, được yêu đòi hỏi chúng ta một lương tâm sâu sắc về lý do tại sao được yêu và chưa có một sự phân đôi cần thiết của ý thích tốt đáp lại và tình yêu cũng vậy, biện chứng này được coi  $1 + 1 = 1$  , khi một cách hợp lý có thể không được hưởng bất cứ điều gì .Vì vậy, một cách logic  $1 + 1 = 2$  , đúng , nhưng việc thực hiện sẽ không được sản xuất , nếu kết quả không phải là kỹ thuật buộc các thái độ và các giá trị và hành vi nói chung , vì vậy mà sau đó có một vị trí thống ở giữa cuộc ái ân .Hiểu và là nguồn này chỉ thực sự của niềm vui, hoặc là cá nhân hoặc các hành động có nghĩa là hành động như tự do thật sự .Vâng , tôi đã không sống đủ để vượt qua các bước sau đây , hợp lý hay không hợp lý sẽ là tiêu chí cho nhiều bạn , tôi muốn được hoàn toàn chắc chắn, vì vậy tôi tưởng tượng tôi ass theo thời gian , và ngày nay hầu như không có những con lừa như vậy , có khá lừa nhân tạo , người ăn gian, nhưng những người thực sự tâm xuất hiện đôi khi ở

vai trò này , đưa ra kết luận của riêng bạn .Tôi không ở đây cho rằng , tình cờ về sự điên rồ có sợ hãi, và thái độ mà không làm kể từ khi điên là chỉ trong những hoàn cảnh nhất định và khi được đánh giá bởi những người khác , tức là thường phụ thuộc vào "môi trường sống " .Chuyển một số lý luận rằng sau đó tôi muốn nói tôi điên , tôi cho rằng nhiều người thích và do đó , chúng tôi không bao giờ hài lòng, chúng tôi muốn tình yêu nhiều hơn và nhiều hơn nữa và nhiều hơn nữa ... tại sao tham vọng quá nhiều yêu thương như tôi đặt câu hỏi.Retreat nói sau đây, tất cả đều miễn phí để cam kết hành động điên rồ trong tình yêu , chúng ta dễ bị tổn thương và thường chế tác.Chúng tôi muốn tin rằng đó là tình yêu đích thực mà , tại sao, bởi vì chúng tôi đã được yêu thương , cảm giác đó mà gợi lên tình cảm và gây nên sự khôn ngoan của cuộc sống , những hành động yêu thương và truyền tình yêu rõ ràng và tự nhiên , tôi muốn nói bởi vì tôi có quyền được yêu thươngbởi vì sau đó yêu nhau và đưa ra ánh sáng vào cuộc sống thông qua nỗ lực và một hướng trên một con đường mà không có nước mắt hoặc đau .Thưởng thức một phúc tuyệt vời mà bạn trình bày phụ huynh năng lượng tối đa .Các lượt ánh sáng trong chùm sáng mà các hệ thống năng lượng mặt trời riêng của mình, hãy tin tôi .Chưa bao giờ trong chân trời xa bắt ánh sáng của tình yêu, vì nó lây lan qua tiếp xúc , làm sống lại kích thích các nguồn năng lượng .Và đừng phát triển và các phương trình là  $1 + 1 + 1 + 1 + \dots =$  cộng vô cùng.Vâng lĩnh vực yêu thương cho lực lượng từ trường, lực quyến rũ và thu hút sự mong muốn hiểu biết , và đáp ứng được mong muốn hoặc đơn giản là thưởng thức.

Hiệp hội năng lượng

Light: nhiệt : sun : điện : sự phân biệt : nước bọt : kiss : chia sẻ : cảm giác : niềm vui : party : sinh nhật : Sinh

nhật: Tuổi : Tuổi : kiên nhẫn : kiên trì : Conquest: hy sinh : Đau : Chữa bệnh: Y : sức khỏe: Sức sống : Năng lượng :điện : bất lực : thất vọng , đau buồn : Mất : chóng mặt : chóng mặt : crazy : điên : Bệnh viện : Bệnh viện : tước : mong muốn : mong muốn : muốn : win: win: Battle: chiến tranh: cái chết , mất biển mất : không có : sự cô đơn: suy nghĩ:sáng tạo : phát minh : lời nói dối : tàn ác : vô đạo đức : trừng phạt : phạt: khiển trách , phạt: Cảnh sát: bảo vệ : An toàn : ổn định : sự cân bằng: mất cân bằng : bất thường : bệnh : tâm thần học : giúp đỡ: điều trị : lâm sàng : tiêm : y tá : morphine : thuốc:ảo tưởng: sự thất vọng : lo âu căng thẳng : Điện áp: cuộc chiến : cuộc chiến : Fighter : Người chiến thắng : cuộc đua: cuộc thi : adrenaline : sợ : sợ hãi : nghi ngờ: câu hỏi : Câu hỏi : Câu trả lời : câu hỏi : sự tò mò , quan tâm ;sự hài lòng, niềm vui : Orgasm : cảm giác : có lương tâm : trách nhiệm : tội : tội : vô tội : Miễn phí : Tự do : Tư pháp : sự trung thực : sự thật, chân thành , minh bạch : Invisible : Unreal : không tồn tại: trí tưởng tượng : sáng tạo , ước mơ: giấc ngủ : phần còn lại : hòa bình :bình tĩnh : Thoát : dừng lại: dấu hiệu : biểu tượng : Vẽ : Bút chì : cao su : Tire : đường : Du lịch : Giao thông vận tải : Train : dòng: Needle : pin : Sewing : Operation : Can thiệp : thay đổi : Chuyển đổi : bước : rộng : Phân loại : Index :điều kiện : từ, cụm từ : đối thoại : giao tiếp : biểu hiện : trình diễn : trình bày: Giới thiệu: lời mở đầu : Giới thiệu : Sách : Sheet: Tree : tự nhiên : gió: Air : Sea : cháy : đất, hệ thống năng lượng mặt trời : năng lượng : ánh sáng: công suất : raymàu xanh :)

cải tạo năng lượng

Sống không hài lòng với sự hài lòng

Thịnh vượng của ánh sáng

Tôi là tất cả các màu sắc để vẽ thế giới của bạn

ánh sáng paralyzing

Một cái gì đó sẽ ngăn cản chúng tôi nếu chúng tôi muốn tiếp tục, nhưng tại sao dừng lại nếu nó là hành động mở ra và tạo ra những cảm xúc, cảm giác và kích thích, bởi vì khi ai đó trả lời cho chúng ta và phản ứng hành động bạn bè của tôi, kiên nhẫn và trí thông minh để hiểu được những khác đang phải đối mặt đau đớn. Đó là câu hỏi tại sao miễn phí năng lượng mà làm tê liệt chúng như thể chúng tôi là những đứa trẻ chưa được trả lời. Courage từ thân yêu của tôi là một đơn đặt hàng để được đánh giá và ai sẽ là thẩm phán của lý trí, những người có thể là bình thường và không bình thường ... bất cứ ai! Chúng ta đều có đức tin và tôi có niềm tin vào những người có đức tin cho rằng trường hợp của mỗi quan tâm của ý chí và toàn trí và mong muốn này, nhưng như một cây đàn hạc mà ám chỉ và vượt quá tầm hiểu đã truyền âm thanh nàng tiên cá với tiếng vọng ảo giác. Không có gì nhiều hơn thư giãn và lắng nghe chúng ta có hai tai và một cái miệng để nghe nhiều gấp hai lần chúng tôi nói và sự im lặng là hành động và không ngây thơ hoặc không kiểm soát được, vài chống lại bạn sẽ cố gắng im lặng thậm chí có thể bị tra tấn nhưng trả lời nhiều vấn đề chủ quan và sự im lặng thân mật là im lặng nhưng có chức năng như các vũ khí hoàn hảo theo ý muốn của xung lực và ham muốn không kiểm soát được nên bình tĩnh và lắng nghe lắng nghe sự im lặng trong bạn!

Nếu một ngày nào đó có một khoảng cách

Nếu một ngày nào đó có một khoảng cách, sẽ hủy diệt, đáng sợ, ồn ào, hoặc là sáng không ngừng, xinh đẹp, rạng rỡ và tràn đầy năng lượng ... Mỗi ray đã là con người đặc điểm khác nhau, chế độ hoạt động khác nhau, ánh

sáng khác nhau , tức là mỗi ray /là duy nhất và độc quyền .Vâng, nếu một ngày nào đó có một khoảng cách ít nhất là vào ban đầu .Mỗi ray có các hình thức hoạt động , như bất cứ lúc nào những người chia sẻ ở lần phát sinh các phân số .Có phải chúng ta hành động trên dầm / được, chúng ta có thể thay đổi hướng và đích .Về địa điểm và thời gian đầu tiên tôi sẽ gọi tên của Thiên Chúa , một ngày xuất hiện để có một niềm tin trò chuyện và đức tin với một người theo kinh Koran đã nói với tôi những câu chuyện sau đây mà tôi sẽ mô tả : là bạn chơi cho một địnhtay và mãnh liệt yêu cầu thần để lại cho bạn số điểm tối đa và để lại bạn một damn.Tôi yêu những câu chuyện rút lại nhưng người cuối cùng phát hành thông tin?Nhưng ngoài câu chuyện này tôi muốn nói với bạn rằng chúng tôi có hành động và bán kính / hành động được với môi trường và mỗi cuộn dice với năng lượng / hình / hành vi của bạn .

Giáo lý của một người cha tốt nghiệp trong ánh sáng của cuộc sống

Tôi cảm ơn cha tôi đóng góp này đến giáo lý của tôi cũng ... một chút của tất cả mọi thứ ... đó là cách chúng tôi ... chúng tôi được hình thành khi chúng ta chú tâm đến cuộc sống xung quanh chúng ta ... Tại ... có độ nhạy cảm với tất cả

ánh sáng phản quang

Tôi reflect'm chỉ điên

Bright sáng

Làm thế nào tốt để thức dậy trong thế giới của tôi , với những con chim hoàng yến để hát , cá bơi và ôxy hóa cây .Tôi cung cấp cho bạn những kẻ đồng lõa của tôi: lon canary say đắm với ca hát của cô .Các cá Smartie bơi và



trượt trên mặt nước .Và bonsai Amazons mà thờ và truyền cảm hứng .Trong ba này lấp lánh con và cảm hứng của thế giới của tôi , tôi nắm giữ một thế giới toàn cầu trong cửa sổ mà tổng số thế giới như nó đã được 20 năm trước đây , chỉ có một ví dụ về các công đoàn vẫn còn tồn tại rep.Xã hội chủ nghĩa Xô viết .Tôi cũng có hai bông hồng sa mạc , cả hai sáng tác bởi những hạt cát thời gian của các sa mạc mà làm cho tôi hình dung một thế giới thống nhất, trên thế giới là một trong những bông hồng màu gốc của nó mà với tôi có nghĩa là sự kiên trì và một sơn tông màu xanh mạnh mẽtượng trưng cho tôi hy vọng .Trong thế giới văn bản của tôi , tôi nghĩ , và tôi cảm thấy như bị xáo trộn.Trong một môi trường ấm hoàn hảo và sáng sáng để viết một số linh hồn yêu thương ở đây ai muốn tưởng tượng hoa hồng của tình thân hữu.

200 ngày với " thô tục " Filipe Moorish

Tôi tỉnh dậy trong một thực tại khác hơn bình thường và tìm hiểu các khóa học viết rar qua cuốn sách này sẽ mở rộng con người của tôi .

Tôi suy nghĩ về làm thế nào để truyền tải suy nghĩ và đánh đồng nó với một ánh sáng và sức mạnh của nó .

Như tất cả chúng ta suy nghĩ về nhiều khía cạnh cần phải tuân theo một chuỗi .

Linh hồn có những khoảnh khắc đáng lo ngại .Cách chúng ta nhìn lại chính mình không phải lúc nào cũng ngây thơ .

Năng lượng được mở rộng.Tâm trí thường gặp vấn đề tội nhẹ được tồn .

Những tiếng nói đồng thanh âm thanh to hơn tiếng nói .

Những lời là một biểu hiện của nghệ thuật .

Từ thời điểm này sẽ có cảm hứng .Các đập của trái tim có

nhịp điệu của nó , có thể phòng tĩnh mạch .

Áp được thực hiện một cách lén lút .

Tất cả đều có q của họ .Tất cả chúng ta nghĩ về cái ác .Đôi khi họ làm cho chúng ta im lặng .

Chúng ta đều nghĩ .Những ký ức không phải luôn luôn hiện diện .

Không pratiques hận thù vì nó là xấu .Không phải tất cả các cơ hội lẫn vào đúng thời điểm .

Đôi khi chỉ vì chúng ta chịu khổ .Chúng ta đều có quyền tự do ngôn luận.

Không có gì thật thà hơn sự thật .Tôi có một số hình thức thể hiện .

Là cũng là để có sự cân bằng.

Sự cân bằng là một chu kỳ thường xuyên .Là thần kinh là một sự mất cân bằng .Mọi người thích bình luận .

Chúng tôi tất cả đều có độ tinh khiết .Mặt trời là một nguồn năng lượng.

Các tình yêu phổ quát hạ sinh lòng từ bi .Các bất thường là không có gì xảy ra .Tất cả quên khi chúng ta muốn.Luôn luôn có một số quan điểm .Rất ít những ý tưởng xác tín .

Có những điều không thể khắc phục .Tất cả đều phải chịu sự bất công .

Tình yêu là một nguồn vui .

Luôn luôn một mình và bảo vệ.Có những người không thích suy nghĩ.

Nhận thức là một đèn pin làm rõ chúng .

Chúng ta đều có những tật xấu.Đôi khi chúng ta có những nỗi sợ hãi .Chúng ta đều nói những điều ngu ngốc .Tôi không viết cho bất cứ ai .

Chúng tôi tất cả đều có một cái gì đó chúng ta không muốn nhớ nhưng là tốt để biết khi nào chúng tôi rất buồn và luôn luôn thừa nhận nó và không giấu bất cứ điều gì .

Chúng ta đều có lỗi hổng .Chúng ta đều cảm nhận được niềm vui của một cái gì đó .

Khi có cơ hội ẩn nấp mở cửa cho anh .Có cảm thấy một cảm giác tương đối với nhau .Không ai là không ai và do đó, có tất cả các quyền lợi để tỏa sáng .

Tình bạn luôn là một nguyên tắc tốt là một người bạn khác của mình .

Theo bản năng của bạn, bạn thấy những điều tích cực .

Chúng ta đều có thể được yêu thương và yêu thương chúng ta yêu thương là phát sáng .

Khi chúng ta được yêu thương chúng ta nên tôn trọng tình cảm đó .

Đó là tình yêu và gia tăng tỷ lệ sinh.Luôn luôn có những lời nói trong giao lộ trò chơi .

phản ánh !Chụp được học tập!Grasp là sự thật!Thực hiện tự !

Tôi , bạn , ông ta, chúng ta đang có, họ đang có!Chúng tôi là tất cả tôi!

Và tôi là họ! Và chúng ta !

Và sau khi tất cả chúng ta là ai ? Chúng tôi là lý do tại sao chúng ta tồn tại !

Chúng tôi tồn tại bởi vì chúng tôi đã tạo ra!

Tạo thông qua các thiết kế! Ánh sáng của cuộc sống!

Designs ánh sáng Trí tưởng tượng và thực tế!

Đối lập giữa những gì chúng ta muốn và những gì là thực tế ! Sự kiện được diễn giải thực tế!

Thực tế xung quanh chúng ta ! Habitat nơi chúng tôi đã tạo ra! Có nghĩa là biến đổi chúng ta ! Chuyển đổi / đột biến ! Đổi mới và thay đổi! Thay đổi chu kỳ bước ! Giai đoạn chuyển tiếp !

Rào cản quá trình chuyển đổi !

Vượt qua các chu kỳ và vượt qua khó khăn !

Khó khăn tạo và tưởng tượng hay thực tế !

Khó khăn / vấn đề tương tác giữa tiềm thức và ý thức!

Có ý thức và thành tích ! Vô thức và chiều ! Thiết kế của tôi!

Sự tồn tại !

Tôi tồn tại sớm, chúng tôi tồn tại! Chúng tôi là một tôi!

Một thế giới !

Một thế giới , một tôi quay về chúng tôi! Chúng tôi hành động trên thế giới này và họ cho chúng tôi !

Tôi hành động theo một phần của bạn !

Bạn hiện hành về họ!

Họ là thế giới!

Thế giới chúng sinh !

Con người hay không! Cho dù sống hay vô tri vô giác ! Tạo ra ánh sáng chụp ánh sáng! Năng lượng ánh sáng !

Điện năng lượng ! Power là ham muốn! Desire là muốn ! Muốn là có thật!

Tất cả chúng ta có thể đạt được thật! Real là sự kiện và hành vi ! Hành vi này là hành động!

Hành động là một phản ứng với thế giới! Thế giới trong hành động là chuyển đổi! Chuyển đổi là thay đổi!

Thay đổi là có thật! Thay đổi là một mong muốn liên tục ! Vĩnh viễn chúng tôi đang trong EnCalcE của một mong muốn !

Mong muốn có thể bị áp bức ! Không phải mọi thứ chúng ta muốn trong thế giới! Sự không hài lòng !

Từ những gì chúng ta có và không có! Không hư không ! Suy nghĩ không thực tế ! Không thực tế không thể đạt được ! Tuyệt vọng không thể đạt được ! Tuyệt vọng đau khổ!

Đau khổ như vậy không !

Những gì tồn tại không thu hút sự ham muốn!

Nếu chúng ta muốn những gì không có! Chúng tôi sẽ không đạt được hạnh phúc ! Hạnh phúc mong muốn hoàn thành !

Bất hạnh của những ham muốn không thể đạt Unfulfillment !

Không thể truy cập !

Sản xuất trầm cảm !

Depression trạng thái tâm lý đó không được thực hiện .

Không được thực hiện , không thực tế không thực tế !

Trong thế giới các sự kiện có hư không ra khỏi đó!Lực lượng và sự kiện được coi là thế giới mà không phải là trong tầm tay !

Không thể đạt được là tinh thần !Tinh thần là một cách để cảm thấy tôi!Chúng ta đều sống trong tinh thần!Thần / khuynh hướng

Động lực gì đó khiến chúng tôi !

Thúc đẩy hành động !

Hành động trên những người khác!Hành động, hành động !

Khác với họ, họ đi !Tôi vs họ ( thế giới ) !Thế giới xã hội !

Học hành vi !Thu giữ tri thức!Kiến thức về các sự kiện thực tế !Vũ khí của kiến thức kiến thức !Truyền tải tri thức !Trong số chúng tôi, chúng tôi giới !Biết thế giới là để được ở trong đó !

Chúng tôi họ là thế giới của tri thức!

Chúng tôi tất cả đều có một số kiến thức !

Chia sẻ kiến thức là để tìm hiểu!

Học tập là sống!Sống là để giao tiếp !Báo cáo là có liên quan !Mỗi quan hệ có tính tương tác !

Tương tác là để hoạt động trên thế giới!

Hành động trên thế giới đang chuyển !Biến đổi thế giới thông qua các kiến thức được phát triển !

Evolve là phải hiểu biết!

Kiến thức là biết lần lượt!Biến kiến thức vào một thế giới !  
Trí tuệ đa văn hóa !

Khôn ngoan vô hạn !

Infinite không thể truy cập !

Là người thông minh là không tưởng !Không tưởng là một  
mong muốn để đạt được!Sẽ!

Will là sức mạnh nội tâm !

Sức mạnh nội tâm là tôi !Các tôi biến đổi thế giới!

Thế giới đang biến đổi bởi chúng .Họ đang thay đổi thế  
giới !

Chúng ta là ai đổi thế giới !Thông qua lý !Lý do công lý!

Tư pháp các quyền bình đẳng!Quyền chỉ vì chúng ta sẽ  
cho tôi !Duty cho họ!

Chúng ta phải công bằng với thế giới!

Hành động với ý thức và cơ sở thực tế !

Hành động với nâng cao nhận thức với những sự kiện  
không có thật !

Sự kiện Unreal trí tưởng tượng

Designs ImaginationNhững gì không tồn tại được tạo ra!  
Tạo sức mạnh của trí tưởng tượng!Đang có thể tạo ra là  
để được tự do !Tự do là phải biết!Để biết là để chơi!

Để giải thích là để mất!Hãy là cam kết!Cam kết là giao  
ước !Covenant là thề !

Jura là lòng trung thành !

Lòng trung thành là sự thật!  
Thật là một!  
Uno là tôi!  
Chúng tôi là một thế giới !  
Chúng tôi là chúng tôi, chúng bạn .Chúng sinh.  
Trưởng thành là được.Hữu thể là có .  
Có một thực tế thực sự .  
Đó là thực tế mà chúng ta tồn tại và chúng ta là thế giới !  
Thế giới sống và con vô tri vô giác !  
Thế giới trở nên cho tôi và cho bạn và cho họ .  
Thế giới đang phát triển !  
Evolve là để có kiến thức nhiều hơn nữa!  
Hiểu biết là phải có kiến thức !  
Kiến thức là biết !  
Kiến thức là kinh nghiệm!Hãy thử nó cảm thấy !Cảm giác  
là biết !  
Chỉ cảm thấy khi chúng ta trải nghiệm nó !  
Chỉ khi chúng ta cố gắng !  
Tự do lựa chọn để trải nghiệm những gì chúng tôi muốn!  
Đúng , nhiệm vụ để được tôn trọng !  
Chúng tôi không muốn , không biết !  
Chúng tôi không biết chúng ta không biến thành !Được  
kiến thức !



Các bản thân khác nhau trên thế giới!

Bạn không biết , bạn muốn thử một câu hỏi tôi!

Elations vẽ trên kinh nghiệm của bản thân và họ!

Có những điều sai lầm xuất phát những người khác đã có kinh nghiệm!

Và đó là cảm giác chung mà không phải là tốt!Lẽ thường khôn ngoan của cuộc sống !Khôn ngoan của cuộc sống !

Chia sẻ kinh nghiệm !

Được kiến thức !Thông qua sự tương tác , tương tác chuyển đổi là !

Thế giới là tương tác !

Chúng ta là thế giới !Thế giới am tôi, bạn, chúng tôi , bạn , chúng !Chia sẻ , tình bạn !

Friendship lỏa !

Chia sẻ các giá trị !

Tôi cùng nhiều nút.Xã hội chúng ta đang có.Chúng ta đều có một người bạn !Giữa chúng tôi , chúng tôi có thể hành động !

Bằng cách tác động giữa chúng ta ảnh hưởng đến nó !

Ông trên thế giới!Phân bố của thế giới!Chuyển đổi!

New chuyển đổi tôi , chúng tôi, chúng , bạn !Một thế giới mới .Thực tế mới.

khao khát

Hãy cho tôi một nụ hôn ... giống như những người bạn biết !Hãy cho tôi một nụ hôn ẩn, như những người mà chúng ta surripiá- nhau khi những mong muốn lớn mang

lại cho tôi một nụ hôn nhẹ nhàng những người bạn biết !!  
Ngọt ngọt để biết bạn !Tôi cung cấp cho bạn một nụ hôn  
của tôi

chứng mất ngủ

Tôi không ngủ được vì nó không muốn ngủ , tôi muốn  
sống .Dưới đây là một trở ngại mà giữ cho tôi tỉnh táo .Tôi  
sẽ phải đối mặt với chứng mất ngủ

Bóng Wolf Caricuaio bóng sói đã bị mất nhưng không tìm  
thấy .Bảo vệ , nhưng chỉ bằng cách lựa chọn .Ăn khéo léo  
của bạn chất rắn hóa và in phân hạch H<sub>2</sub>O .Độ tinh khiết  
cái bóng của chính lặn cho cuộc phiêu lưu và đã hạ cánh ,  
Caricuaio .Như con sói đã được bảo vệ , nhưng thái độ của  
mình , đắm mình trong sự cô đơn rõ ràng .Hôm nay tôi  
viết với Caricuaio sói đối mặt với thế giới của mình và giải  
thích nó .Bạn bè độc lập không thể sống thiếu thiên nhiên  
hoang dã của mình , nhưng một newbie thực tế đời sống  
bác ái , phôi trong Caricuaio nơi tôi tốt nghiệp có máu trẻ  
trung thành , trung thực đặc biệt là một chất không sợ  
hãi, ác liệt trong nó rất cần thiết nhưng công bằng và tôn  
trọng những người bạn của bạn đồng và bạn bè .Vì vậy,  
bạn đồng hành trung thành và đồng lứa luôn luôn giải  
thích với sự ấm áp và sự im lặng .Tôi đã sống một chút đủ  
để biết bóng tối của đường phố và Caricuaio C<sup>a</sup> .Nhưng tôi  
thấy chó sói can đảm và ông đã thành lập liên kết bạn  
tâm giao tâm và luật định cho sự tự do của họ .Nếu có  
một điều con sói đã có được tự do , nhưng chỉ có một  
mình , một mình !Và miễn phí !Bóng Wolf extrahuman  
sáng năng lượng theo cách của họ được.Với sữa của mình  
áp đặt độc lập trò chơi hoang dã của mình về bản chất  
của gen .Quyết định chia sẻ cod của họ và một mình tinh  
thần đêm Giáng sinh với những con sói hay đúng hơn  
Caricuaio sói bóng ở cùng một thời gian miễn phí trong  
unison fraternally nối với nhau bằng một món ăn và thức

uống của họ .Chúng tôi đang ở một mình bởi sự lựa chọn? Claros được tự do suy nghĩ như cách thiên nhiên.Đó là món quà Giáng sinh cho tôi này sói Caricuaos , nhưng ông hoang dã cho môi trường di truyền bẩm sinh kéo bạn nhiễm sắc thể của họ để trạng thái tự do của sự tinh khiết của cảm giác trong tự nhiên của mình .Bí ẩn như cách của cuộc sống nhưng thúc đẩy bởi ham muốn cho cuộc sống và thưởng thức tay cô đơn nhưng miễn phí của bạn cho bất kỳ hạn chế hoặc áp đặt.

Tôi và bóng sói là bạn bè nhưng không điển hình trong cách làm việc của họ một cách độc đáo của sự ép buộc khác , được tự do mẹ thiên nhiên và vì vậy chúng tôi phát triển và những gì chúng ta gây ra thâm nhập vào chúng ta.CLB Havana là trung tâm của sự điên rồ khát cùng cho cuộc cách mạng và chúng tôi lấy tài khoản của con người chúng ta , đây là một hiệp định tự do nhưng cô đơn với bản năng của loài chó cho sự hợp tác .

Với tất cả sự tôn trọng, để cho bạn biết bạn và tôi!Bạn nghĩ gì về tôi và tôi của bạn ?Tôi biết ơn bạn vì đã cho tôi đọc , có lẽ hiểu đúng !

Đi qua những cân nhắc đã đọc tôi đã mất elations của họ ít nhất là món quà nào hùng hồn đến giờ quy phạm pháp luật đã được khối lượng nửa đêm hoặc trò chơi con gà trống đó là câu hỏi khủng khiếp! ?

Reflection đến ecstasy giao tiếp hiểu đối với một sự im lặng tối thiểu và chỉ của echo rằng ngăn cách chúng ta .Hành vi đó là nỗi đau của những lời thậm chí trong một từ chối đơn giản đốt cháy .Trở ngại không thể vượt qua thể xác, nhưng không phải do nội tiết tố hóa học và tinh thần được tươi sáng .Các thiên thể xâm nhập với chúng tôi để ra hoa pansy .Trong cuộc tìm kiếm tình yêu của cỏ ba lá, vì sự giàu có bao gồm sự hiểu biết về con nhiều

mặt và luôn luôn có một cái gì đó để thêm vào điểm này .Bổ sung khác , thêm tăng ham muốn này cho lòng từ bi và sự dịu dàng mà chúng ta đang sống lưu vong cho người đại diện tự trọng trong phương tiện truyền thông xã hội .Xem quan điểm của bản thân một và chia sẻ, không alie- trong bất kỳ ý cho nhiều lời chúc phát sinh trong vòng tròn.Vòng tròn này của vàng , guild của đức tin và sự trung thành và tôn trọng , chủ yếu là do không tồn tại .Chúng tôi là tinh khiết và hoang dã trong hành động như vậy, và không có gì nhiều hơn tôi ích kỷ , những người chỉ để được như vậy luôn luôn xâm nhập khác với quan điểm của họ .Viêm tâm có khả năng trao đổi các ý tưởng đơn giản , đó là lời kêu gọi khẩn cấp với lẽ thường .Khi chúng tôi cung cấp hoặc mang lại sự tự với người khác .Không có gì tầm thường hơn từ chối những gì chúng ta không muốn , thật dễ dàng .Tình yêu và tình yêu là thay vì cảm nhận được sự khác và không phải là tôi .Thái độ xây dựng của các liên kết giữa chúng con , phải chịu đựng một sự hòa hợp đó bằng cách sống cùng với người khác .In trong hành vi bản năng chỉ nghĩ về tôi, rồi nhìn tôi, và bây giờ tôi có một lần nữa .Xung đột vì một là chuyển đổi thành bản thân và tôi không bao giờ biết bao nhiêu bản thân và chúng tôi phải chịu đựng để mang đến khác .Nó loại đến với chúng tôi luôn mở cửa .Eu của sự chú ý đến bản thân với điều đó là tự nhưng- các bạn và mức độ của sự ích kỷ là .Vâng giúp bao giờ tôi có phúc nên tiếng kêu rằng- bởi tu của tồn tại và được nhiều eu của eu của cách nhấn vào giúp .Và sau đó như thế nào đến khuôn mặt trong gương và được phản ánh chỉ tự tồn tại bởi vì tất cả của eu là rằng- khóc pelo của eu của thế giới .Đối với chúng ta một mình , và sau đó , khi chúng ta muốn được yêu cầu Đảng Bảo thủ chỉ vì sự ích kỷ của một số eu chống lại eu của .Sự cô đơn đó từ rất tự ái có nhưng điều đó đã không tạo ra bất kỳ tôi càng yêu em .Love: Tôi và người omnia vincit

amor tình yêu chiến thắng tất cả .

Oh nếu bạn biết bạn muốn và đó mà bạn biết và lý do tại sao bạn nên không bao giờ lo lắng lãng phí này vì nó là nghiêm trọng và khao khát đi kể từ đó tôi không nhìn thấy hoặc cho là hoàn hảo sẽ là một kỳ tích mà bạn đã đến và mang lại cho bạn trousseaux thậm chí không hiển thị lên đến Ođau đốn và không muốn quyền lực nhưng bạn không thể muốn tôi muốn các cuộc họp một điểm là như vậy, cuộc sống rất nhiều màu sắc có nhiều màu sắc mà đưa cho tôi một lon không nên ở đây bên cạnh tôi, tôi không thể nhìn thấy những bông hoa hồng vườn nở và rơi cánh hoa trắng trôi đi khao khát và mong muốn không bao giờ một mình , nhưng đó tôi ở đây bạn đang có và tôi muốn bạn ở đây và đôi mắt nâu xinh đẹp của bạn là như ô liu biển chúng chỉ khi tôi nghĩ về bạn nhắc nhở tôi tỉnh dậy, tôi tỉnh dậy tôi lại không có bóng tối , tôi thấy mình khao khát và bộc niềm đam mê ham muốn trong tất cả những gì tôi đã thấy và nhớ nụ hôn mạnh mẽ , những cái ôm mạnh mẽ tất cả các bạn đã cho và nhận và yêu cầu không xuất hiện sự tái sinh của hữu thể, và không yêu cầu được trong tình yêu mà không đau đớn nhìn thấy, tôi ước gì tôi đã nhớ lại tất cả mọi thứ và những gì đã cho tôi được tất cả họ không còn có thể khẳng định đã được đưa ra tình yêu , chăm sóc , từ bi , niềm đam mê cho tất cả mọi thứ mà từ bao giờ nói không với một trái tim miễn phí và không phải chờ đợi cho những gì được hỏi , tặng là sự thật có để cung cấp cho, mà không yêu cầu hoặc yêu cầu nếu bạn không nghe thấy một bộ phận không , cho tìm kiếm để tìm xẻng elixir và kho báu mà không có bình đẳng , chỉ có một kho báu mà không vàng được kéo dài tình yêu và biết những gì tôi muốn , nhưng tôi đã không nói cho bạn biết bạn có điều gì đó sâu sắc hơn , điều mà ông đã nhìn thấy nhưng không phải dịch là một sức mạnh mà không cần phải được sinh ra , mà không thấy

tăng trưởng trong tôi như tôi và bạn đã viết , và không nhìn thấy những gì đã được phát triển trong tôi là tình yêu, đó là một cái gì đó anh muốn nhưng không làm, nhưng muốn thực sự yêu thương như anh thích nhìn thấy nó phát triển đến chiều tất cả xảy ra mà không sợ hãi, không run rẩy mà không sợ rơi vào giấc ngủ để làm ấm cô đơn như một bàn tay dưới tim có cửa sổ không thấy bạn nhưng gặp nhau, tôi cảm thấy nước hoa là nó có mùi của gỗ đàn hương và hoa nhài lắng nghe nhưng không nghe thấy tuy nhiên nhận ra là không có và tôi công nhận ngày hôm qua là như nhau, nhưng hôm nay là cửa khác nhau , người được và nghe được mặt đối mặt độc đáo là một cái gì đó đặc biệt làm tổn thương tôi và nó là điều cần thiết đã được thở và hít thở cho bạn , không nhìn thấy bạn , không thể cảm nhận được và không phải là hết vì bạn đã có , rất xa nhưng điều này hỏi một nhà sư để hiển thị phía trước , tương lai và đoán rằng đã có trong nền, trong cửa sổ để nhìn mà không thấy bạn , mà không cần cung cấp cho bạn tham gia mình với không khí tiến vào biển cho bạn biết mùi của hơi thở ướt biển và niềm vui là những gì ông nhìn thấy biển , cát, ẩm ướt , không khí , nhưng hơi thở của bạn .

Tôi thả một điều thuốc trầm ngâm và tận hưởng sự hài hòa giữa con người và suy nghĩ chủ đề làm cho tôi đi lang thang giữa dòng chảy và trong suy nghĩ ý tưởng và mục tiêu tương tác giữa người viết và người đọc không bao giờ đọc đây để kết hợp những gì tôi đã viết, mà kỳ lạ , nhưng tôi biết một người nào đó đọc tại sao nó thích, sẽ đạt được những gì tôi muốn truyền đạt hay có thuốc lá không rõ ràng đã đi ra và tôi nghĩ rằng tôi sẽ được? !Tôi không biết , nhưng tôi viết như một hình thức giải phóng tinh thần và trí tuệ làm cho tôi cũng muốn độc giả của tôi là nội dung và cũng tôi chọn cho một loại văn bản concrete'm gần đây hơn không quá nhiều ánh sáng và năng lượng nhưng bằng

tình yêu và sự hiểu biết đi đến, tâm tình yêu từ vociferously loại cho một người thích đọc một cái gì đó yêu thương nhiều hơn , khôn ngoan và tôi với vòng tay rộng mở yêu thương , tin tưởng không có xung đột và không có nhu cầu để được mâu thuẫn trong lời nói của mình, tôi trực tiếp và cụ thể hơn muốn có được cảm giác đó cảm thấy rằng đoàn kết đọc đến những tương đồng về văn do đó muốn được những gì tôi đã luôn luôn là tự phát nhưng hấp dẫn để bạn bè của từ thỏa thuận giữa các chữ cái mà đến với nhau và câu hình thức luôn luôn kết nối , rất thực tế và hy vọng suy nghĩ từ, cụm từ thiên định xin lỗi nếu tôi nghĩ nhưng nó là tốt để suy nghĩ nếu chỉ như lỗ bịch như nó là một cái gì đó mà chỉ tồn tại để nói rằng còn tồn tại theo cách đơn giản này hoặc hình thức thông qua một Filipe Moorish chung cho tất cả các bất thường đọc cho tôi nó không phải là sự thờ ơ quá phổ biến để đọc những gì tôi viết và tôi thú nhận ,tôi đọc ít nhưng khi tôi làm điều đó với tôi cũng làm cho tôi nghĩ rằng đây là thách thức của tôi để đọc và tiếp tục đọc và suy nghĩ .Tôi biết ơn và hạnh phúc hơn khi nghĩ rằng người khác nghĩ rằng suy nghĩ !Có lẽ không cảm thấy tôi cảm thấy như mưa trên tảng đá vào các lỗ vĩa hè được thống nhất dưới cát và đất khó khăn và đòi hỏi kết nối không có chỗ, không có không gian hoặc đá khác kìa một mối quan hệ hiệu quả bằng đá , đất, cát đi vào họ như vậy làm mối quan hệ tương tác giữa đá lạnh có hoặc không có cát hay đất nhưng thống nhất bởi bàn tay của các thợ đã tham gia và hoàn thiện tình yêu trên cả mặt đất nên được kết hợp như đá cuội Mason là người đàn ông mà kết nối đá khác nhau và không hướng tâm hồn đá, nhưng cảm xúc moldable để bất kỳ mảnh khác phải là một tập hợp các mảnh lại với nhau chịu đựng bất kỳ trọng lượng hoặc mòn của thời gian dám phá hủy các tour du lịch , chúng tôi đi bộ như vậy là những người phải chịu tải trọng nhất, nhưng nếu

chúng đã cùng các tác động là hội đồng quản trị nhỏ hơn- t các mảnh khác với tình yêu tình yêu sẽ là cát và bụi liên kết chúng ta không có điểm yếu , chỉ mặc giảm thiểu nếu tất cả các mảnh lại với nhau và cũng hoàn thiện con người rải sỏi đá của riêng mình và tham gia vào những người khác nhau rất mạnh và là một cách xa và vững chắc trên toàn thế giới là một cái gì đó liên kết chúng ta loại lego kia một pháo đài không thể phá vỡ tất cả thống nhất và hoàn hảo nếu mỗi hòn đá bị mặc gì, nhưng cát để đưa ra những viên đá như những người đàn ông có tuổi thọ như đá người đàn ông được thay thế do hao và tuổi thọ có sỏi nhỏ, lớn và vì vậy rất phù hợp với những người khác mà tự nhiên mài kim cương cần thiết là một người đàn ông trên trái đất sẽ đúc để phù hợp với trang web chính xác xem với một câu đố mà tất cả các mảnh phù hợp với nhau để mọi người có một vị trí và không kém quan trọng hơn so với những người khác là một câu đố mà không có một hình ảnh méo mó phần đều cần thiết trong thế giới hành tinh trái đất cần tất cả những người đàn ông và phụ nữ không ai là không có gì , mọi thứ đều có một cách làm thế nào để được sống và kết nối với nhau ở đây là một câu đố lớn trái đất chúng ta đang sống và được kết nối với nhau mà không cần biết nhưng tất cả đều đóng dấu chấm hết cho các câu đố nhiều quyền hơn, quanh co khác nhưng nó là tự nhiên mà tất cả phù hợp sau khi tất cả những gì chúng tôi muốn có một con đường vỉa hè là sự hài hòa giữa con người làm việc cùng nhau cho cùng một mục đích tình yêu và sự kết nối giữa các đồng nghiệp như chúng ta có thể xác định chúng ta nếu những người khác không thể hiện cảm giác và không nói sự thật cảm giác là có cái gì đó để chia sẻ và nếu nó đau để sống cũng chia sẻ chi phí nhưng vì nó không giải quyết tất cả mọi thứ suôn sẻ vì nếu tâm trí và chúng tôi là những cảm giác trang phục là khuôn mặt của chúng tôi khuôn mặt của



chúng tôi và khi bạn thích một ai đó nên thấy khuôn mặt đó và nó là gì , nếu như tôi xin lỗi vì tôi nhưng tôi thấy làm thế nào tôi và thấy khuôn mặt và khuôn mặt của tôi không phải là để bán không phải là quá đắt , vì tiền không bao giờ mua cho tôi hay tôi muốn là để bán , để cho mình mua một cái nhưng có một điều được chắc chắn là so với đồng euro trong lợi của các vương miện mà chàng không nói mua tất cả vì tôi không phải là vua và vương miện không muốn không muốn kể với những cảm xúc đau khổ vì nó không chịu ở đó và nếu bạn không bán được mua là hạnh phúc vì tiền đã không bao giờ nhìn thấy khuôn mặt hiển thị mọi thứ và nó cần sự gan dạ để đưa họ đến cho tôi những gì chúng tôi bởi vì chúng tôi không phải là tốt không có ai đủ tốt bởi vì một ngày vương miện thay thế đắt tiền và sẽ phải đổi mặt với nỗi đau bị phế ngôi cùng cùng nhiệt huyết là tình yêu đam mê là trí tưởng tượng của chúng tôi chuyển vị tưởng tượng của chúng ta về thực tôi trung thành với niềm đam mê , tình yêu đốt cháy và thậm chí đau đớn mà lòng lầy của bạn tồn tại và tôi là diễn viên trong thế giới của chúng tôi được nữ diễn viên phim câm nhưng đoạn văn của chúng tôi là một quay phim lãng mạn mà hát một bài hát " này là tình yêu cháy bỏng của chúng tôi mà không đau đớn ", bạn có thể là tôi sẽ có bạn là sau đó chúng tôi cả hai nhìn thấy và quan điểm giống nhau cùng một khóa học tương lai cùng một góc của chúng tôi cùng một không gian phù hợp với tất cả diễn all'm chiếu lý tưởng hóa cuối cùng đã làm việc cùng một cách bởi cùng một tuyến đường và hít thở thở dài bạn luôn thở dài bạn sợ tương lai đã được khó để nhìn thấy bạn đau khổ mà không bị tổn thương bởi vì bạn đã không bị thương là cuộc sống biết vâng tôi không biết nếu có bởi vì tôi tưởng tượng và trí tưởng tượng là không đáng tin cậy nhưng tôi biết rằng chúng tôi là riêng biệt nhưng cùng nhau thậm chí chỉ cần được ở đây tôi giao tiếp bạn trả lời

bạn biết nơi mà bạn không bao giờ biết nếu tôi sẽ nhưng tôi thấy mình ở đây và ở đó tôi luôn luôn ở đó với bạn vẫn không biết vì chỉ tưởng tượng nhưng tôi tưởng tượng tất cả các biên giới tốt không có rào cản tôi và bạn cả hai chúng tôi luôn ở đây với nhau hoặc ngoài được kết nối, tôi cần bạn và bạn tôi, bạn hành động mà tôi phản ứng bạn cười tôi cười bạn nói tôi chấp nhận bạn bạn nhìn tôi thấy bạn Seest tôi đồng ý chúng tôi luôn đồng điệu như bạn muốn khi bạn muốn chỉ cho một nụ hôn đi du lịch tôi chạy vấp chuyển bay nhưng không luôn luôn rơi hoặc aleijo tôi bạn là cách chữa với lời hứa mong muốn của tôi, tôi sẽ gặp các bạn và tôi thấy tất cả mọi thứ và không biết bất cứ điều gì bởi vì tôi đã tưởng tượng nó sẽ như thế nào trong tương lai nhìn thấy bạn và cảm thấy bạn cảm thấy tôi cũng như bạn đọc bạn những gì tôi đã viết và những gì tôi cảm thấy là tôi muốn bạn gần luôn với tôi, tôi vượt qua bạo động nhưng không trận chiến là disculpa con quạ không ai để đổ lỗi bởi vì bạn muốn xem thậm chí không cần nhìn tôi biết tôi tưởng tượng rằng bạn thấy được chinh phục để quốc thực và không tưởng tượng được cái nhìn không lừa dối .

Hủy bỏ hoặc không kìa , không ai bỏ các trò chơi khi có người đạt được những gì bạn muốn ngồi tổ chức tạm thời hạnh phúc vì những tham vọng là để giành chiến thắng và sau đó giành chiến thắng rất hạnh phúc hơn để đạt được thất vọng bởi vì nó đạt được và muốn luôn nhiều hơn bất kỳ coisita nếu bạn hài lòng và có tôi bây giờ hạnh phúc nhưng following've nghĩ một điều ước khác bây giờ thì mr .Genius cấp cho tôi ba điều ước không nhưng một ham muốn Arem và ngay cả bây giờ mr .Genie biến mất không tôi cảm thấy giống như một chút gì đó hơn đẳng sau vẻ đẹp là nhân vật mà lực khiến chúng tôi luôn luôn làm theo chủ nghĩa lý tưởng do một cá nhân và thực tiễn bảo vệ một lý tưởng về hành vi và cá tính xã hội , thân yêu của

tôi khác biệt này đánh dấu thái độ của diễn xuất và hiện thực là một ý tưởng, một ý nghĩ một cách do đó để thực hiện tìm kiếm hoặc đạt niềm tự hào rằng lực lượng của thiên nhiên, cho phép chúng tôi để được chúng ta là ai con độc đáo và máy phát điện của chính lý với những gì mọi người trong chúng ta mong muốn được đặc biệt ai không tin bạn có một ngày đã bến tàu bạn chịu đựng nhưng cũng có tình yêu và chiến đấu đứng trong đức tin sụp đổ mà không muốn đi mà không có một chiếc dù rơi tất cả bị phá vỡ trong tội lỗi mà không có lý do bào chữa và upa !Màu xanh lá cây, nâu công chúa quyến rũ của bạn của bạn của bạn là linh hồn trên tôi muốn bạn, như bất cứ ai sống, thở vụn vặt vui vẻ màu sắc của bạn chữa lành những nỗi đau tôi sáng của bạn là niềm đam mê của tôi và mái tóc đẹp đẹp của bạn nhấn có tạo liên kết giữa các thư mục gốc của trái tim để giết cô đơn tôi hoan nghênh lòng biết ơn cho niềm đam mê này mà tay cảm ứng, nụ cười đó sẽ đưa tôi đến thiên đường

Tôi thấy bạn nhìn lên tôi nhận thấy tôi nhìn lẫn nữa trở lại để sửa chữa rất thích người thân yêu là một cử chỉ của tình yêu.

Bạn trông thật như vậy và nói như vậy với tôi, tôi thấy nó không giống như tôi hỏi bạn làm thế nào bạn có và bạn gần như choravas Tôi cảm thấy buồn và bạn yêu cầu như vậy không được như bạn hỏi tôi là vui mừng Tôi không thích bạn, nếu một ngày bạn thấy mình mất nghĩ về tôi như là một điểm khởi đầu nghĩ rằng cuộc sống là một bản đồ và rằng tôi sẽ tìm thấy bạn và tôi đã nói với bạn chào đón ở đây bắt đầu cuộc hành trình và rằng không có gì bạn có đã có tài khoản với tôi và có tôi ở ẩn của bạn nơi mang lại cho tôi một bejito và mọi thứ đều đẹp.

Hãy tưởng tượng mà không cần tạo viết mà không đọc nghe mà không nghe nghiên cứu mà không cần trang trí

này một phương châm có một theme thấy và cảm nhận và để cho mình đi vào các chữ cái trong các từ trong câu trong bài thơ với tôi tất cả những vấn đề hiện nay bây giờ tôi cảm thấy bị hiện đại với không có quá khứ trong khi nhắc nhở tôi quên và làm tất cả hơn một lần nữa trong cảm giác này hiểu sự thật trong mắt cảm thấy khuôn mặt cũ trong con mắt và tôi thấy bạn và không có sự mỉa mai hay demagoguery'm tự phát là đúng và thực tế hiện nay đã để quên nó là, nếu như không có thời gian trước xuất phát từ con mắt bên trong bên ngoài tôi nhớ tôi tồn tại và tôi tìm thấy bản thân mình trong doanh nghiệp lúc này đã là hiện nay vẫn còn cho tôi để nhìn vào khuôn mặt này lúc này thời điểm sự kiện không phải một lần , nhưng bây giờ đã xuất hiện gần như nổi lên từ đó các hành động của một chỉ có một mong muốn của một sẽ kéo dài một niềm vui chỉ để viết bất cứ điều gì nói nhưng tương ứng với tầm nhìn của ngày hôm đó và đã được sinh ra điện bằng văn bản những niềm vui của một người đàn ông sống của mình ngày -to - ngày phao nổi và gần như mất dần nước rỗng và thanh thản đi khuôn mặt dịu dàng là nước mắt chạy trên khuôn mặt người phụ nữ của bạn phụ nữ của cô gái mà đôi khi bị mất và không chắc chắn những gì họ muốn, nhưng nhằm mục đích là ngọt ngào như anh đào là chữ đôi khi những lời như ngớ ngẩn như khác ánh sáng phát ra từ bên trong với ánh sáng không biết nếu cơn giận dữ nhưng cảm thấy một đốt một vết thương của một trở về từ một chuyến đi đến tự mây là chuyển một đoạn trong thế giới của bạn và tôi thấy anh ta với cái nhìn sâu sắc biết làm thế nào bạn cảm thấy tôi biết những gì sợ hãi tôi biết những gì bạn biết mong muốn của bạn trong các buổi chiều trong những đêm cô đơn có niềm đam mê có một mong muốn bạn nhắm mắt lại cảm thấy sợ hãi và tôi muốn nghĩ đến vui vẻ của bạn và sẵn sàng để đương đầu một ai đó mỉm cười chờ đợi mất ăn cắp xâm nhập

nhưng không mất bản ngã mà là Giấc mơ của chúng tôi bạn cuộc họp của chúng tôi trên bờ của một con sông tôi mỉm cười bạn đánh lừa xung quanh với một hòn đá trong nước di chuyển và di chuyển đá là khó, nhưng bạn và nước là những người vợ tinh khiết trong những điều điên rồ nhất nếu tôi ngồi tôi phản ánh ghi giữa các dòng trong cá loại tưởng tượng trong hồ cá nơi không có gì và không có gì, nhưng không có gì không thể có đủ thở ôxy hóa để tìm kiếm sự tự do của một ngày bơi mà không có hồ cá là món quà và rất vâng mơ hello Tôi thấy rằng bạn đang có hỏi làm thế nào là bạn tôi nhiều hơn hoặc ít hơn, bạn nói tôi nghe và tôi nghĩ tôi càng thấy những tai ương của bạn chưa bao giờ nhìn thấy quá ít nhìn thấy và cảm thấy lo lắng những gì bạn và không rời bỏ tâm trí tích cực và sáng tạo của bạn, nhưng không bao giờ tiêu cực là cà phê take xây dựng mất niềm tin một người nào đó lấy cho tôi cảm thấy móng vuốt bảo vệ tôi một người không bao giờ quên và nói với tôi bạn sau đó có tôi muốn bạn hạnh phúc và vui mừng hạnh phúc như mọi người khác là những gì tôi muốn phát triển dân số này do đó là niềm đam mê nhìn về phía trước, tôi thấy bạn này là ma thuật quyến rũ là tất cả muốn là bạn duy nhất bạn chỉ có bạn và tôi đã được hạnh phúc như tôi nhìn mưa rơi ướt và đoàn kết và đam mê chúng ta đều bị ngập với những giọt ma thuật và tất cả đã được chuyển tải niềm vui bất cứ khi nào tôi cảm thấy bất cứ khi nào tôi viết là một cái gì đó mà tôi thấy tôi nhớ và xem bạn thẳng về phía trước trong tương lai và trong này, tôi muốn bạn luôn luôn nghĩ rằng khi tôi nhìn thấy bạn với tôi rốn môi rốn với môi cơ thể với cơ thể đính kèm nhiều hơn bạn bè đã luôn luôn cái gì ông đã thấy và đã không nói điều gì đó muốn và cảm thấy một cái gì đó mạnh mẽ mà không cần một kết nối bị nạn đưa bạn trong trí tưởng tượng của tôi đã tạo ra một cái gì đó đẹp trong sắc thái của màu vàng như ánh nắng mặt trời không

bao giờ tắt và tỏa ra năng lượng cả ngày bật ra ánh sáng khi trời tối che khuất tất cả vào không gian này có một bóng tối lý do không có trí tưởng tượng động lực hư không trống rỗng của bạn không nhìn thấy tất cả các dự án trong bóng tối tưởng tượng ra một bức tường để giảm tội tệ nhất chương ngại vật xúc tu bắt đầu chương trình tôi thắp sáng lên vài cho đến khi

Tôi sẽ suy nghĩ mơ nhưng không nghĩ giống như không có gì được như ý nghĩ khác từ người đến người mà bạn nghĩ rằng tôi quá tốt !Chúng tôi suy nghĩ và hành động luôn luôn chỉ có một để được xảy ra như tôi thấy các darkness'm một hành khách không để tình yêu nhẹ như thế nào tôi cảm thấy tất cả các bộ phận cơ thể cảm xúc ngủ bị phá vỡ bởi những giai điệu âm thanh mà nói với tôi thư giãn căng thẳng và hấp thụ bởi xuất hiện trở lại ear'm không ngủ nhưng nó có thể là tốt hơn để quên bất cứ điều gì để làm giảm căng thẳng Pulse'm đứng đầu có điều chỉnh có lẽ cuối cùng được phát hành với tôi và tôi im lặng nhưng luôn luôn có giải pháp cho câu hỏi không có phản ứng mà hành động chăm sóc của tình hình ở đây được một thời gian tốt bản ra khỏi sofridão .

Tôi nghĩ tôi đã mơ thấy tôi tỉnh dậy tôi thấy bạn trong một giấc mơ dường như là một câu chuyện bạn là người đã có hơn quyến rũ hơn công chúa vẻ đẹp không khí là nguồn cảm hứng của tôi đã không tưởng tượng là chiến binh hiệp sĩ của bạn cho bạn tôi có bất kỳ hành động unarmored để bảo vệ tim đã buồn ngủ bạn đã mở ngủ miệng bạn tôi nghĩ các bạn ở bên cạnh bạn nghiêng nằm dài hỏi cho một nụ hôn bạn cho anh ta một khát vọng muốn được ở bên em tôi thấy mình mơ ước của bạn tôi thấy bạn thanh thảo lily petal nước hoa của bạn đã quyến rũ tôi dẫn tôi đến gặp các bạn thấy chóng mặt bởi rồi chúng tôi đang trong mái nhà của bạn để xem các ngôi

sao trở lại bản thân mình để bạn và với tôi bạn làm cho tôi nụ cười mất bạn làm cho tôi cảm thấy như vậy là tốt cho tôi đi xa không ai rất nhẹ nhàng một trong số hơn ngàn hoặc tốt hơn cộng với vô cực như vậy là đẹp tôi cảm thấy cho bạn không thể cảm thấy nhiều hơn là để cho tôi đi cho bằng phép thuật của mình cho niềm vui của bạn .

Bạn đang là dễ thương bạn là một em bé được khoảng trên bàn chân nên rất thân người bạn tôi muốn bạn với tôi là niềm vui là tốt nhất là tất cả mọi thứ most're tôi muốn và muốn có một đứa trẻ dễ thương rất tình cảm rất smiling're một sự đồng cảm là niềm vui lớn nhất là con trai tôi là pesky thế giới cậu bé ngỗ nghịch của tôi là bạn James puppy của tôi là đứa trẻ của tôi và con trai tôi quay mát mẻ quá là cả ngày nụ cười của bạn , niềm vui của bạn là nguồn năng lượng hấp dẫn của một cái gì đó nhạy tinh khiết thuốc tường về acerca từ tôi vì sự ngọt ngào đến và cho tôi bánh của bạn cho tôi bạn thật ngọt ngào như vậy mát mẻ cả ngày TAS luôn luôn mỉm cười và sẵn sàng để đi đến các đường phố, vườn là một cậu bé tinh nghịch một như bạn và bạn giống như tôi muốn bạn biết tôi muốn bạn luôn bên cạnh tôi

Đi dưới những đám mây bay dưới trời được trong các hành tinh sao Hỏa và sao Mộc ở trên sao Hỏa đã quyết định yêu em và sao Mộc đã làm bạn có ở đây là tôi sẽ được bay từ hành tinh này đến hành tinh bút đã mạnh đã điện đã có niềm vui là một cái gì đó mà chuyển tải là tình yêu nở hoa nên có số lượng mặt trời di chuyển như hướng dương đã sẵn sàng trong việc theo đuổi không ngừng của một cái gì đó cháy bỏng là một giấc mơ là một thành tựu là một mục tiêu tất cả mọi thứ với niềm đam mê thứ nguyên là tuyệt vời là đáng ngạc nhiên cuối cùng nhìn rất yêu thương bởi cửa sổ, tôi nhận thấy trên đường chân trời dành quét lộ nhìn về phía trước , tôi đã thấy ngôi sao của bạn bị lung

linh rục rờ nhìn lên tôi thấy mặt trăng là khung cảnh của tôi và thời đại của bạn là một chuyến đi tôi thấy bạn đi trên đất liền và dưới biển theo dõi tay chiến thắng trên đất liền và dưới biển đã được chỉ là ánh trăng .

Saudade là muốn là mong muốn là để yêu là nghĩ rằng là để cảm thấy mình bỏ lỡ muốn của bạn là có bạn ở đây là để chúc cuộc họp là để yêu bản thân mình luôn nghĩ về bạn là để cảm thấy sự hiện diện của bạn là bỏ được mà không có bạn và suy nghĩ và muốn và cảm thấy-t và yêu em mà không thấy bạn và chúc bạn có 5 giác quan : thị giác nhìn thấy bạn không có cửa , không có mùi hôi bạn ngửi thấy , nghe bạn nghe những việc làm mà không có tiếng ồn , mùi vị thỏa thích tôi mà không chứng minh bạn và liên lạc bạn mà không chạm vào không có gì tốt hơn để ghi nhớ và cảm thấy nỗi nhớ .

Tạo một cái gì đó lạ mắt nhưng rất mơ hồ tưởng tượng tạo ra và chuyển đổi ghi vào một người nào đó đọc không biết gì nhưng tôi biết tại sao nhưng thiếu cảm hứng tôi phải mất một đứng đối mặt với tình hình này để viết và có một cái gì đó để đọc bắt đầu nghĩ rằng tôi sẽ cố gắng thả bỏ cuộc bởi vì nó không phải là dễ dàng để có được.

Nếu một ngày nào đó để nói cho những cuộc phiêu lưu hay bất hạnh chỉ trong một ngày hoặc một năm nay qua một năm, tôi có thể nhìn thấy 50 ngày 365 ngày một năm , 7 ngày một tuần 24 giờ một ngày ở đây là một chút của một lần 50 ngày cho những 365 mỗi năm, một số ngày trong tuần và 60 phút trong 24 giờ thời gian ngắn, sống cho hiện tại !



erer chiến thắng mà không sợ là ánh trăng biển Tôi là đội trưởng đã có tất cả mọi thứ bằng tay trên tàu đi đến thẳng hình ảnh trận chiến là một kỳ công .

Nếu nó là một ngày đi - O niềm vui mà một người nào đó sẽ khóa cửa ra vào, cửa sổ mở và không hề sợ hãi bay dưới trời chẳng có ai nào làm sự phán xét một cách vô thức thỏa thuận chung tôi vĩnh viễn cho các ghi chú lỏng , một môi trường ở một nơi rất nóng có hoa lily, cúc vạn thọ trước không héo đất ướt , ẩm trên mái nhà , một ngọn đèn mờ và an toàn bất lực đến vì sự căng thẳng tăng filament có gian khổ lần thậm chí khó khăn nhưng không có ai tôi có nghĩa là không ai biết những gì người ta hiểu và cảm nhận như là một mình trong đám đông nhưng đây là một sống mà không có hiện tại và trên tất cả những nụ cười rất miễn cưỡng một thời gian ngắn đã khóc than vẫn đã viết những gì tôi không hiểu , nhưng đặc biệt là cảm thấy tôi nhìn thấy tất cả mọi thứ và không có gì trông cho rồi khóc chỉ vì đã cho tôi và không bao giờ cho bạn biết nhưng không có gì ở đây là nước hoa mà mở rộng và thấp sáng niềm đam mê sắc nét của cơn đau là thời gian để nói một cái gì đó sau đó không chỉ vì có cái gì đó di chuyển vào các tĩnh mạch ran máu đôi khi xa một trái tim không bơm là chỉ để có được một ý tưởng như nó chạm vào niềm đam mê mạnh mẽ và mạnh mẽ ngay cả trong tâm hồn một người ăn xin đã được chủ yếu là người dân và có tâm trí vì bạn sợ một cái gì đó mà cảm thấy cuối cùng luôn luôn có một kết thúc là một sự khởi đầu , tôi nghĩ rằng tôi xứng đáng không phải dành cho tôi hay cho bạn là cho cả hai, vì chúng ta yêu thương và cũng từ chối một cái gì đó mà chỉ cần một cái gì đó mà được sinh ra và khởi sắc phát triển tất cả mọi thứ trong một ngày và có một thứ biến mất đã để mọi thứ đã xảy ra không chỉ vì ai muốn

sống một ngày và một khoảnh khắc mà không hay thay đổi luôn luôn rất quan trọng đã được một thời gian là một bước lùi thời gian đã được và không còn đủ đôtin rằng để được tái sinh khi tôi tìm kiếm và không tưởng tượng được sự thật ở tuổi trẻ những gì là sự thật được chứng minh trong các hành một hành động để đạt được một trái tim là đưa con tinh thần mà không cần kết nối bất cứ điều gì hay bất cứ ai không nói những gì đã xảy ra được một cái gì đó đáng sợ tất cả những rung đã không vô ích là khi ông qua tay với lau luôn luôn có mặt của một ai đó bởi vì sau đó có không phải là để nói rằng thậm chí có suy nghĩ về việc không có điều này không phải là lý do nhưng có nó không phải là luôn luôn như thế và không bao giờ muốn nhưng đôi khi làm một thay vì biến thành một cuộc chiến này chân thành không cho tự do của hành động một là không đúng sự thật và không phải là một bởi vì anh không thể và không chỉ muốn được sống vì tôi tồn tại và khi đã được cho là đọc để mở rộng và viết ngủ khi anh đi và chạy đứng là trái cây được tiến hành trong những suy nghĩ tự do và thông minh là ý thức của phong trào đi và đi chỉ vì tôi yêu ngay cả khi không cho tình yêu thế giới này không tin vào mê tín tin vào con người và những phát minh của mình những câu hỏi giả định tưởng tượng ảo tưởng là với các ion hay proton để tạo tên lửa ánh sáng là năng lượng và điều này không thể được nhìn thấy nhưng không có hướng dẫn sản xuất và có thể sẽ là người đàn ông rất thô tục được duy tưởng tượng và cảm thấy không phải là giác quan thứ sáu như tên gọi của nó nhưng rất thật đã xảy ra bất cứ khi nào chúng ta muốn .

Nếu chúng ta sống một thời gian ngắn bởi những khoảnh khắc , cho dù hùng hồn hay thậm chí nóng , không ai có thể nói rằng tình yêu là nỗi đau mà đau tưởng tượng tình yêu mà không đau đớn là để bất cứ điều gì đang cháy sáng với một hơi thở dài hơn bạn có thể tưởng tượng sự

thật là trong yêu thương và cho đi, thậm chí đau khổ cùng không nhìn thấy nhưng cảm thấy đặc biệt và gây đau đớn cho tình yêu thậm chí không nhìn thấy, nhưng thay vì muốn bảo vệ từ đau mỗi quan hệ tình yêu của bạn tạo ra bảo vệ khỏi tình yêu cảm xúc sai bởi vì sau đó cơn đau xuất phát từ trái tim của bạn trong nhìn thấy biển mà tôi chỉ tìm cách để yêu đánh lộng mi trong gió cát nước mắt sóng tôi nhìn thấy một bãi biển với vỏ vấp những ngôi sao một tiếng kêu, do đó, một nguồn cấp dữ liệu hạt trái tim tôi.

Nếu tôi phải chịu đựng là vì tôi đã không nhìn thấy hoặc họ không hiểu những gì sống mỉm cười mừng rỡ hưởng dương và tôi điếm với dầm mặt trời phóng được bản thân và thể hiện vẻ đẹp của bạn mà ghen nổi sợ hãi điên tất cả đều có một chút gì đó đã được chuyển tôi không nhìn thấy như thế này xảy ra là một sự đau khổ cho một lúc lâu như thế đối mặt một lời thì thậm chí giờ đã không cười vì có người đã thấy một người đàn ông một thời gian ngắn chỉ do dự vì ông nhìn và có trái không ai để ý vì tôi phải chịu đựng im lặng trong một cái gì đó mà sống và chịu đựng như nỉ đêm đã lạnh, tôi trở lại xuống đường với tất cả mọi thứ và hư không một ai bao giờ rời nhau nhưng khi một người nào đó là ngăn trong đôi mắt của bạn chắc chắn đã nhìn thấy hành động rõ ràng và có những nỗi buồn của skill bây giờ mà chắc chắn không Agias, lứa tuổi không chính xác sau đó tôi nhìn lên trần nhà và tất cả mọi thứ dường như đã bỏ hoang O Me O nỗi đau mà cảnh buồn và bằng háo hức cho tôi vinh quang do thời gian tôi đi sần chỉ vì nó rơi xuống trong sự khiêm tốn của tất cả những gì trong con người bịt miệng tiếng nói đáng lo ngại sự im lặng đáng lo ngại của những người không nói như vậy trở nên hạnh phúc thức dậy một ngày khi ông mất để tôi biết đó không phải là niềm vui mà tôi cảm thấy và tất cả trong một ngày mai cải thiện là những gì anh muốn chỉ vì có

một người đàn ông là buồn

Trong sự cô đơn của bóng tối vươn ra không nói không với một người anh em nó sẽ không đóng vai mình trong trái tim khi nó chỉ là được ở một mình không có lòng thương xót

Những viên đá này tôi ngồi viết cho bạn những gì tôi đã không bao giờ quên nụ cười của bạn công ty của bạn là một cái gì đó , ông luôn cảm thấy khi chỉ có một mình , từ thời gian để thời gian suy nghĩ của bạn sau đó và cảm thấy chỉ cần nhớ đến bạn .

Bất cứ khi nào giấc mơ thức dậy và nhìn tôi tự hỏi, nếu bạn vẫn sẽ được như tưởng tượng hay nghĩ hoặc chỉ đi giấc mơ xây dựng không có gì thay đổi không có gì là một nhận thức sai lầm như vậy hiếm khi mơ là bực bội để thức dậy và tất cả mọi thứ trong nó mà không cần sửa đổi , cuối cùng ước mơ hoặc không mơ mọi thứ đều bình đẳng .

Trong một đêm buồn và yên tĩnh và rất ủ rũ kẻ yếm thế yên tĩnh nhưng có một ngôi sao sáng , một ánh trăng để chiếu sáng cả môi trường khốc liệt nhất và tàn bạo có hy vọng một người nào đó một đáng tin cậy được rằng chúng ta làm sống động và kéo lên một người bạn, thậm chí đồng hành thực sự bất cứ lúc nào có thể là một ai đó cuối cùng đã nhìn chúng tôi với sự thờ ơ không có niềm tin không giống với tình yêu chúng ta gây đau bằng cách nào đó không tin vào việc tìm kiếm bạn bè và chỉ cho rốn của bạn cũng ông bao giờ cảm thấy sự khác biệt của người bạn bạn bè và cảm thấy niềm tin của tình yêu ngay cả trong nỗi đau của thời gian mà một ngày người đàn ông sẽ không có ai có thể nói nếu nó đã được nói mà không biết vì người đàn ông luôn luôn làm một cái gì đó khác như thế xảy ra bắt nguồn từ cách sống của họ từ lúc mới sinh ralớn lên và cuối cùng chết tất cả những người đàn

ông đã có ai biết xem trước và thậm chí không biết lý do tại sao ông đã làm điều đó là người đàn ông và hạnh phúc của mình .

Tôi nhìn thấy trong mắt của bạn một cái gì đó tỏa sáng nhất định đã kích hoạt dữ dội và có một lý do để yêu tôi nhìn lại tiếp tục tỏa sáng nhìn được tôi giành chiến thắng chiếu sáng như một ngôi sao lấp lánh và mạnh mẽ đập vào mắt tôi là một cảm giác đẹpniềm đam mê khi bạn nhìn thấy nơi tôi muốn là muốn anh đi với tôi giống như cách nó được viết trong cuốn này đó là vai tôi để khóc về một người nào đó muốn được luôn luôn và tôi luôn mong muốn nơi mà chúng tôi sẽ giành chiến thắng với ánh trăng của chúng tôi và cùng một ngôi sao luôn tỏa sáng.

Tôi không hiểu hay không hiểu vì vậy ngay cả chỉ không biết đủ hiểu biết để nhận ra phải biết để có thể tranh luận được thông báo về sự kiện này đã vượt quá những gì đã xảy ra chỉ muốn biết nơi mà nó bắt đầu và kết thúc cuối cùng muốn bạn biết rằng mặc dù tất cả mọi thứ có thể xảy ra mà cuối cùng không thể dự đoán rằng tôi sẽ không quên bạn và rằng bạn luôn có thể tin tưởng vào tình yêu của chúng tôi trong mọi tình huống , vì nó không chỉ là niềm đam mê của tôi nhìn trong bóng tối , tôi thấy độ sâu của đêm đó là thời gian để thư giãn tăng cường âm nhạc trên các đài phát thanh và cho tôi dẫnđêm là người bạn đồng hành có thể chia sẻ những cảm xúc nhạy cảm nhất, bởi vì cô ấy giữ bí mật và như thế để gọi nó silent night nó luôn luôn có tai tốt nhưng nói rất ít mặc dù luôn thông đồng và vì vậy tôi hạnh phúc .

Làm thế nào để sống tù nhân trên toàn thế giới một luồng hơi của sự tự do để làm giảm sự lo lắng rằng cảm giác tù làm tăng điện áp dây thần kinh mà không chớp mắt những người khác để xem , này, trái phiếu được phát hành trong chúng ta mà cõi trời muốn được tự do và tự

nhiên đến một cái gì đó tầm thường hơn hay sexy hay tôi tưởng tượng như thế nào nó làm việc là viết và có cái gì tưởng tượng và thể hiện con người tôi thô tục đúng những cảm nhận và nhìn thấy tôi viết tất cả những gì đã đi qua tâm trí anh vui mừng hy vọng bạn đọc cũng có.

Điều này vị trí đơn độc cá nhân và vu vơ mất phương hướng này thúc đẩy chúng ta lãng quên trong tổng số mất cảm giác có sự thôi thúc để thờ tin rằng đây là những gì người ta phải đối mặt khi sống một cái nhìn một tiếng thở dài khói thuốc lá mở rộng một hơi thở sau khi cặp mắt hơi thở xem mỗi phút trôi qua bóng thuốc lá từ từ cho một cái gì đó tôi tìm kiếm liên tục từ bây giờ khác thờ, từ trước khi đi qua thời hy vọng nghiện này đi xa một ngày nào đó xảy ra mà vượt qua nỗ lực kiên trì ăn quả kỳ diệu của thái độ tích cực để một cái gì đó tốt hay thậm chí ban đầu đặc biệt là nếu họ phát sinh từ bản chất của và muốn được tốt hơn và nhiều hơn thế! Và cuối cùng là người chiến thắng áp đảo conqueror sáng trong đêm im lặng tất cả trong tay của tôi mà không có một nắm bắt tất cả các ảo tưởng với các điều kiện sau đây để được hạnh phúc hoặc rất hạnh phúc chỉ vì muốn

Và như tất cả các phần của cách chúng ta cảm thấy những điều ngày hôm nay trong ngày này của bất cứ century'm dễ mắc vào hạnh phúc để sống tôi không còn sống để nghe những gì tôi nghe thấy và không thể là nơi mà tôi đã không cũng tái sinh để sống làm cho bình thường thành một cái gì đó tinh tế khác thường đã hiện diện trong một cái gì đó vô thức mà chúng ta không quan tâm tôi đang đi về phía trước một cách chắc chắn nhận thức được điều gì đó mà tôi mỗi ngày luôn luôn sống với niềm tin tất cả mọi thứ chúng ta tưởng tượng là một thành tích thực sự nếu chúng ta là nô lệ của một số pho hoặc có đạo đức có thể bao quanh nó và lá nó hãy chạy

ruồi trong trí tưởng tượng của các giác quan làm cho bảng Anh trái tim cho một lần đạt được sự tự do cuối cùng của một người không phán xét hành động của họ là được sống tự do .

Một ngày đã đi quá nhanh chóng được quản lý để mất tôi đứng lại sớm trở lại với hơi thở của một sàng lọc và sự tự tin của một phục hồi và khẳng định sống như thể có một shot mất một bước chậm nhưng ổn định và chắc chắn trở lại cuộc đua điên rồ nhất của thế giới chúng tộc được gọi là cuộc sống đã cho cô ấy rằng tôi đã tranh đấu, đạt mục tiêu là hạnh phúc để được vị trí tốt trong thời gian qua ... đấu tranh một mình là tự do cần thiết và điều này là em gái của cô đơn cũng rời luôn chỉ nhấn mạnh đầu tiên và cuối cùng, bạn chỉ có thể là chính mình đầu tiên và chạy qua một mình khi điều này là tinh thần chiến đấu nhưng chúng tôi không bao giờ mình có được cuộc sống trước và được chạy để sống và là đầu tiên và cuối cùng khi chúng tôi đang bắt đầu một chu kỳ tự nhiên khởi hành lúc trước nhưng có những điểm mà chúng ta đang chiến thắng là như vậy, cuộc sống đầu tiên ở một nơi và một cuối cùng nhưng không bao giờ dừng lại như vậy không có Á hậu trong cuộc đua của cuộc sống chúng ta luôn luôn giành chiến thắng và đồng thời để mất và đó là những gì đang chiến đấu và thành công trong cuộc sống !

Powered by giải trí thiên định , equacionei và cuối cùng đã là một hành động bên trên người đàn ông bồn chồn bất hạnh khi sống không chỉ khi không thể chịu đựng được yên tĩnh là cần thiết để tìm kiếm hạnh phúc đến từ bên trong bởi vì chúng ta tìm kiếm một cái gì đó nôn nóng từ bên ngoài cũng quan tâm này làm cho chúng ta buồn chịu đựng sự cô đơn và bị ngừng củng cố chúng ta đạt được chúng ta đang sống với chính mình đạt đến hạnh phúc viên mãn một trong những người tìm cách gì bởi vì nó đã

được tìm thấy không phải nghĩ về nó với một cách tự kỷ của cuộc sống nhưng hạnh phúc lớn nhất bên trong chúng ta .

6tar có ... 6tar có khi không yêu cầu ... 6tar khi không có nhu cầu để ... 6tar có khi bạn muốn ... 6tar đó ngay cả khi không ... 6tar có khi tôi không cảm thấy ... 6tar có khi tôi ghen ... 6tar có khi bạn nghĩ về tôi ... không có bất cứ điều gì đến 6tar pro ... 6tar có khi bạn tưởng tượng ... 6tar có thậm chí không muốn ... 6tar có chỉ vì có ... 6tar có khi tôi tình yêu ... 6tar đó bởi vì bạn đang tồn tại ... 6tar đó vì bạn mơ ước với tôi ... 6tar có được ở đây ... 6tar luôn có ... Những gì tôi nghĩ 6tar có ...

Nếu bao giờ nhìn thấy bạn, và nói rằng nó có vẻ thú vị cô gái cô gái , bạn đã có một cái gì đó trong cái nhìn tươi sáng nụ cười vui vẻ và lấp lánh là một người phụ nữ dành cho những người muốn kỷ nguyên xinh đẹp và gợi cảm mà quyến rũ như tôi và bao giờ chỉ muốn cảm thấy rất gostas-bạn kỳ diệu ? Nó là của tôi ngày -to - ngày.

Một ngày nào đó tôi nghĩ rằng tất cả những gì chỉ vì nó là , không biết những gì tôi sẽ nói và sau đó ghi là khác nhau thậm chí còn sợ rằng giấc mơ của hiện hữu và không biết chuyện gì sẽ xảy ra tôi đã cố gắng để mô tả những gì bao giờ sẽ thấy ở đây đã kết thúc một chuyến đi trên một trong những thế giới sự im lặng đó tồn tại và rằng ai đó phải chịu đựng bất cứ ai nghĩ rằng nên làm chỉ để làm những gì người khác không thiếu can đảm không hành động, nhưng họ biết làm thế nào để bỏ qua lợi ích của những người không biết làm thế nào để tìm và thấy bỏ thuốc lá và suy nghĩ! Xóa thuốc lá , các cuộc đụng độ bắt đầu như mong muốn chữa bệnh còn lại .

Tôi sẽ viết để trừ tà ma và sáng tạo.Họ dành hai phút bắt đầu sự thật của viết và có một cái gì đó khác bạn không



phải bạn .Tôi cảm thấy rằng tôi có thể không , mặt khác cảm thấy một chiến binh người có chân thật nhất , chiến thắng .16 phút từ xóa một điều thuốc , phát triển mong muốn mở đèn lại nó .Tất cả mọi thứ đi khi bạn cảm thấy những gì đang xảy ra .

Tôi nghĩ như vậy bạn sẽ phải chờ đợi .Điểm yếu của sự ham muốn thôi thúc để giành chiến thắng tất cả mọi thứ sẽ đến như hoàng hôn .Tồn tại thường xuyên liên lạc với mong muốn .Tôi nghĩ rằng nửa giờ sau lần cuối cùng tôi nhìn thấy bản thân mình và tôi cảm thấy khi anh đã vượt qua thời gian .Việc đi lại trong vài giây , trong vài phút là như tên lửa để ăn mừng mỗi trước .Tôi cảm thấy một chút , suy nghĩ làm thế nào tôi sẽ đạt được trước .Có một trở ngại vì không tiếp cận thuốc lá .35 phút nhìn các hành động mà tôi muốn hủy bỏ .

Đã không suy nghĩ , đã hành động chế độ cơ khí và thủ tục.

Tôi đã truy cập điều này trong một quá trình tuyệt chủng của tình hình.

Recoloco tôi thoáng qua , việc tạo ra tự phát .Từ, câu với hành động và kết nối .Tôi nghe trên đài phát thanh rằng kế hoạch này có thể hủy bỏ , tôi suy nghĩ và cảm nhận với một bắc .Hơn 45 phút và nhìn điều thuốc khác , tôi nghĩ rằng , tất nhiên !Tất cả nhưng hầu như tất cả mọi thứ làm cho tôi suy nghĩ và chúng ta phải đối mặt.

Nó là một giờ với một kết quả của 20 năm 30 tôi có.

Chúng ta đang sống 66 % của cuộc sống suy nghĩ về 100 % rằng 33 % có thể cung cấp cho chúng tôi .Là phức tạp , nhưng giải thích .

Nếu tôi thực sự phải chiến đấu và tham vọng để nghiên

cứu một phương tiện để hành động

Không dễ dàng, không khó để trở lại hút một " chỉ " thuốc lá .Xuất hiện tại một thời điểm , và theo một lộ trình mà không dự án .

Tất nhiên , tôi hút thuốc trên tình hình.Bản chất của tôi có chứa tinh khiết .

Họ đã dành hai giờ 03 phút và sau đó nghĩ sfumacei .

Bạn sẽ xuất hiện, một cái gì đó sẽ sortir .Tôi bắt đầu mỉm cười , nghĩ rằng một cái gì đó đang xảy ra để có được.

Cách đơn giản nhất là từ bỏ , nhưng tôi sẽ nhấn mạnh .

Củng cố và nghĩ rằng chỉ nói rằng tôi đã thắng.

Một cái gì đó không tự nhiên là không bình thường.Như tôi đã phản ánh , loại tốt nhất là giả vờ ngủ .

Ý chí là để đi nhưng tôi sẽ không bỏ chạy .Tôi không có ánh sáng , nhưng năng lượng không bao giờ bỏ lỡ .

Tôi cảm thấy một sức mạnh sấm sét mà không bao giờ lu mờ tôi .Tôi sẽ thay đổi , điều này sẽ không ngăn ngại để chuyển đổi tất cả mọi thứ .

Và tôi sẽ biết vì tôi sẽ.

Một điều thuốc lá bình tĩnh và tầm thường , hơi do dự hơn gây phiền nhiễu .

Khi một ngày một con mòng biển come'll nhờ bạn mang lại, bạn đã có những gì không khi không muốn tất cả bị mất như tôi sẽ làm mà không có bạn liên quan đến việc mô tả rằng niềm đam mê đã có một tình yêu lớn và luôn luôn hiểu biết khi suy nghĩ của bạn , qua đó tôi bị mất ở đây , bạn có như tôi muốn trở thành một ngọn núi lửa muốn khuấy động trái tim của bạn rằng tình yêu khổng lồ

, luôn luôn chiến thắng bất cứ nơi nào tôi cảm thấy một ước muốn sâu xa đến từ thế giới của tôi, bạn luôn luôn muốn, đặc biệt là khi bạn cười nhìn của hạnh phúc làm mạnh hơn tất cả các điện , thông qua đó tất cả hiện tại đã kéo chúng ta và không bao giờ ngăn cách chúng ta không bao giờ có ý định một cuộc gặp gỡ tình cờ tưởng tượng cây cầu qua sông, nơi vỉa hè đã có nghĩa là không có gì thấy con số và chạy , và giấutôi đọc trong một bài báo những lời ngọt ngào như chữ cái mật ong không nhằm nhí có ý nghĩa và được chôn cất trong một cái gì đó trong quá khứ mà gió đã thổi và nghĩ rằng khuôn mặt được vẽ bằng một bàn chải trong khuôn khổ không được yêu thương mà bạn là một phần của nghệ thuật kết quả được vẽ trên màn hình , là như nó lừa tuổi .

các con số

Chạy trốn , chạy nhưng ông tóm lấy tôi và kéo tôi , đã cho tôi với anh ta .

Nguyễn rửa con số mà chúng ta không nhìn thấy nhưng mà lan truyền .Ông là hình dạng không thể nhận ra của một nàng tiên như kinh nghiệm xuất hiện .Lắm bầm hình: bạn sợ một người đàn ông không có mặt!

Có - Tôi trả lời với một số lo sợ .Sợ không phải vì tôi chỉ tồn tại trong sự hiện diện của ánh sáng .

Tôi đã nói về ánh sáng và năng lượng nhưng không bao giờ là một người đàn ông có khuôn mặt xuất hiện không biết và voluptuously và chạy bỏ chạy mà không đạt được thể chất của bạn .

Con số này là một hữu của bóng tối mà không thể sống mà không có ánh sáng .Strange là một cái bóng mà bạn giấu trong bóng tối và im lặng .Nhưng dâng của ánh sáng và với ostentas hat faceless , đen.Tôi lên trời, phóng đại

với sự biến dạng của bạn trông sáng và biến chất .Cùng bầu trời sông như sông bất cứ ai với Sultan không khí của tuyết vọng và phản ứng với tốc độ của bầu trời màu đen và densifico tôi để thả các tinh thể và mưa edgy .Nhưng đối với một người đàn ông không có nước mặt xuyên qua cơ thể của tôi và áo tôi đi mưa lớn của riêng tôi không ngấm .Nó được làm bằng bóng .Những con số tưởng tượng được tái tạo bởi tôi đến đêm chết , đuổi chạy trốn khỏi bóng tối và nhu cầu ánh sáng .

Tôi là một người bạn của bất hạnh shadow .

Tất cả điều ác là con số không tồn tại .

Nó là một sự xuất hiện mất tích .

Tiếng khóc như một hình thức của niềm vui suốt đời nổi lên từ tâm hồn âm u ,

Ý thức bảo vệ cho những người khác và ù linh hồn khủng khiếp .

Có gì tăng cũng không giảm nhưng luôn luôn tăng lên đến shit scam .

Những gì bạn thấy là thực sự cao và không phải sự sụp đổ của vách đá .

Trên độ cao của sóng , chỗ màu xanh lá cây và màu xanh mờ đi .

Tăng báo động đỏ như các nguyên tắc của người khác .

Bóng tối , ảm đạm , phù phiếm không phải lúc nào cũng có mặt như nó đào sâu sự tuyết vọng của một tiếng hét lớn và im lặng .

Trong lời nói để đáp ứng sự kỳ diệu siêu nhiên có liên quan đến niềm đam mê .

Nếu không có một nắm bắt , từng chữ xây dựng một bức tường văn học của lời nói là một thực tế không thể tránh khỏi ... nơi dòng văn bản và giọt nước mắt của một sự mãi không thể phá vỡ mà sự tồn tại không phản đối , nhưng khi nó trở nên hồi sinh và xuất hiện do nghi ngờ bằng Nam Cực, xua đuổi ma thuật của riêng của một trong số những con chó và làm thế nào mà mất dần vào đốt lửa của khát vọng để phát âm các thông báo dài .Ông viết và dịch các linh hồn dạt dào của máy tạo .Trong số các dòng và câu nói ở đây là những gì chúng ta nghĩ và ý kiến khác .

sự chóng mặt

Một khởi đầu , một vách đá , bởi vì thời gian không phải là phù du.Sự sụt giảm song song với một khởi đầu tồi tệ , arrefeço .Trong kiếng chân cân đối với tôi và tôi nhảy , nhào .Tôi không phản đối tôi, nhảy lên và tưởng tượng chóng mặt .Tim nhanh giật mình bởi một cái gì đó mà tôi tưởng tượng đi du lịch .Trên mặt trận , tôi thấy một cuộc đời trong một giây để trượt qua không khí.Đó là rơi tự do vào mùa thu này ngã ... đường nhựa ướt tỏa sáng trong nền xả hơi khí lạnh !Nhựa đường ướt cảm thấy nước ngọt phát sáng trong bóng tối nhớ bầu trời tươi sáng và lấp lánh và nó mạnh đến nỗi mặt đất , tác động mạnh mẽ này sẽ phá hủy những gì đang đến.Đồng hồ đã dừng lại và bắt tử thời điểm tư tưởng của ông .Ở tốc độ trên gió đến trong tình trạng suy sụp và cuộn tự quay và hoa hồng, hoa hồng, trở về thời điểm trước đó là không có sau này gọi nó để nâng cao sự sụp đổ khi giảm tăng vọt .

Niềm tự hào của cảm giác như tôi nhìn thấy một người nào đó bị khác, những người cảm thấy và không bao giờ nhìn thấy nhau trong da của niềm hy vọng không bao giờ khác sofraiis tăng tinh thần giúp đỡ và giúp đỡ lẫn nhau trong những cách đó là những tảng đá , những trở ngại

đặt ra niềm tự hào được sinh ra theo cách đó trong tôi tin tưởng bởi vì thế giới đã phải chiến đấu đến cùng và đảm bảo bạn và là cuối cùng và nhận được để phía dưới để biết nhau và đấu kiếm thế giới của họ trong nghệ thuật của hàng rào có gây thối tất cả đi qua một cảm giác của một hit vào cuối thanh gươm chiến đấu một sức mạnh vô ý bị truyền để giành chiến thắng và có sáng chói là người chiến thắng và kẻ thua cuộc khi rơi xuống, cảm thấy đau đớn nhưng lại tăng lên và rơi do là một máy bay chiến đấu ai thắng nỗi đau tưởng tượng trong cao hành động cuối cùng và chúng tôi phỏng đoán về sự vinh quang của người chiến thắng và kẻ thua cuộc tất cả các máy bay chiến đấu xứng đáng với chiến thắng mong muốn .

sáng hôm đó

Đó là một phù phiếm và đau buồn nước mắt bình minh không xa một quá khóc mà cảm giác được thực hiện trong khuôn mặt của cu buổi sáng ẩm ướt đã đêm đã đi trước đã trôi qua thời gian đã khóc và nói xem ra cho mặt trời đến và bay hơi nước mắt chạy xuống và thế giới với những đám mây nụ cười đơn giản nói ngạc nhiên trước quyết định tôi phải quyết định cho những gì phải đến sẽ kiểm soát và điều này thực sự kiểm tra đã quyết định không xuất hiện ra khỏi hư không bạn sẽ nổi lên cảm giác rằng quỹ đã cảm thấy những phút thói quen từ về lòng dũng cảm và sự kiên trì ăn tôi hy vọng khoảng cách lên và làm rõ sương mù và gió nguy hiểm đến mong muốn đạt được cái gì đó sẽ đạt được .

May mắn sẽ được tung ra thời gian để yêu thương bản thân mình và tiến bộ trong các cuộc đấu tranh và chiến đấu bản hoàn mỹ là chính xác cho những ngày tiếp theo nhấn con trở đọc giờ , phút và giây và giải phóng tôi , như ảo thuật là ngày hôm đó vui mừng hơn hờ nhìn thấy nhiều hơn so với hầu hết mọi người là tâm nho khác nhau chắc

chấn sẽ xảy ra sẽ chỉ đơn giản là surtir .

các web

Tôi nhìn xung quanh tôi nghiêm túc nhìn thấy cảnh quan và không phải là xấu xí nhìn cho xã hội thấy một trang web , nơi mọi thứ được kết nối và tất cả mọi thứ nhưng tôi nghĩ con nhện là một âm mưu một cái chết bộ phim thực sự là chuyến thăm của nhện và web là dành cho mình mộtloại supper mắt nhện người phải chịu đựng nhiều nhất và ít nhất wove người đau nhức và làm thế nào mà ngủ thiếp đi calhava nuốt tất cả điều này có mơ ước rằng những người chết trong nhện web của nó là cái chết xấu xí không còn tồn tại và tỷ lệ tử vong sẽ không chống đỡ nổi nàynhững giấc mơ trở thành bất tử mà không sợ các web , nhện và cuộc sống tất cả không chống đỡ nổi nhưng nó là tự chúng ta phải tạo một trang web và có thể được tốt cho cuộc sống không có xấu xí có ý chí để sống và không trông con nhện là một kết thúc mànhưng một kết thúc một chu kỳ của một công ty / web đó là luôn luôn được xây dựng xây dựng web được phát triển và con nhện không có giải pháp là web , nhện xấu xí và trí tưởng tượng của tôi .

Đèn pha cà phê thuốc lá không có ánh sáng giữa cà phê rang và ác có được điều này không gian này là một thoáng , cũng tham dự , nơi mọi người đến từ bất cứ nơi nào tôi thấy bản thân mình trong tương lai để tạo ra một vòng lặp trong không gian này, nơi tôi viết và sau đó có một mục tiêu tôi hy vọng đạt được trong khoảng 2000 giờ , trong đó khoảng một mỗi ngày dành bản thân mình trong không gian đặc biệt này được gọi là đèn cà phê nơi tôi hy vọng để thắp sáng đường giữa của tôi ngày -to - ngày cảm thấy thoải mái ngay cả đối với năng lượng instant'll giữ một quá trình hàng ngày để viết một hằng số tạo , đi lang thang , suy nghĩ và viết là một cái gì đó tôi

thấy biển thú vị và đầy thử thách tưởng tượng bản thân mình trong biển cả thế giới của tôi giữa phía dưới có là cuộc sống !Bơi trong các đại dương của văn bản mà tôi thấy mực chảy để tạo ra những đường đẹp giữa văn bản , cụm từ, câu thơ hay suy nghĩ thậm chí đơn giản mà không chú ý hoặc kết tủa , thậm chí căng thẳng không tồn tại trong ý định của đại dương của tôi sẵn lên chữ với lao móc để đạt được trong nênrái tim mà cảm thấy những cảm xúc khác nhau , cảm giác , nhưng điều quan trọng là để lặn xuống biển của chúng tôi và đặc biệt yêu thích các vùng biển khác nhau .

Tôi thắp đèn lồng đèn lồng điện đến kìa năng lượng chiếu sáng xóa rỗng , đi vào cảm giác thức dậy trong tôi một ước muốn vô tận sẽ xảy ra rằng ngọn lửa sáng rõ một buổi chiều đi chậm, rất lười biếng là một sáng đánh thức một cái nhìn tươi sáng và cáchmà đến một đạt được trong sự hiện diện của một tri thức được đưa ra một loại nước hoa dày đặc , kìa cường độ cao và dễ lây lan một mùi hương mà cảm thấy niềm vui để hít vào và cách tốt mỗi ngày không bao giờ hít thở không khí cùng cười bằng những nụ cười không luôn luôn chính xác, nhưng những gì làm cho bạn đẹpnụ cười thân mật, một dấu hiệu của niềm vui và điều trị như một niềm đam mê là một niềm vui vô tận rất tự nhiên và thoải mái khi hợp lý nụ cười đánh tôi một ánh sáng rực rỡ mà không bận tâm và khéo léo khi bạn chạm vào tôi là stunning'm khác nhau suy nghĩ hơi sâu một chút như hạnh phúcxuất hiện trong thực tế của tính hai mặt của một nụ cười vui vẻ với một cái nhìn quá sáng như tôi đã đôi khi nhìn thấy.

Fado Fado một điểm đánh dấu những nỗi nhớ không tuổi sa mạc xa xôi nhưng rất gần với trụ sở chính để xem bạn mong muốn một mong muốn duy nhất bạn cảm thấy bạn không thuộc về tất cả mọi thứ mà tôi viết, nhưng tôi cảm



thấy những gì tôi viết.

Dưới đây là một đơn giản , nhưng không hề giảm đi từ đó trái tim tôi nghe tiếng gió thổi qua ủy thác gió để đưa bạn một vài từ đã viết với mưa với một bài viết sẽ cho bạn biết nó sẽ làm cho một thiết kế ánh nắng mặt trời với tia sáng của nó và bạn tôi sẽ nói rằng bạn là năng lượng của tôi và cho bạn mặt trời của tôi sẽ luôn luôn tỏa sáng ngay cả trong những ngày tuyết đã suy nghĩ này mà gió sẽ thổi luôn .

Hãy suy nghĩ, phản ánh và có hành động hoặc không hành động cảm thấy không được bày tỏ và khó khăn như thế nào để cảm nhận và thể hiện không chỉ đôi khi chỉ đủ để tồn tại, nhưng phản ánh trước phản ứng như một quá trình cảm giác và giả vờ như một hành động kiểm soát tư tưởng hay không hành tại kia khôn ngoan hơn sau đó giả vờ .

Đó là một cảm giác sau khi sau đó phản ánh đúng hơn là một phản ứng mà không thể cảm thấy đôi khi cũng có thể treo bằng sự im lặng một suy nghĩ và chỉ ở lại bởi sự hiện diện đó có nghĩa là .

Các trở ngại không phải là trở ngại để giành chiến thắng trong chương trình riêng của mình mà không sợ đôi khi cảm thấy một người hành động nhưng lối suýt là để sống và chiến đấu cho chúng tôi để phát triển điều này đôi khi là để phát triển và học hỏi trong cuộc đấu tranh cho cuộc sống của chúng ta luôn luôn có phản ứng với sự mất mát , bất hạnh vượt qua chương ngại vật là phát huy tối đa tôi vượt qua là những niềm vui tối đa để giành chiến thắng và cung cấp cho chúng ta những giá trị thích hợp để vượt qua chúng và đạt được giá trị trong việc học hỏi từ thất bại và cuối cùng giành chiến thắng là bản chất của cuộc sống.

Nước xoáy biển cuốn xuống biển , cát quay từng giọt hạt của hạt một làn gió lẩn trên sàn nhà , lấy một tay đại dương giọt với một cát của biển như một máy chủ nhúng trong tay mình lỏng lẻo ,giải phóng bản thân mở rộng một cảm giác của những người có tất cả mọi thứ trong tay nhưng không phải tất cả mọi thứ đã không tất cả mọi thứ được thực hiện đôi khi thoát tay giữa những gì chúng tôi cảm thấy trong lòng bàn tay và tất cả chúng tôi có một cảm giác kinh hãi và bắt mà nổi lên tạo thành một cơn lốc

Không phải những gì để nói với bạn là đúng, nhưng nó không phải là lời nói dối tuyệt đối!

Sự đau đớn lửa của một mất mát.Ở đâu, nhưng anh đang ở đâu ?Tôi đã làm gì ?

Tôi không mơ vì tôi thao thức chờ đợi .

Bạn sẽ đi , sẽ tiết kiệm cho tôi từ tiếng thổi này run rẩy cho tôi , tôi lùi lại , phá vỡ tôi và đổi bại và nói rằng bạn không!Tôi đang ở đâu , tôi muốn nhiều hơn nữa , tôi không thể tiếp tục duy nhất sống và hơi thở.

Cách thức thông qua các mặt trận và kìa cái gì đó khiến tôi di chuyển về phía trước .

Bởi vì rút lui và trở lại nơi mà tôi thậm chí không nghĩ hoặc be.

Tôi muốn trốn chạy , tắt điều thuốc , xung đột trên những tảng đá và fulminat .

Trái tim tôi giống như thuốc lá này mà đi ra để mong muốn làm sống lại bạn sẽ là một trong đó thúc đẩy tôi và một nút còi .Tôi sẽ không , không muốn trở thành một chủ đề quan hệ lỏng lẻo đó đến năm .

Không muốn là những gì bạn nói hoặc nói về tôi , tôi

muốn là những gì tôi cảm thấy .

Hôn này , không thấy rằng bóp cổ và ép và phá hủy .

Tie này sẽ bị phá vỡ .

Tất cả mọi thứ trở lại bằng không .Tôi chỉ muốn được 0 mà không có bất kỳ hợp lý theo dõi , không muốn là tích cực hay tiêu cực , nhưng bạn nhấn mạnh rằng bạn phải làm và xảy ra .

Hãy cho tôi .

Tại sao lại khóc?

Tôi không biết , nhưng luôn luôn biết lý do tại sao rơi nước mắt và lỏng lẻo , tôi cũng biết vì đôi khi tôi chạy vào những sai lầm của người khác và bởi vì tôi cho giữ .

Tôi muốn khóc , tôi muốn thả cho tôi .Cay đắng này cảm giác đó khiến tôi khẽ rùng mình lạnh ấm áp đó , nhưng giá trị giọt nước mắt của bạn , và cười và cảm nhận.Sự kết thúc sẽ chăm sóc cuối đạt bằng một giọt nước mắt không bị đuổi nhưng luôn rình rập và chạy trong khuôn mặt của giọt nước mắt thờ ơ .

Tôi đã suy nghĩ , như các bạn.Vì vậy, phổ biến, do đó, như những gì bạn nghĩ , là một tiêu chuẩn.

Tôi không quan tâm những gì câu chuyện , tôi muốn xem những gì bạn không thể cung cấp cho tôi những gì tôi cần và không phải bạn.

Muốn tôi .Để bạn tôi muốn bạn như bạn luôn luôn có được , những gì ông nghĩ là những gì bạn đã hoặc nơi mà bạn không được, bạn đã làm khi bạn thực hiện .

Em vẫn là em .

Tôi không biết làm thế nào tôi bắt đầu câu chuyện này tôi

nghĩ rằng một vài người sẽ đạt được nhưng không có mũi tên cũng không cung, hãy để một mình mục tiêu .

Tôi không có mục đích để đạt taria , tôi thậm chí không trọng , tôi cảm thấy rằng tôi đạt được bản thân mình , các mũi tên hướng vào trung tâm , do đó nỗi đau của tôi . Một trái tim cô đơn , đánh dấu bởi một cơn đột quỵ hơn revitalizes , cơn đau là quá mạnh ý chí để bơm .

Tôi không phải là miễn phí .Tôi sẽ không bao giờ được hoàn toàn miễn phí , yêu tự do của tôi , nhưng tôi cảm thấy bị ràng buộc bởi những người có tình yêu đối với tôi .

Bởi vì họ yêu tôi ?

Rất thích .Họ muốn được tự do và gắn bó với ai .Muốn tôi cảm thấy cô đơn và không được chú ý .

Tôi không muốn hiểu gì , không muốn nghĩ về bất cứ điều gì , bởi vì tôi xâm chiếm , tôi muốn đi đến gần .

Tôi không muốn nói là tình yêu tự do .Tôi chỉ muốn thả những gì có trong tôi .

Những nỗi đau đớn , mất mát.Was và không còn là .

Đến thời điểm này mà không cảm thấy trái .

Chất này để làm gì và lười lại và nhiều hơn nữa , để nói những gì chúng tôi sẽ làm .

Tôi không muốn làm bất cứ điều gì , không muốn ra đi , tôi muốn đi mà tôi không có được .

Hãy đi và không có gì sẽ mang lại.

Đừng khóc , không cười , không nghĩ , không nhìn và cảm thấy như tôi không chết .

Thật là một bi kịch !

Và tôi sẽ phải đi một ngày nào đó tôi cũng sẽ không chống đỡ nổi .

Làm thế nào đến ?Có, tôi tự hỏi tại sao điều này , tại sao điều đó , nhưng tôi không muốn nghĩ rằng những gì đã được truyền đi .

Không muốn chiến đấu, không muốn được nhiều như một người không bao giờ.

Giọng nói ám ảnh người than thở .

Hang On .

Tôi sẽ đi du lịch , tôi đến và đi một cách kiên nhẫn .

Tôi có thể nói gì , tôi không có , không có nhiều khác và vì vậy tôi không có.

Xâm chiếm tôi được nói với tôi không muốn .Tôi không muốn.

Tôi không muốn quay trở lại , tôi muốn được ở đây khi chơi nhạc và gió thổi .

Không muốn là ma quỷ , không muốn là một thiên thần , không muốn thiên đàng hay địa ngục .Tôi muốn đất, nơi tất cả mọi thứ tồn tại .

Không muốn rời đi, tôi ở lại nơi tôi , tôi muốn có tất cả, chỉ là tôi không gian để thở và suy nghĩ về nó .

Hãy tưởng tượng và tạo ra sự tồn tại của riêng tôi .

Tôi chỉ muốn không khí để thở .Muốn tôi lỏng lẻo như hơi thở , chúng tôi không khí .

Tôi đã viết những gì sẽ toát mồ hôi sau khi đọc những gì con người tôi muốn truyền đạt .

Tôi biết nó không phải dễ dàng .Tôi nghĩ rằng rất nhiều sẽ không được cho biết , nhiều nước cũng làm những điều sẽ không thể hiểu được.

Tôi từ chối .

Mãnh liệt muốn từ chối những gì impoverishes tôi .

Những điều tầm thường không có chỗ trong trái tim có rất nhiều cảm xúc .

Những gì chúng ta nhìn thấy trong nháy mắt bạn có thể đánh dấu trong trái tim của bạn .

Ông không thể lấy nó, không muốn nhìn thấy, nhưng cảm thấy những gì mắt bạn nhìn thấy .

Không bao giờ mở mắt của trái tim bởi vì anh ta không thể nhìn thấy và đau khổ.

Tôi ở đây .

Bạn có thấy tôi không?Tôi nghĩ là không !Bạn có thể cảm thấy tôi không?Ngoài ra tôi nghĩ là không !Bạn thấy gì trong tôi ?

Um , tôi đã ở đây kéo người esquecesses tôi, không thể

đứng yên mà không có bạn, bởi vì những gì liên kết chúng ta đôi khi ngăn cách chúng ta , nhưng tôi nói với bạn tôi ở đây .

Tôi sẽ không giả vờ

Tôi sẽ viết và để cho nó chảy .

Những gì tôi viết chắc chắn là một giọt nước mắt .

Như tôi đã viết một giọt nước mắt , vì nó, buồn , cô đơn , ẩm ướt , lỏng lẻo .

Hãy để tôi lau nước mắt của em , nỗi đau của bạn , nỗi buồn của mình , sự cô đơn của bạn , mà nghẹn thở mà là để được một mình .

Hãy để tôi liếm những giọt nước mắt của bạn, tôi uống đau này bạn cảm thấy

Chỉ có một mình.Tôi, đây là tôi, chỉ cần tôi!

Làm thế nào tôi ?Chỉ cần tôi .

Cảm giác mở rộng để thực sự cảm nhận được nỗi đau .

Làm thế nào nó cảm thấy rằng chúng ta đang có.Tôi suy nghĩ về là đi xa hơn những gì đến từ nước ngoài .

Inward biết rằng tôi tồn tại, để tồn tại cho những người khác chỉ nhìn chúng tôi , nhưng không bao giờ nhìn thấy giống nhau mà tôi mất trang , tờ đơn, câu lỏng lẻo , các trang rời, tờ đơn, cụm từ lỏng lẻo , muốn tất cả mọi thứ để đi tắt, không muốn tiết kiệm bất cứ điều gì , tôi có sản phẩm nào bản thân mình , chỉ cần như vậy évoluerai rằng tất cả mọi thứ tôi viết, tất cả mọi thứ evaporize , esvaísse trong lá thư của một câu đau hơn, mỗi từ nỗi đau của bạn , tôi viết để tôi tự do .Không muốn đau khổ.

Một ngày vào buổi sáng , không khí trong lành buổi sáng ,

ồn ào quá .Tôi muốn buổi tối , ban đêm im lặng , nơi mà tôi nhìn thấy trong bóng tối ánh sáng bạn mang theo .

Hãy tham gia sự im lặng và bóng tối .

Hãy làm cho màn ánh sáng .Bên, góc , quyển rữ , phép thuật , những bài thơ , các cụm từ.

Tôi muốn là ánh sáng của bạn trong đêm tối .

Như tôi để cho bản thân mình đi trong các góc của thủy triều sâu chơi đàn hạc Mermaid cao .Tôi muốn ở lại và nhìn vào bạn mà không nói cho bạn biết những gì tôi sẽ viết .

Để không bao giờ quên bạn .

Không có gì !Không làm gì

Các mục tiêu với những lời này là null.Tôi không muốn bạn đọc, chúng tôi không còn muốn viết một ngày muốn nói với bạn .

Nhưng bây giờ chỉ muốn có một chút gì .

Tôi không biết nếu bạn sẽ đọc , ít nhiều hiểu được những gì tôi phải nói với bạn .

Những gì muốn bạn chú ý đó là entendas và tất cả, nhưng chiếm tôi và ở đó bạn có thể dựa vào tôi .Nhưng đừng nói cho bất cứ ai .

Tôi sẽ chờ đợi cái chết decepe tôi .

Death?Không có cái chết !

Và điều này luôn luôn hiện diện .Tôi không sợ chết nhưng mất bạn .

Không phải cái gì đó làm tổn thương tôi , nhưng kinh nghiệm của việc có và không có sự khác biệt là chúng



sanh, cách này có thể được như vậy?

Tôi muốn gì , cho bé và nhiều bất cứ điều gì tôi muốn, tôi muốn gì tôi nhắc lại , tôi đã có tất cả mọi thứ khi tôi không biết và bây giờ tôi biết những gì tôi muốn gì , từ chối là gì và không có, tôi sẽ được tự do, tự do của tất cả mọi thứ với tôi quan hệ và sẽ thả cho tôi cay đắng , mà là có .

Đơn giản, tôi muốn!

Tôi có thể chỉ là tôi ? Có tôi và tất cả, đây là không có gì tôi không muốn."Timeless "

Hit, và bắt đầu đánh đập không ngừng nhấn với một lưu lượng chưa từng có một sự bất thường hoặc bị thương sau đó một ngày mở không trở lại để làm điều đó là mở cửa và ngay lập tức gần như tôi sẽ phát âm , là của tôi , nhưng luôn luôn trong tôi để nó , bạn và tôi trong một từ thì trái tim ! Nỗi buồn sâu sắc của việc

Người ta không biết phải nhận thức và học cách sống với kìa mật thiết của bạn , khoảng cách là không đáng kể và có thuộc về là một cái gì đó mà luôn luôn mất dần , nếu như trong đầu hàng, không có sự miễn cưỡng thực chất chỉ muốn có được từ tự bạn có thể thấy trong nền bên trong của chúng tôi và ở đó chúng ta thấy rằng không có điều gì kém hơn như để biểu lộ cao này, có một suy nghĩ hiển nhiên là , tôi không cho phép thể hiện như thế nào thấp hơn nhiều là mức độ mà chúng ta đặt bản thân chúng tôi sẽ xem làm thế nào tự cao , ngày càng gần vô cùng luôn luôn tự hỏi này không tưởng được sinh ra , sống , học hỏi và khi bạn thực sự nhận biết rằng có rất nhiều bước đi từ tất cả mọi thứ và biết tự riêng của bạn những gì đã thay đổi?

Tất cả mọi thứ trong thế giới im lặng của tôi ! Làm thế nào

đến ?

Bởi vì tôi đang sẵn sàng để thay đổi và phải đối mặt với tất cả, nhưng hầu như tất cả đều đến từ thế giới của tôi thế giới của tôi im lặng?Đó là trí tuệ mà nói với tôi để làm điều đúng như vậy!Hãy tưởng tượng ? !Một chiều của tầng bình lưu không giới hạn mở rộng vào sự thất vọng của ma thuật timelessly hiện ở cấp độ của sự ảo tưởng bản thân luôn có sự xuất hiện tối của ảo giác thực sự của từ đã nói thất vọng ;hệ Dora của cuộc xung đột bên trong của sự thống khổ đơn giản mà sẽ vượt mọi sự hòa hợp .

Bí ẩn , sâu sắc và nhạy cảm đó là thư không ràng buộc năng lượng nhiều chữ hơn hoặc thư từ nhỏ .

Dưới đây là một trụ đá kỷ niệm thời thượng cổ mà sẽ sedimenting và viết nhiều trong ít nói .

Trong điều vô ích , bạn sẽ đi nhiều sẽ được những người để lại cho bạn , những người khác sẽ không đứng.Để cho bạn biết rằng lớn hơn cho một máy bay chiến đấu khó khăn , nhưng bạn " sử dụng " mà ít người sẽ đứng dậy, nhưng những người trong nội tâm nhỏ nhất có giá trị mà chỉ có bạn có thể nhận được .Sống , phát triển , học hỏi, và trong nền luôn là chút không tưởng bí .

Dưới đây là một ngày cho một chút , muốn chỉ là một học mà văn bản đã được thống nhất người biết về những kiến thức phổ thông của kiến thức khoa học , cả hai đều chỉ giải thích với sự khôn ngoan sâu sắc đó là đọc +

Tôi sẽ bắt đầu nơi mà tôi muốn kết thúc .

Khói mở rộng nội thất của căn phòng của tôi .Đối với nội thất của tôi cũng có, điều này là vi phạm.Tôi muốn phá vỡ với bạn và với những người khác .

Tôi sẽ nhận được ?

Sức mạnh, sức mạnh và lực lượng vẫn ám ảnh tôi và nói với tôi để di chuyển về phía trước mà không sợ !

Bạn sẽ kết thúc trước ngày của tôi .

Tất cả bên ngoài tôi sẽ từ chối , như tôi sẽ cảm thấy ... Tôi không biết , nhưng ở đây tôi để lại câu chuyện nhỏ của tôi là trên trang này , bạn đưa ra sự tò mò chút câu chuyện của tôi .

Những gì tôi sẽ nói với bạn trong các trang này là cho tôi để tìm ra con người thật mà ngự trong tôi, không có thế giới bên ngoài .

Làm thế nào có thể như vậy , chúng ta sẽ thấy làm thế nào tôi sẽ mô tả câu chuyện của tôi .

Để không còn trước , rút lui thực sự sẵn sàng để đi .Hút thuốc tiếp tục lan rộng không gian này .

Câu chuyện này bắt đầu sẽ kết thúc ở đâu.

Những gì tôi nói với bạn là để chống lại tất cả mọi thứ .Hãy xem nếu tôi có thể có được để kết thúc và nói rằng tôi đã làm tất cả mọi thứ và không có gì , như tối đa hóa tự bên trong .

Đã đến đây trong một thời gian ngắn vào thuốc lá tương đương số lượng các trang đọc lý do tại sao .

Hãy đi chiến đấu , điều này sẽ có chiều dài của thời gian

Sopra trong giờ , chỉ trong vài phút , chỉ trong vài giây .Nó 'S Over !

Tôi sẽ bắt đầu, nơi tôi đã kết thúc .

Tôi đã sẵn sàng thuốc này xuyên qua cửa sổ và phát hành vào không khí , tôi muốn được khói này chỉ có không khí .

Tôi chỉ muốn hít thở không khí

Tôi muốn nổi và tưởng tượng những gì ở đây sẽ cho biết. Những gì tôi không muốn làm, bắt đầu cuối cùng luôn luôn làm cho những sai lầm tương tự .

Các chiến xa bị khóa .

Cảm xúc , những tình huống xung đột và những gì tôi muốn truyền tải là .

Và cuộc chiến là chiến thắng trên các con tôi là ai .Tôi muốn là người khác , con số theo đuổi tôi .

Nhận thức của riêng tôi mà cảnh báo cho tôi và nói với tôi : xuất hiện thắng bạn

Ở đây tôi đang đứng , nhưng chiến đấu chống lại phong trào mà đuổi theo .

Chuyên ngành của tôi , nói đến tự ngã của tôi .Miễn phí cho mình , mở rộng chính mình , hãy để tôi được bạn thông qua tôi .

Bắt đầu ở đây những gì tôi sẽ được. Các câu hỏi là gì , tiếp tục mà không flinching , này, có một con số ám ảnh tôi .

Có , xảy ra một lần nữa và tái sinh để sống và cảm nhận. Không mị dân và những ảo tưởng , sống những gì bạn không thể nhìn thấy .

Bởi vì chỉ khi đó bạn sẽ tiến bộ , đứng dậy và nói .

Tôi muốn là những gì tôi , I am me .

Là rằng tôi và con số này sẽ được.

Tôi sẽ được như tôi tưởng tượng .Khi đuổi theo tôi, tôi sẽ nói với bạn trước .

Đối mặt với tôi và giải thoát cho tôi .Cuối cùng vẫn chưa

bắt đầu .

Tất cả những suy nghĩ.Hãy coi chừng này là đuổi theo bạn và cuối cùng với cáp là bạn bè.

Không xin lỗi cho thời điểm này .Đạt đến kết thúc của sự đau đớn , anh chạm vào tôi và thì thầm với tôi, là bạn có ?

Bây giờ là cuối đầu rằng tôi sẽ báo cáo tại đây .

Để bây giờ tôi nói, chỉ đến với tôi và tôi kết hợp để chiến thắng .

Lớn trong tôi biến thành người .Có tôi!

Bạn sẽ là lần cuối cùng mùi của tôi .Có, bạn sẽ đi .

Không hiển thị cho tôi buồn , với tàu của bạn .Bằng cách này tôi đang tìm theo cách của bạn .

Tới khi bạn đến, làm thế nào bạn đến.Tôi không muốn bạn, bạn có nhiều điều bất hạnh lan man .Sự hiện diện của bạn là một sự sỉ nhục .

Tôi biết rằng đối với bạn , không bao giờ giành chiến thắng, chỉ thua .

Bạn giống như người bạn hút thuốc lá của bệnh.

Phần và đi, đi đi mà khi đến sẽ không có mặt ở đó .Như tôi đã nói , Emano đến mùi hôi của bạn chỉ bằng cách ... IRES có thêm một hương vị và nước hoa.

Có lẽ bạn không bạn có thể biết, không thể nhớ những gì Lạ provocas bạn .

Vì tôi biết bạn nhớ một vài năm .Đủ bây giờ mà ở đây năm mong muốn tiếp tục với bạn .

Tôi sẽ rên trong sự hiện diện của bạn ban đầu nghĩ ,

nhưng điềm cho bệnh nhẹ .

Là chủ thể và tạo kết nối , tuy nhiên niềm vui tai hại và ảo tưởng của chúng tôi với điều kiện sống một chút yếu .Tôi dám bởi sự thiếu thốn.Bởi vì chỉ sau đó là ánh sáng và tự nhiên , vì vậy mà nguồn cấp dữ liệu cho tôi .

Cool, thanh bình , ấm áp và hài hòa sẽ được bồi thường

Gió tự nhiên chảy như thời gian luôn luôn cảm nhận bằng bắc của nó.Dòng không khí bafejado chống lại chúng ta sẽ phải đối mặt với những cơn bão với chúng tôi, nó chỉ là tự nhiên rằng khói từ bản thân không khí .

Trong đó chúng ta tìm thấy trong tự nhiên bên ngoài như bên trong sự hài hòa của dòng miễn phí .

Hoa , phát triển và củng cố các gốc rễ của giải thoát.Di chúc rõ ràng cuộc họp của chúng tôi là màu hồng rất của thời đại của cát sa mạc khác nhau, lý do làm săn chắc.Việc đi lên giải phóng hình ảnh thô tục của con người , để độ lệch tâm của các mối quan hệ thân mật mà ngăn cách chúng ta .Chúng tôi là khác nhau , tôi tự nhiên và hữu cơ , người exprimas nhân tạo và tổng hợp và vì thế không mà không có tôi .Nếu không có những hành động đó sẽ vô hiệu hóa , bạn sẽ làm cho tôi hạnh phúc .

Tôi sẽ mở cửa cho bạn đến nói chuyện với tôi .Nhưng tôi sẽ để nó hé mở để lấy ra ngay sau đó.Hình bạn nhận thức lây lan của bạn , consomes tôi sự kiên nhẫn của tình trạng bất ổn .Bạn đang có và bạn sẽ có một chút trọng .

Chúng ta đều có những giai đoạn ngu ngốc , thường là ở trẻ em .

Nhưng nếu họ nói với chúng tôi trong người lớn để giải phóng con chúng tôi có trong chúng tôi, sau đó tôi đã có với người một giai đoạn xấu .Tôi sẽ trở lại bình tĩnh, thờ .

Bạn có thể đi tôi khóa cửa .Khá biết lý do tại sao bạn đã đến, nhưng cũng biết được nơi nào người .

Khoảng cách được rộng hơn, rộng hơn nghĩ để thả bạn .

Chạy trốn , không có tôi, bao quanh bạn và phát nổ .Từ ngày đầu tiên từ của bạn đã được cụm từ của tôi , nhưng không nói cho tôi biết khi nào tiếp theo bạn cho tôi biết , xin chào , tôi ở đây , nhưng chắc chắn chuyển đi của bạn sẽ được quay trở lại với thực tế khó khăn nhưng hài hòa để nó là một trong hai để xâm nhập ,chúng tôi có những gì chúng ta tìm kiếm ?Vì vậy, chỉ là một lời từ bạn , đó là tạm biệt .

Và anh có sự ra đi bắt đầu ...

Đó là lần cuối cùng ... nhớ đến lại .Một giọt nước mắt rơi xuống và dập tắt các tiếng kêu .

Sợi dây gắn kết tôi, là không giống nhau mà bóp chết tôi .Các nút của cổ, treo bằng một sợi .

Estrangulas tâm và sufocas ý thức.

Những gì bạn cung cấp là một cái chết chậm trễ hóa và đi theo cách này và nói chuyện như chúng ta đã làm .Sẽ không bao giờ xóa nỗi đau sâu sắc hơn một đòn cắt laminate sống khăn khăn .

Ở phía trên của bộ nhớ , bừa và thổi ma quái .Là sự hiện diện của bạn lưỡng phân giữa được và không được .Cuộc sống bao phủ trong những khoảnh khắc nhiếp ảnh mà tất cả các cửa hàng và ngay lập tức đổ .Bởi vì bạn sống trong tôi ra khỏi tôi .Xóa sổ phận của bạn và sống phần .

Điều này cảm giác vô tận lan những khoảnh khắc sau .Làm thế nào để bay mà không cần rời khỏi chỗ ngồi của bạn .

Lần này không ngừng vì thờ và bạn có thể bao giờ dừng lại , những gì làm cho bạn thờ .

Sống là mạnh mẽ như các yêu cầu để thờ .Nhưng chỉ thờ không phải là sống .

Khi bạn rời bạn sống không ngừng thờ .

Do đó , là những gì mà phát sinh trong một hình ảnh bất lực .

Nếu không có giới hạn hoặc hậu quả , các bước tiếp theo .Điều này xuất phát từ một thời điểm được quét mỗi chúng ta những gì chúng ta thực sự là ảo giác về sự tự đánh bằng roi vách đá là để sống trong khi chúng ta đang sống , những gì chúng ta di chuyển là bản chất chung quanh chúng tôi liên tục và chỉ lãng chúng tôi, tôi có nghĩa là tất cả thời gian hấp thu được trong- có xu hướng chỉ nhớ ảo tưởng từ thiên nhiên phản ánh tất cả các khung hình một cách ngẫu nhiên và superlatively vượt mọi thời điểm của hình thức vận động của con người.

Dù phát sinh xung quanh con số của bản thân bên ngoài mà phóng đại nội thất , nhưng chỉ nắm bắt được cảm giác mất tập trung là một phúc lớn mà di chuyển chúng để mẹ thiên nhiên .Nếu tại bất kỳ thời gian , đạo đức , xâm nhập trái ngược bạn được đồng hóa vào những giây trong tâm trí những mục không phù hợp với học tập và thoát khỏi bất kỳ đà .

Rất may dăng , những suy nghĩ lớn lao và xa xôi .

Tôi muốn nói về ... Bạn quyết định, luôn manobraste .

Đảo ngược vai trò nói giữ im lặng .

Các chuyến bay của một từ là một hành động .Khi bỏ qua bạn và đưa bạn từ .



Bạn đang bay xung quanh trong bóng gió .Bởi vì bạn ẩn ,  
xuất hiện vì vậy khi bạn muốn nó .

Anh không thấy ?

Cho tự mây khác , bạn sẽ có một người bạn không may  
đơn giản của bạn .

Nó xuất hiện với sự hấp lên .

Đó là do đó mà đếm đến mười, tôi nhận ra bao nhiêu  
vislumbramento thời điểm chụp của cửa sổ trong tương lai  
đã được mở và xem chỉ có khói cuối cùng mở rộng và như  
nhấp chuột của tương lai sẽ trở thành lớn và rộng lớn .

Copyright © 2009 Filipe Moura Sá